

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e Cultura tedesca
CLASSE - SEZIONE	4N
DOCENTI	Acerboni Monica Chiappetta Rosanna

**Testi:**

Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhart - „**Kurz und Gut**“ B – Zanichelli

Maria Paola Mari – „**Focus Kompakt**“ neu – Cideb

Norbert Bickert – „**Ok Zertifikat Deutsch**“ – Loescher

**Ripasso grammaticale delle unità precedenti (AB)****Einheit 16**

Eine Woche in Berlin (Seiten 172-173)

Willkommen in Berlin (Seiten 174-175)

Tripadvisor.de (Seiten 176-177)

**Einheit 17**

Wie viel Taschengeld? (Seite 182-183)

Taschengeld aufbessern (Seiten 184-185)

Verführerische Werbung (Seiten 188-189)

**Einheit 18**

Ich und meine Umwelt (Seiten 192-193)

Entwicklungshilfe (Seite 194)

Umweltschutz (Seite 196)

Grünes Deutschland (Seiten 198-199)

**Einheit 19**

Wo warst du denn die ganze Zeit? (Seite 206)

Patchwork-Familien (Seiten 208-209)

Raus in eine andere Welt (Seite 214)

**Einheit 20**

Wer ist dieser Cro? (Seiten 220-221)

Dal 2 marzo 2020 sono state svolte **3** ore di lezione settimanali (2 con docente di cattedra + 1 docente di conversazione)

A causa della forzata riduzione dell'orario settimanale, il programma é stato leggermente contratto, ma non in modo significativo. In ogni caso, i testi e gli approfondimenti proposti dal manuale e ritenuti particolarmente interessanti, verranno ripresi a settembre 2020.

**Argomenti grammaticali svolti durante l'anno scolastico:**

La declinazione dell'aggettivo attributivo (tutte le forme)

La formazione del diminutivo

I verbi sostantivati

Il prefisso un-

Le W-Fragen: "welcher?" – "welches?" – "welche?" e "was für ein-?"

La frase infinitiva e l'uso dell'infinito  
 La congiunzione "damit"  
 Il Preterito del verbo "werden"  
 Il comparativo  
 Il Konjunktiv II di „sein“ e „haben“  
 Il Konjunktiv II di "können", "mögen" e "sollen"  
 I verbi riflessivi con pronome al dativo  
 Il superlativo relativo  
 Il superlativo relativo e il comparativo in funzione attributiva  
 Le forme irregolari del superlativo relativo  
 Il Präteritum dei verbi deboli  
 Gli avverbi di tempo  
 La congiunzione "als"  
 Le congiunzioni "wenn", "als" e "wann"  
 I verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria  
 Il Präteritum dei verbi forti  
 Il Präteritum dei verbi misti  
 Le preposizioni che reggono il genitivo  
 Le congiunzioni "sowohl...als auch", "entweder...oder", "weder..noch"  
 La frase concessiva: "obwohl", "trotzdem", "trotz"  
 I verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cosa  
 I verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria riferita a persona  
 La forma passiva  
 La forma passiva dei verbi intransitivi  
 La forma passiva dei verbi modali

### **Approfondimenti svolti durante l'anno scolastico:**

Wie schreibt man eine E-Mail?  
 Wie schreibt man einen Brief?  
 Wie bearbeitet man einen Text?  
 Berlins Sehenswürdigkeiten (Video)  
 Die Berlin WelcomeCard (Webseite Berlin.de)  
 Die Webseite des Hotels Kastanienhof in Berlin (Recherche)  
 Bewertungen über Hotels lesen und verstehen  
 9. November 1989: Fall der Berliner Mauer  
 Jugendliche und Werbung  
 Deutsche Traditionen zu Weihnachten  
 Weihnachten in der DDR  
 Zeichentrickfilm: „Zwei Euro für den Weihnachtsmann“  
 Das Märchen: „Sterntaler“ und „Das eigensinnige Kind“ (Gebrüder Grimm)  
 Das Märchen: „Der Froschkönig“ (Video) – Vergleich mit dem Originaltext  
 Deutsche Märchen: Eigenschaften der literarischen Gattung  
 Ein Anti-Märchen: „Sterntaler“ von G. Büchner  
 Deutsche Geschichte: Die Nazizeit  
 Cro: „Geile Welt“ (Songtext)  
 Jugendliche und Arbeitswelt

## **Dramatisierung eines Märchens**

A seguito dello studio del passato remoto in grammatica, sono stati proposti alcuni testi di Volksmärchen die fratelli Grimm da leggere ed analizzare.

Successivamente gli studenti, divisi in gruppi, hanno proposto una breve „drammatizzazione“ di un testo scelto, in lingua tedesca e con valutazione.

## **Giornata della Memoria 2020:**

In occasione della *Giornata della Memoria 2020* è stato fatto un approfondimento sul KZ Auschwitz e sulla sua liberazione, il 27 gennaio 1945 (Erinnerung an die Befreiung vom Lager Auschwitz).

Inoltre è stato letto un estratto da *"Die Atempause"* („La Tregua“) di Primo Levi.

In particolare è stato letto il capitolo „*Hurbinek, der Namenlose*“ („*Hurbinek, il senza-nome*“ - testo in tedesco con traduzione in italiano). Si è proposta in classe la riflessione „Kinder im Krieg“ (i bambini e la guerra).

## **Giorno del Ricordo 2020:**

In occasione del Giorno del Ricordo 2020 (10 febbraio) è stato letto un articolo in tedesco sulle Foibe („Der Foibenmassaker“) e sono stati mostrati video sull'argomento.

## **Approfondimenti in modalità remota:**

„*Umweltfreundliche Aktionen*“ (articolo sui comportamenti ecologici e non)

„*Coronavirus: Der neue Feind*“ (articolo sul Coronavirus, apparso sul quotidiano *Merkur* di Monaco)

**Angela Merkels Rede an die Nation zur Zeit des Coronavirus** (Video + Transkription)

## **MODULI DI APPROFONDIMENTO TEMATICO**

**Nel pentamentre sono state svolte 4 ore di lingua settoriale sul tema „Arbeit“ (lavoro)**

Materiale utilizzato: fotocopie tratte dalla dispensa „*Mein erstes Praktikum*“ (Loescher Editore).

- 1. ora: „Auf der Arbeitssuche“ (Video vom Goethe-Institut)**
- 2. ora: Der Europäische Lebenslauf: der Europass**
- 3. ora: Das Bewerbungsschreiben**
- 4. ora: Das erste Telefongespräch**

## **ORA DI CONVERSAZIONE**

Durante l'anno scolastico la prof.ssa Chiappetta ha curato la prima fase della preparazione alla certificazione linguistica **Zertifikat Deutsch für Jugendliche B1** , da sostenere durante il quinto anno.

Sono state svolte le attività proposte dal testo in adozione. Particolare importanza è stata data all'abilità „*Sprechen*“. Durante le lezioni curricolari, invece, è stato dato molto spazio all'abilità „*Hören*“.

In qualche occasione sono state approfondite tematiche varie per mezzo di video del canale televisivo **Deutsche Welle (DW)** o di altra fonte.

Sono stati presentati anche **2 episodi del DVD „Jung in Europa“**

**Episode 1** : Christiane aus Berlin

**Episode 2** : Björn aus Wien

### **LETTERATURA:**

**A causa dell'improvvisa situazione di emergenza e della sospensione delle attività didattiche in presenza, la programmazione di letteratura NON è stata svolta, preferendo dare spazio alla Lingua e alle attività finalizzate al superamento dell'esame di certificazione. Durante il periodo estivo, gli studenti sono invitati a dare lettura sul libro di testo delle seguenti parti non svolte:**

- Renaissance und Reformation (Seite 34)
- Martin Luther (Seite 34)
- Barock (Seite 35)
- Aufklärung (Seite 43)
- Sturm und Drang (Seite 52)
- Die Leiden des jungen Werthers (Seite 52-53)
- Friedrich Schiller (Seite 58)
- Klassik (Seite 62)

**Al rientro a settembre, la docente le riprenderà in modo sintetico, soffermandosi maggiormente su quelle propedeutiche all'introduzione delle correnti del quinto anno.**

La sottoscritta, **Acerboni Monica**, docente di Lingua e Cultura tedesca, **dichiara di aver sottoposto via E-Mail** alla rappresentante degli studenti in Consiglio di Classe, **Colombo Elisa**, il presente documento e di avere ottenuto da lei la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 03/06/2020

LA DOCENTE

Acerboni Monica

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)