

| PROGRAMMA SVOLTO | |
|------------------|---------------------------------------|
| MATERIA | Lingua e Cultura tedesca |
| CLASSE - SEZIONE | 4L |
| DOCENTI | Acerboni Monica Chiappetta Rosanna |

Testi:

Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhart - „**Kurz und Gut**“ B – Zanichelli

Maria Paola Mari – „**Focus Kompakt**“ neu – Cideb

Norbert Bickert – „**Ok Zertifikat Deutsch**“ – Loescher

Ripasso grammaticale delle unità precedenti (AB)**Einheit 15**

Brief an eine deutsche Familie (Seiten 162-163)

Zoom: Warum Deutsch? (Seite 164)

Vorteile guter Deutschkenntnisse (Seite 165)

Video-Zeit 5: Reportage 5 – Kurs auf Hamburg!

Einheit 16

Eine Woche in Berlin (Seiten 172-173)

Willkommen in Berlin (Seiten 174-175)

Tripadvisor.de (Seiten 176-177)

Einheit 17

Wie viel Taschengeld? (Seite 182-183)

Taschengeld aufbessern (Seiten 184-185)

Verführerische Werbung (Seiten 188-189)

Einheit 18

Ich und meine Umwelt (Seiten 192-193)

Entwicklungshilfe (Seite 194)

Umweltschutz (Seite 196)

Grünes Deutschland (Seiten 198-199)

Fino al 26 marzo 2020 sono state svolte 3 ore di lezione settimanali (2 con docente di cattedra + 1 docente di conversazione).

Dal 27 marzo 2020 sono state svolte 2 ore di lezione settimanali (1 con docente di cattedra + 1 docente di conversazione).

A causa della forzata riduzione, si é preferito insistere sulla spiegazione di importanti argomenti di grammatica, propedeutici allo svolgimento delle attività del prossimo anno.

I testi e gli approfondimenti proposti dal manuale nelle unità successive alla 18 verranno ripresi a settembre 2020.

Argomenti grammaticali svolti durante l'anno scolastico:

La declinazione dell'aggettivo attributivo (tutte le forme)
 La formazione del diminutivo
 I verbi sostantivati
 Il prefisso un-
 Le W-Fragen: "welcher?" – "welches?" – "welche?" e "was für ein-?"
 La frase infinitiva e l'uso dell'infinito
 La congiunzione "damit"
 Il Preterito del verbo "werden"
 Il comparativo
 Il Konjunktiv II di „sein“ e „haben“
 Il Konjunktiv II di "können", "mögen" e "sollen"
 I verbi riflessivi con pronome al dativo
 Il superlativo relativo
 Il superlativo relativo e il comparativo in funzione attributiva
 Le forme irregolari del superlativo relativo
 Il Präteritum dei verbi deboli
 Gli avverbi di tempo
 La congiunzione "als"
 Le congiunzioni "wenn", "als" e "wann"
 I verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria
 Il Präteritum dei verbi forti
 Il Präteritum dei verbi misti
 Le preposizioni che reggono il genitivo
 Le congiunzioni "sowohl...als auch", "entweder...oder", "weder..noch"
 La frase concessiva: "obwohl", "trotzdem", "trotz"
 I verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cosa
 I verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria riferita a persona
 La forma passiva
 La forma passiva dei verbi intransitivi
 La forma passiva dei verbi modali

Approfondimenti svolti durante l'anno scolastico:

Wie schreibt man eine E-Mail?
 Wie schreibt man einen Brief?
 Wie bearbeitet man einen Text?
 Berlins Sehenswürdigkeiten (Video)
 Die Webseite des Hotels Kastanienhof in Berlin (Recherche)
 Bewertungen über Hotels lesen und verstehen
 9. November 1989: Fall der Berliner Mauer
 Weihnachten in der DDR
 Zeichentrickfilm: „Zwei Euro für den Weihnachtsmann“
 Das Märchen: „Sterntaler“ und „Das eigensinnige Kind“ (Gebrüder Grimm)
 Das Märchen: „Der Froschkönig“ (Video) – Vergleich mit dem Originaltext
 Deutsche Märchen: Eigenschaften der literarischen Gattung
 Deutsche Geschichte: Die Nazizeit
 Jugendliche und Arbeitswelt („Auf Arbeitssuche“, Video vom Goethe-Institut)

Dramatisierung eines Märchens

A seguito dello studio del passato remoto in grammatica, sono stati proposti alcuni testi di Volksmärchen die fratelli Grimm da leggere ed analizzare.

Successivamente gli studenti, divisi in gruppi, hanno proposto una breve „drammatizzazione“ di un testo scelto, in lingua tedesca e con valutazione.

Giornata della Memoria 2020:

In occasione della *Giornata della Memoria 2020* è stato fatto un approfondimento sul KZ Auschwitz e sulla sua liberazione, il 27 gennaio 1945 (Erinnerung an die Befreiung vom Lager Auschwitz).

Inoltre è stato letto un estratto da "*Die Atempause*" („La Tregua“) di Primo Levi.

In particolare è stato letto il capitolo „*Hurbinek, der Namenlose*“ („*Hurbinek, il senza-nome*“ - testo in tedesco con traduzione in italiano). Si è proposta in classe la riflessione „Kinder im Krieg“ (i bambini e la guerra).

Giorno del Ricordo 2020:

In occasione del Giorno del Ricordo 2020 (10 febbraio), è stato letto un articolo in tedesco sulle Foibe („Der Foibenmassaker“) e sono stati mostrati die video sull'argomento.

Moduli interdisciplinari:

Deutsch-Italienisch:

- Vertiefung über die Figur von Ugo Foscolo und die Kunst von Caspar David Friedrich.
- Die romantische "*Sehnsucht*" (Bedeutung des Wortes und Wichtigkeit des Begriffs für die Literatur des 19. Jahrhunderts)

Deutsch-Kunst:

- Die Romantik durch die Figur von Caspar David Friedrich (Videos)
- Caspar David Friedrichs Bilder "*Wanderer über dem Nebelmeer*" und „*Mönch am Meer*“ (Bildanalyse)

Approfondimenti in modalità remota:

„***Umweltfreundliche Aktionen***“ (articolo sui comportamenti ecologici e non)

„***Coronavirus: Der neue Feind***“ (articolo sul Coronavirus, apparso sul quotidiano *Merkur* di Monaco)

Angela Merkels Rede an die Nation zur Zeit des Coronavirus (Video + Transkription)

ORA DI CONVERSAZIONE

Durante l'anno scolastico la prof.ssa Chiappetta ha curato la prima fase della preparazione alla certificazione linguistica Zertifikat B1 , da sostenere durante il quinto anno.

Sono state svolte le attività proposte dal testo in adozione. Particolare importanza é stata data all'abilità „Sprechen“. Durante le lezioni curricolari, invece, é stato dato molto spazio all'abilità „Hören“.

In qualche occasione sono state approfondite tematiche varie per mezzo di video del canale televisivo *Deutsche Welle* (DW) o di altra fonte.

Sono stati presentati anche 2 **episodi del DVD „Jung in Europa“**

Episode 1 : Christiane aus Berlin

Episode 2 : Björn aus Wien

LETTERATURA:

A causa dell'improvvisa situazione di emergenza, della sospensione delle attività didattiche in presenza e della contrazione oraria chiesta dalla classe, la programmazione di letteratura NON é stata svolta, preferendo dare spazio alla Lingua e alle attività finalizzate al superamento dell'esame di certificazione. Durante il periodo estivo, gli studenti sono invitati a dare lettura sul libro di testo delle seguenti parti non svolte:

- Renaissance und Reformation (Seite 34)
- Martin Luther (Seite 34)
- Barock (Seite 35)
- Aufklärung (Seite 43)
- Sturm und Drang (Seite 52)
- Die Leiden des jungen Werthers (Seite 52-53)
- Friedrich Schiller (Seite 58)
- Klassik (Seite 62)

Al rientro a settembre, la docente le riprenderá in modo sintetico, soffermandosi maggiormente su quelle propedeutiche all'introduzione delle correnti del quinto anno.

La sottoscritta **ACERBONI MONICA**, docente di Lingua e cultura tedesca, **dichiara di aver sottoposto via E-Mail** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di Classe, **Stefanoni Simone** e **Calic Samanta**, il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 03/06/2020

LA DOCENTE

Acerboni Monica

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)