

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	4 AN
DOCENTE	Rafaella Tonfi

- Modulo storico-culturale

- **Il tempo delle trasformazioni: religione cultura mentalità nel '600**

- L'Italia nel '600
- La rivoluzione scientifica
- L'evoluzione delle strutture statali
- I modelli politico-istituzionali della monarchia costituzionale inglese e dell'assolutismo francese.
- Differenze tra monarchia costituzionale e assolutismo
- Fonti e storiografia:
Una società di ordini; Luigi XVI a Versailles; La Dichiarazione dei diritti; Luigi XVI, il mestiere di re.

- Modulo storico-culturale

- **Il '700: il secolo dei lumi**

- Le parole chiave dell'illuminismo
- Gli stati e il sistema internazionale
- Le economie del Settecento
- L'assolutismo riformatore
- Gli illuministi italiani. *Il Caffè dei Verri*
- Fonti e storiografia:
C. Beccaria, La prigione non deve essere un supplizio (Dei delitti e delle pene)
La circolazione delle idee: salotti, caffè, cultura e accademie.

- **Le due rivoluzioni politiche: la rivoluzione americana e la rivoluzione francese**

- Dalle riforme alle rivoluzioni
- La rivoluzione americana
- Società e stato nella Francia del Settecento
- Dal 1789 alla repubblica giacobina
- Rivoluzione francese ed "età delle rivoluzioni"
- La rivoluzione nel quotidiano
- Fonti e storiografia:
Preambolo della Dichiarazione d'Indipendenza
Dichiarazione di protesta sullo Stamp Act
Bill of Rights (alcuni articoli)
Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
Cahiers de doléances
- I club politici

- **L'età napoleonica**

- Dalla Rivoluzione a Napoleone attraverso la pittura di Jaques-Louis David
- Napoleone Bonaparte
- Analisi dell'ode *5 maggio* di A. Manzoni
- Le guerre napoleoniche
- Il codice napoleonico

- **Le rivoluzioni industriali**

- La prima e la seconda rivoluzione industriale
- Lavoro di approfondimento individuale su: la rivoluzione agricola, l'inurbamento e la città industriale, la questione sociale, la donna in fabbrica, le innovazioni tecnologiche, lo sfruttamento minorile, alcool e miseria, la questione sociale, l'archeologia industriale (Crespi d'Adda), la seconda rivoluzione industriale.

- Due domande chiave: perché in Gran Bretagna, perché allora?
- La rivoluzione industriale in Europa.
- La seconda rivoluzione industriale

- **La restaurazione**
- Il congresso di Vienna
- La restaurazione e il periodo del romanticismo in Italia

- **I moti e il Risorgimento italiano**
- I moti degli anni '20 e '30
- L'idea liberale, democratica e socialista
- Il dibattito sul Risorgimento
- La situazione internazionale e il '48
- La prima guerra d'indipendenza
- La seconda guerra d'indipendenza e l'impresa dei Mille
- L'unità d'Italia e la destra storica.
- La terza guerra d'indipendenza e Roma capitale.

- **Le grandi potenze**
- L'Inghilterra della regina Vittoria. Gli imperi. La Francia e la Prussia

- **La penna contro la spada** (percorso all'interno delle tematiche affrontate, con l'individuazione di carte costituzionali o documenti di particolare rilevanza)
- *Bill of right*
- *Dei delitti e delle pene*
- Il codice leopoldino
- La Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America
- *Charte de doléances*
- Il Giuramento della Pallacorda
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina
- Le tre Costituzioni della Francia rivoluzionaria
- Il codice napoleonico
- La repubblica romana e la Costituzione
- Lo Statuto Albertino

- **Cittadinanza e Costituzione**
- Iniziative organizzate dall'istituto per la *Giornata della Memoria*.

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

- Erba, 1 giugno 2020

IL/LA DOCENTE

Rafaella Tonfi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)