

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	4 ^{AT}
DOCENTE	Daniele Porro

STORIA DELLA LETTERATURA

Introduzione

L'oratoria e la retorica antiche (220-223) – La difficile penetrazione della filosofia a Roma (112-114)

Cicerone

La vita (224-227) – I diversi ambiti della sua produzione (227) – L'oratoria e la retorica antiche (220-223) – Le orazioni (228-232) – Le opere retoriche (233-236) – Le opere politiche (237-239) – Le opere filosofiche (240-245 + file 042) – Il *Somnium Scipionis* (file 043)

- *Un attacco diretto e violento (Catilinaria, I, 1) (254-255) (in latino)* (per un'efficace analisi stilistica del testo vedi file 036)
- *Fuori dalla città (Catilinaria, I, 5) (259-260) (in latino)*
- *Un uomo corrotto (Catilinaria, I, 6) (250-251) (in latino)*
- *Il vuoto intorno a Catilina (Catilinaria, I, 7) (261-262) (in latino)*
- *L'incontro con Massinissa (De Re Publica, VI, 9) (file da CD) (in latino)*
- *L'apparizione di Scipione Africano (De Re Publica, VI, 10) (file da CD) (in latino)*
- *Il destino eterno dei benefattori dello Stato (De Re Publica, VI, 13) (file da CD) (in latino)*
- *La vera vita (De Re Publica, VI, 14) (file da CD) (in latino)*, con approfondimento sul tema dell'anima (file 044 + file 045 per un confronto con *Odissea XI*, 465-491 e file 046 per un confronto con *Eneide*, VI, 703-751)
- *Il divieto del suicidio (De Re Publica, VI, 15) (file da CD) (in latino)*, con approfondimento sul tema del suicidio (file 047)
- *L'ordine dell'universo (De Re Publica, VI, 16-17) (file da CD) (in italiano)*
- *La musica del cielo (De Re Publica, VI, 18-19) (file da CD) (in italiano)*

Lucrezio

L'epicureismo a Roma (115-117) – Le rare notizie biografiche (278-279) – Il genere didascalico e la scelta della poesia (279-280 + il paragone della tazza con l'amara medicina, 118) – Lo sfondo storico culturale e i motivi del particolare sospetto dei tradizionalisti nei confronti dell'epicureismo (280-281) – L'intento divulgativo e la dedica a Memnio (281-282) – Il contenuto del *De rerum natura* (282-283) – Come spiegare la scelta di iniziare l'opera con un inno a Venere (282-284) – Epicuro, eroe della conoscenza (284) – L'empietà della religione tradizionale (284) – L'inconsistenza delle paure dell'uomo (284-286) – La problematica idea di progresso (286) – Il concetto di atarassia e la possibilità della felicità individuale pur nella consapevolezza dell'infelicità altrui (287) – Il problema del finale dell'opera (287-288)

- *L'inno a Venere (De rerum natura, I, 1-43) (294-299) (in latino)*
- *L'elogio di Epicuro (De rerum natura, I, 62-79) (300-302) (in latino)*
- *Il sacrificio di Ifigenia (De rerum natura, I, 80-101) (294-299) (in latino)*
- *Naufragio con spettatore (De rerum natura, II, 1-19) (file 055) (in italiano) e approfondimento sulla interpretazione di Bloomenberg (file 056 e 058)*
- *La peste di Atene (De rerum natura, VI, 1252-1286) (file 057) (in italiano)*

Virgilio

La vicenda biografica (364-365) – Le *Bucoliche*: il modello teocriteo, il codice poetico (366-369) – Le *Georgiche*: la struttura, genesi e fonti, pubblico e ideologia, il finale (370-375); la nuova concezione del lavoro (075) – Il mito di Orfeo ed Euridice (396) – L'*Eneide*: genesi e finalità dell'opera (376); la figura di Enea (con riferimento anche al modello omerico) e il valore della

pietas (376, file su Classroom); la struttura bipartita dell'opera e la novità della voce epica virgiliana (378-379)

- *Titiro e Melibeo* (*Bucoliche*, I, 1-5 e 46-83) (file 066, per le note cfr. file 065) **(in latino)**
- *Un puer per un mondo nuovo* (*Bucoliche*, IV, 1-25) (pp. 4-8 del file 077) **(in latino)**
- *L'origine del labor* (*Georgiche*, I, 121-146) (file 076) **(in latino)**
- *Felix qui potuit rerum conoscere causas* (*Georgiche*, II, 458-502) (p. 18 del file 065) (in italiano)
- *Il mito di Orfeo ed Euridice* (*Georgiche*, IV, 453-527) (file su Classroom) (in italiano)
- *L'incipit dell'Eneide* (*Eneide*, I, 1-11) (file su Classroom) **(in latino)**
- *I Troiani approdano in Libia* (*Eneide*, I, 157-222) (file su Classroom) (in italiano)
- *Didone accoglie i Troiani* (*Eneide*, I, 494-578) (file su Classroom) **(in latino)**
- *La fine di Troia* (*Eneide*, II) (file su Classroom) (in italiano)
- *Polidoro* (*Eneide*, III, 49-61) (file su Classroom) (in italiano)
- *Andromaca ed Eleno* (*Eneide*, III, 294-352) (file su Classroom) (in italiano)
- *Achemenide* (*Eneide*, III, 588-618) (file su Classroom) **(in latino)**

GRAMMATICA

Il falso condizionale (file 013) – Il perfetto logico: *memini. odi, novi* (appunti) – Il supino attivo per rendere la finale (file 013)

Erba, 3 giugno 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Daniele Porro

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)