

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	4S
DOCENTE	Cavallo Raffaella

LINGUA

- Ripetizione della morfologia e della sintassi di base
- La sintassi del verbo, i congiuntivi
- Lo stile epistolare
- Il lessico specifico dei vari generi letterari
- Laboratorio di traduzione e analisi

LETTERATURA

LA GRANDE STAGIONE DELL'ORATORIA: CICERONE

- I generi letterari dell'oratoria, della prosa filosofica e dell'epistolografia a Roma. La figura e l'opera di Cicerone
- Traduzione e analisi dei seguenti brani: dalla I Catilinaria: Un attacco diretto e violento; Fuori dalla città!; Il vuoto intorno a Catilina; dal Somnium Scipionis: La profezia, La vita ultraterrena; dall'Epistolario, Preoccupazione per la salute di Tirone; La nascita del figlio; Una richiesta di aiuto; Dolore per la famiglia; Ad Attico, sconforto per la morte di Tullia

LA FILOSOFIA NELL'ETA' DI CESARE: LUCREZIO

- La filosofia epicurea a Roma. La figura e l'opera di Lucrezio
- Cenni di lettura metrica: l'esametro
- Dal De rerum natura lettura, traduzione, analisi dei seguenti testi: Proemio con Inno a Venere; Primo elogio di Epicuro; Il sacrificio di Ifigenia; La serenità del saggio; Il dolore della gioventù
- Lettura in italiano e commento dei seguenti testi: L'amore; La peste di Atene

L'ETA' AUGUSTEA. LIVIO E LA STORIOGRAFIA

- L'età di Augusto: caratteri storico-culturali. Il rapporto tra intellettuali e potere
- La figura e l'opera di Livio, il metodo storico e lo stile dell'autore, i rapporti con la storiografia precedente
- Traduzione e analisi stilistica del seguente brano dall'opera Ab urbe condita: Ritratto di Annibale da giovane. Lettura in italiano dei seguenti testi: Prefazione dell'opera; Prefazione alla terza decade e giuramento di Annibale; Inizio del duello tra Orazi e Curiazi; Lucrezia e le virtù femminili; La *virtus*: Camillo e i Galli; La *fides*: Camillo e il maestro di Faleri

VIRGILIO

- La figura e l'opera di Virgilio
- Il rapporto con i modelli greci e latini
- Traduzione e analisi dei seguenti testi: dalle Bucoliche, I ecloga; dalle Georgiche, Orfeo ed Euridice; dall'Eneide, Proemio; Libro II, Ettore ed Enea; Libro IV, Didone innamorata; Libro VI, Le parole di Anchise e la missione di Roma
- Letture in italiano dall'Eneide: Cercate l'antica madre; La morte di Laocoonte; Eurialo e Niso (Approf. Interdisciplinare con Ariosto); Il furor di Didone abbandonata; Irremovibilità di Enea di fronte alle suppliche di Didone; Suppliche di Didone e Anna ad Enea; Didone agli inferi

L'ELEGIA NELL'ETA' AUGUSTEA

- Le caratteristiche del genere e i rapporti con i modelli greci
- Tibullo
- Propertio
- La figura e l'opera di Ovidio. Lettura in italiano dalle Metamorfosi: Orfeo ed Euridice (confronto con Virgilio)

APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

- La storia di Orfeo ed Euridice nei secoli attraverso la letteratura e la musica

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 08/06/2020

LA DOCENTE

Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)