

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE - SEZIONE	1^S
DOCENTE	Federica Cremona

GRAMMATICA

SEZIONE 1: LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA

MODULO 1

I suoni delle parole e i segni grafici

UNITA' 1 – I fonemi e i grafemi

- Vocali, dittongo, trittongo, iato.
- Consonanti, digrammi, trigrammi.

UNITA' 2 – La sillaba

- La divisione in sillabe.

UNITA' 3 – L'accento tonico e grafico

UNITA' 4 – L'elisione e il troncamento

UNITA' 5 – La punteggiatura e i suoi usi

- La virgola.
- Il punto e virgola e i due punti.
- Il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo.
- Gli altri segni grafici.
- L'uso della lettera maiuscola.

SEZIONE 2: IL LESSICO

MODULO 1

La forma e il significato delle parole

UNITA' 1 – L'origine delle parole

- Le radici latine.

UNITA' 2 – L'arricchimento del lessico

- La struttura delle parole.
- La derivazione.
- L'alterazione.
- La composizione.
- La combinazione.
- Il prestito.

UNITA' 3 – La relazione tra forma e significato

- L'omonimia.
- La polisemia.

UNITA' 4 – Il significato denotativo e il significato connotativo

- L'uso figurato delle parole.

UNITA' 5 – Le relazioni di significato

- La sinonimia.
- L'antonimia.

- L'iperonimia e l'iponimia.

UNITA' 6 – Le famiglie di parole e i campi semantici

SEZIONE 3: LA MORFOLOGIA

MODULO 1

Il verbo

UNITA' 1 – Il verbo e le sue funzioni

UNITA' 2 – Il genere e la forma del verbo

- Verbi transitivi e verbi intransitivi.
- Verbi con funzione transitiva e intransitiva.
- La forma attiva.
- La forma passiva.
- La forma riflessiva.
- La forma pronominale.
- La forma impersonale.

UNITA' 3 – La funzione rispetto a un altro verbo

- I verbi ausiliari.
- I verbi servili.
- I verbi fraseologici aspettuali e causativi.

UNITA' 4 – La struttura del verbo

- La persona e il numero.
- I modi verbali.
- I tempi verbali.
- L'aspetto del verbo.

UNITA' 5 – L'indicativo e i suoi tempi

- Il presente.
- L'imperfetto.
- Il passato remoto.
- Il passato prossimo.
- Il trapassato prossimo.
- Il trapassato remoto.
- Il futuro semplice.
- Il futuro anteriore.

UNITA' 6 – Il congiuntivo e i suoi tempi

UNITA' 7 – Il condizionale e i suoi tempi

UNITA' 8 – L'imperativo

UNITA' 9 – L'infinito e i suoi tempi

UNITA' 10 – Il participio e i suoi tempi

UNITA' 11 – Il gerundio e i suoi tempi

UNITA' 12 – La coniugazione

MODULO 2

Il nome

UNITA' 1 – Il nome e le sue funzioni

UNITA' 2 – Il significato dei nomi

UNITA' 3 – La forma dei nomi

- Il genere.
- Il numero.

UNITA' 4 – La struttura e la formazione dei nomi

MODULO 3

L'articolo

UNITA' 1 – I tipi e le funzioni dell'articolo

- Determinativo, indeterminativo, partitivo.
- Le funzioni fondamentali dell'articolo.

UNITA' 2 – Le forme degli articoli

- Gli articoli al maschile.
- Gli articoli al femminile.

UNITA' 3 – L'uso degli articoli

- Gli usi dell'articolo determinativo.
- Gli usi dell'articolo indeterminativo.
- Gli usi dell'articolo partitivo.

UNITA' 4 – Particolarità nell'uso degli articoli

- L'articolo determinativo con i nomi propri di persona e con i cognomi.
- L'articolo determinativo con i nomi propri di luogo.
- L'articolo indeterminativo con i nomi propri.
- I casi di omissione dell'articolo.

MODULO 4

L'aggettivo qualificativo

UNITA' 1 – Tipi di aggettivi

UNITA' 2 – La funzione degli aggettivi

- Funzione attributiva e funzione predicativa.
- Aggettivi sostantivati e aggettivi in funzione di avverbio.

UNITA' 3 – La posizione dell'aggettivo

- Posizioni obbligatorie.
- Valore descrittivo e valore restrittivo.

UNITA' 4 – La forma degli aggettivi qualificativi

- Gli aggettivi variabili.
- Gli aggettivi invariabili.
- La concordanza degli aggettivi.

UNITA' 5 – La struttura degli aggettivi qualificativi

- Aggettivi primitivi e derivati.
- Aggettivi alterati.
- Aggettivi composti.

UNITA' 6 – I gradi degli aggettivi qualificativi

- Il comparativo.
- Il superlativo assoluto.
- Il superlativo relativo.
- Comparativi e superlativi sintetici.
- Comparativi e superlativi senza grado positivo.
- Aggettivi non graduabili.

MODULO 5**I pronomi e gli aggettivi pronominali****UNITA' 1 – Pronomi e aggettivi**

- La classificazione.
- Le funzioni.

UNITA' 2 – I pronomi personali

- I pronomi personali soggetto e le forme toniche dei pronomi complemento.
- Le forme atone dei pronomi personali complemento.
- La posizione dei pronomi personali complemento.
- I pronomi allocutivi.

UNITA' 3 – I pronomi relativi

- La funzione.
- Le forme e gli usi.

UNITA' 4 – I pronomi relativi doppi o misti**UNITA' 5 – I pronomi e gli aggettivi possessivi**

- Le forme.
- Gli usi e le funzioni dell'aggettivo possessivo.
- Gli usi del pronome possessivo.

UNITA' 6 – I pronomi e gli aggettivi dimostrativi

- I dimostrativi fondamentali: *questo* e *quello*.
- Altri dimostrativi.
- I dimostrativi d'identità: *stesso* e *medesimo*.

UNITA' 7 – I pronomi e gli aggettivi indefiniti

- Le funzioni e le forme.
- I significati e gli usi.

UNITA' 8 – I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativiMODULO 6**L'avverbio****UNITA' 1 – Le funzioni e la formazione degli avverbi****UNITA' 2 – I significati degli avverbi**

- Avverbi di modo o qualificativi.

- Avverbi di tempo.
- Avverbi di luogo.
- Avverbi di quantità.
- Avverbi di giudizio.
- Avverbi interrogativi ed esclamativi.
- L'avverbio presentativo *ecco*.

NARRATIVA

MODULO 1

Strumenti per l'analisi del testo

UNITA' 1 – Le forme della narrazione

- I testi narrativi.
- Le sequenze.
- Lo schema del racconto.
- Fabula e intreccio.

Testi letti e analizzati: Mauro Corona, *L'alocco*; Karen Blixen, *La storia di un capitano di lungo corso*; Mario Rigoni Stern, *Un Natale del 1945*; Enrico Brizzi, *Bici e zanzare*; Piero Chiara, *Il miracolo*; Italo Calvino, *Dov'è più azzurro il fiume*.

UNITA' 2 – I personaggi

- Un elemento imprescindibile della narrazione.
- Il ruolo dei personaggi.
- La tipologia dei personaggi.
- La presentazione dei personaggi.
- La caratterizzazione dei personaggi.

Testi letti e analizzati: Vitaliano Brancati, *Storia di Mila*; Jack London, *Un vecchio pugile*; Maria Messina, *Mandorle*.

UNITA' 3 – Il narratore e il punto di vista

- Autore e narratore.
- Narratore interno e narratore esterno.
- Narratore e punto di vista.
- I tipi di discorso.

Testi letti e analizzati: Niccolò Ammaniti, *Risveglio*; Irene Nemirovsky, *Sta' dritta*; Alessandro Manzoni, *Gertrude, piccola monaca*; Katherine Mansfield, *Il vento soffia*; Goffredo Parise, *Sentirsi diversa*.

UNITA' 4 – Lo spazio e il tempo

- Lo spazio: descrizione, significato, valore.
- Diverse tipologie di spazio.
- Modi di descrivere lo spazio.
- Tecniche per descrivere lo spazio.
- Il punto di vista della descrizione.
- Il tempo: significato e valori.

Testi letti e analizzati: Banana Yoshimoto, *Sono sola?*; Paolo Giordano, *Il tatuaggio*.

UNITA' 5 – Lo stile

- La sintassi: paratassi e ipotassi.
- Il lessico e la scelta degli aggettivi.

- Le figure retoriche.
- I registri.

Testi letti e analizzati: Francesco Piccolo, *In Norvegia, una volta, ho noleggiato un'auto*; Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Viaggiare nel 1860*; Erri De Luca, *A pesca*.

EPICA

MODULO 1

I miti delle origini

UNITA' 1 – Esiodo, Teogonia

- Il Caos.
- Gaia.
- Il mito pelasgico.
- Teogonie mediterranee e mediorientali.

Testi letti e analizzati: Esiodo, *La madre terra, Urano e Crono*.

UNITA' 2 – Omero, Iliade

Testi letti e analizzati: Omero, *Il cosmo di Omero: lo scudo di Achille* (libro XVIII, vv.481-540).

MODULO 2

L'Iliade

UNITA' 1 – La gloria e il dolore della guerra

- La questione omerica.
- Il primo poema omerico.

UNITA' 2 – La trama dell'Iliade

Testi letti e analizzati: *L'invocazione alla Musa; La peste nel campo greco; L'ira di Achille*.

PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X.

EDUCAZIONE ALLA LETTURA E ALLA SCRITTURA

MODULO 1

La lettura

UNITA' 1 – Libri letti e discussi:

- Edgar Allan Poe, *Le avventure di Gordon Pym*.
- Giulia Carcasi, *Ma le stelle quante sono*.

MODULO 2

Produzione linguistica

Tecniche di scrittura e riscrittura:

- Il testo descrittivo.
- Il testo narrativo.
- Il riassunto.
- La sintesi.
- La parafrasi.

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

- Erba, 08.06.2020

LA DOCENTE

Federica Cremona

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)