

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE - SEZIONE	1 ^a M
DOCENTE	Nicoletta Apicella

GRAMMATICA

- ✓ La morfologia del verbo
- ✓ La morfologia del pronome
- ✓ La sintassi della frase semplice

ANTOLOGIA

- ✓ Il testo narrativo e la sua struttura:
- ✓ Definizione degli elementi costitutivi
- ✓ Fabula e intreccio
- ✓ Le sequenze
- ✓ Il sistema dei personaggi
- ✓ La rappresentazione dello spazio e del tempo
- ✓ Il narratore e il punto di vista
- ✓ La lingua e lo stile

La narrazione breve:

- ✓ Il mito
- ✓ La fiaba e la favola
- ✓ La novella
- ✓ Il racconto

Sono stati letti in classe i seguenti passi antologici:

- Rigoni Stern, Un Natale del 1945
- Brizzi, Bici e zanzare
- Chiara, Il miracolo
- Calvino, Dov'è più azzurro il mare
- Brancati, Storia di Mila
- London, Un vecchio pugile
- Messina, Mandorle
- Pennac, Il professor Bal
- Ammaniti, Risveglio
- Némirowsky, Sta' dritta
- Manzoni, Gertrude piccola monaca
- Mansfield, Il vento soffia
- Parise, Sentirsi diversa
- Yoshimoto, Sono sola?
- Giordano, Il tatuaggio
- Piccolo, In Norvegia una volta ho noleggiato un'auto
- Thurber, Cappuccetto Rosso-Ventesimo secolo
- Grimm, Le tre piume
- Afanasjev, Vassilissa la bella
- Fedro, La pecora, il cane e il lupo
- Esopo, La volpe e il caprone
- De La Fontaine, L'uomo e la sua immagine
- Buzzati, Il mantello
- Poe, Il ritratto ovale
- Gaiman, Soli si resta facendo i lazzaroni
- Le Fanu, Il bullo del villaggio

Per tutti i brani letti sono stati eseguiti esercizi di analisi e comprensione, lessico, stile e scrittura.

IL ROMANZO, lettura integrale di:

- Marco Erba, **Fra me e te**
- Alice D'Arrigo, **Volpe**

PROMESSI SPOSI

- ✓ Alessandro Manzoni
- ✓ Contenuto e genesi dell'opera
- ✓ Il romanzo storico
- ✓ Lettura e analisi del romanzo, introduzione e cap. I-XV.

A latere della lettura dei capitoli sono stati proposti esercizi di analisi, comprensione, lessico, stile.

Il testo teatrale e i suoi elementi caratteristici:

Buona parte della classe ha partecipato al progetto **A teatro di sera**

EPICA

- ✓ Definizione di poesia epica (contenuti, caratteristiche stilistiche)
- ✓ L'epica omerica

Iliade:

- ✓ sfondo storico, struttura e antefatto
- ✓ lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi: Libro I vv. 1-7, 43-52, 101-187; libro II vv. 211-277; libro III vv. 121-180, 383-454; libro VI vv. 392-502; libro XVI vv. 783-871; vv. 843-861; libro XVIII vv. 22-38; libro XXII vv.131-166, 188-213, 250-374, 395-404; libro XXIV vv.477-590.

Odissea:

- ✓ sfondo storico, struttura e antefatto
- ✓ lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi: Proemio, libro I vv. 1-21, 271-364; libro V vv. 116-158, vv. 203-224; libro VI vv.110-210; libro IX vv. 216-306; vv. 345- 414, 437-461, 500-536, libro X, vv.210-243, 307-344, 375-399, libro XII, vv. 166-200, vv.290-327.
- ✓ Figure retoriche

A latere della lettura dei passi sono stati proposti esercizi di analisi, comprensione, lessico, stile.

LABORATORIO DI SCRITTURA:

- ✓ La coerenza e la coesione
- ✓ L'utilizzo della punteggiatura
- ✓ Esercizi di arricchimento lessicale

Scrivere: le fasi della scrittura

- ✓ Prendere appunti
- ✓ Fare schemi
- ✓ Mappe concettuali
- ✓ La lettera formale
- ✓ La relazione
- ✓ Redigere un verbale
- ✓ Il riassunto

Le tipologie testuali:

- ✓ Il testo narrativo
- ✓ Il testo descrittivo
- ✓ Il testo espressivo/espositivo

Durante tutto l'anno scolastico gli alunni sono stati guidati all'acquisizione di un personale metodo di studio.

La classe è stata sollecitata alla lettura anche con l'incontro, in videoconferenza, con Alice D'Arrigo autrice del romanzo **Volpe**.

Erba, 03 giugno 2020

LA DOCENTE

Nicoletta Apicella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)