

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e cultura inglese
CLASSE - SEZIONE	4S
DOCENTE	Claudia Colombo

- Dal corso di lingua **Life**

Delle unità 1-6 sono state svolte le principali attività finalizzate al raggiungimento del livello B2 nelle quattro competenze linguistiche. Di seguito si indicano le strutture grammaticali e le letture studiate.

Grammatica: ripasso dei tempi verbali studiati negli anni precedenti; past perfect simple and continuous, future perfect and continuous; verb patterns; if-clauses: mixed type e ripasso secondo e terzo tipo, phrasal verbs, espressioni di quantità, ripasso e potenziamento, verbi causativi (dall'unità 12)

Letture: Bloodlines (emigranti e ricerca delle proprie radici), Once upon a time (sui fratelli Grimm), Is technology the answer? (sovrappopolazione e risorse), Appropriate technology, Reverse Graffiti, The teenage mind, Unusual hotels, Rise of the rocket girls dall'unità 8 (le matematiche donne alla NASA negli anni '60)

- Dall'antologia **Compact Performer**

Elementi caratteristici del romanzo dal 700 al Romanticismo

L'estetica del sublime

Daniel Defoe: brani scelti da *Robinson Crusoe* (Man Friday e altri)

Jonathan Swift, da *Gulliver's Travels*: Gulliver and the Lilliputians

Mary Shelley, da *Frankenstein*: The creation of the monster

Jane Austen, da *Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet, Darcy proposes to Elizabeth

S. Coleridge, da *The Rime of the Ancient Mariner*: la prima parte del poema e versi dalla quarta parte (Oh, happy living things!)

Commento a opere pittoriche dell'epoca romantica, in particolare *The Nightmare* di H. Fuseli

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** alle rappresentanti delle studentesse in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

- Erba, 7 giugno 2020

LA DOCENTE

Claudia Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)