

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	3T
DOCENTE	Cermenati Alessandra

Dal libro di testo Cult 2, Student's book + workbook 2, Dea Scuola

- Unit 5 **Earth Alert!**
Grammar: First conditional: will, may / might, unless, temporal clauses
Vocabulary: Natural world, The weather
Functions: Making predictions
- Unit 6 **Wishes for the world**
Grammar: Second conditional, third conditional, adverbs of manner, comparative adverbs, I wish / If only + simple past / past perfect, revision of the other types
Functions: Apologising and expressing regret
- Unit 7 **How to stay fit and healthy**
Grammar: should / ought to, reciprocal pronouns, reflexive pronouns
Vocabulary: Sport and fitness
Functions: Giving advice, describing how you feel
- Unit **The passive**
Grammar: the passive, the personal passive

Dal libro di testo Open Space sono state svolte le seguenti unità: 19 (79), 20 (81-82), 21, 23 (89-90).

L'ultima parte dell'anno è stata dedicata alle seguenti attività:

- Speaking
- Reading: multiple choice
- Words formation
- Use of English

Dal libro di testo Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli

- Specification 1 **The Making of a Nation**
 - Meet the Celts
 - From the Romans to the Anglo-Saxons
 - The Norman conquest and feudalism
 - Henry II: the first Plantagenet king
 - The Gothic cathedral
 - King John and the Magna Carta
 - Medieval Outlaws
 - The medieval ballad: Lord Randal
 - Geoffrey Chaucer's portrait of English society

- The Wife of Bath
- Specification 2 **The English Renaissance**
 - The Golden Age: the film
 - Meet the Tudors
 - Portraits of Queen Elizabeth I
 - The English Renaissance
 - The sonnet
 - Woman, lady, mistress
 - Why study Shakespeare?
 - William Shakespeare: England's genius
 - My Mistress eyes
 - Shall I compare thee (copy)
 - The structure of theatres
 - Some dramatic techniques: the dialogue, the monologue, the soliloquy, the aside, stage directions
 - Hamlet: vision of the film
 - Hamlet: an abstract (To be or not to be ...)
 - The Twelfth Night: the plot
 - Writing a report on the play The Twelfth Night (vision at the theatre)

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

- Erba, 8 giugno 2020

IL/LA DOCENTE

Alessandra Cermenati

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)