

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>Inglese</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>2 M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Guerri Brunella Hyland Rose</b>

- **Lingua**

STRUTTURE	FUNZIONI LINGUISTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect simple and continuous</li> <li>- modal verbs: should, can, have to, must, may, might</li> <li>- past perfect</li> <li>- duration form; since/for</li> <li>- relative clauses</li> <li>- if-clauses</li> <li>- the passive</li> <li>- reported speech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> dare consigli e fare proposte</li> <li><input type="checkbox"/> esprimere doveri</li> <li><input type="checkbox"/> parlare di regole e regolamenti</li> <li><input type="checkbox"/> parlare di eventi recenti</li> <li><input type="checkbox"/> parlare di esperienze passate</li> <li><input type="checkbox"/> mettere in relazioni eventi del passato</li> <li><input type="checkbox"/> parlare della durata di un avvenimento</li> <li><input type="checkbox"/> riportare discorsi e domande</li> <li><input type="checkbox"/> formulare ipotesi</li> <li><input type="checkbox"/> scrivere brevi testi espositivi</li> <li><input type="checkbox"/> scrivere brevi testi narrativi</li> <li><input type="checkbox"/> descrivere immagini</li> <li><input type="checkbox"/> parlare di lavoro, luoghi, propositi per il nuovo anno, relazioni, denaro, felicità, crimine</li> <li><input type="checkbox"/> esprimere opinioni e sentimenti</li> <li><input type="checkbox"/> esprimere accordo e disaccordo</li> </ul>

- **Letteratura**

From the Origins to the Early Middle Ages: historical background pp. 18-20; pp.30-31.  
 Stonehenge: <https://www.history.com/topics/british-history/stinehenge/videos#historys-mysteries-stonehenge>. Bayeux Tapestry: the art of storytelling.

From *Beowulf*: "Beowulf's funeral" pp. 26-29 vs Homer, "The funeral of the Hero" (photocopy).

Medieval Ballads p. 24. *Lord Randal* (photocopy). The Legend of Robin Hood pp. 54-55.

Canterbury Cathedral and pilgrimages pp. 42-43

G. Chaucher, "The Prologue" (scanned text); "The Wife of Bath" p. 39; "The Pardoner" pp. 44-45 vs

Boccaccio, from Decameron: Frate Cipolla pp. 46-47.

- **Attività varie**

- Lettura della versione originale di I. McEwan, *The Daydreamer*.
- In preparazione alla Giornata della Memoria, gli studenti hanno letto e commentato *The Man Who Planted Trees*, by Jean Giono.
- Gli studenti hanno presentato in Meet lavori su letture individuali a scelta.
- "You are a storyteller": gli studenti hanno svolto un lavoro personale di storytelling i cui prodotti finali sono stati audio e video su storie sentite e lette o inventate.

- **Conversazione madrelingua**

Con la docente madrelingua sono state svolte prevalentemente attività di speaking e writing su argomenti vari legati alla realtà quotidiana degli adolescenti.

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

- Erba, 3 giugno 2020

LE DOCENTI

*Brunella Guerri   Rose Hyland*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)