

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	2L
DOCENTI	Michela RATTI Rose HYLAND

Sono state svolte le Unità 1 – 15 di *Venture*, vol. 2 (cfr. sez. Strumenti e Testi), operando, a volte, scelte funzionali rispetto al materiale proposto dal testo. Sono state, pertanto, presentate le seguenti

#### **FUNZIONI:**

parlare di avvenimenti recenti;  
 parlare di avvenimenti passati;  
 parlare di avvenimenti futuri;  
 parlare della durata di azioni proprie e altrui;  
 parlare di esperienze;  
 parlare di situazioni probabili, improbabili e impossibili;  
 riportare affermazioni o domande altrui;  
 esprimere desideri di impossibile realizzazione e/o rimpianti;  
 parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato;  
 parlare di processi di produzione o di azioni subite;  
 parlare di abitudini passate, consolidate o in fase di acquisizione;  
 chiedere di confermare dati e informazioni;  
 comparare.

#### **STRUTTURE:**

revisione delle principali strutture verbali apprese nel corso del primo anno;  
 passato prossimo continuato; uso di 'for' e 'since';  
 passato prossimo semplice vs. continuato;  
 trapassato remoto continuato + 'for' e 'since';  
 trapassato remoto semplice vs. continuato;  
 condizionale presente e passato;  
 frase condizionale al grado zero con if;  
 periodo ipotetico di I° (+ when, as soon as, before, till, until, by the time), II° e III° grado;  
 wish + passato remoto/trapassato remoto; wish + would; comparazione con le if-clauses;  
 frasi esclamative con 'if only'; comparazione con 'wish';  
 vero/non e' vero? (question-tags): regola base;  
 'to say' e 'to tell': uso e forme idiomatiche;  
 discorso indiretto (affermazioni, domande, domande in wh-/how, ordini, verbi ordinari e modali, if-clauses;  
 wish; time clauses with 'when'; scelta dei verbi introduttori – suggest, recommend, insist on, apologize for, deny, admit; promise; urge, beg, advise, warn, persuade);  
 forma passiva (presente indicativo, passato semplice, futuro, condizionale, passato prossimo, trapassato prossimo; presente progressivo; verbi modali; verbi con preposizione fissa; costruzione con doppio oggetto; verbi seguiti dall'infinito alla forma passiva – hear, see, make, feel, watch, notice; complemento d'agente e di materia/strumento; omissione del complemento d'agente);  
 verbi modali al passato: may, might; can, could; must;  
 'must' vs. 'have to'; should e should have; ought to; ought to vs. should;  
 had to; didn't have to; mustn't, don't have to;  
 'used to', get used to, be used to;  
 pronomi relativi (who/m; that; which; where; whose) e frasi relative;  
 comparazione: parallel comparison.

#### **Argomenti di cultura e letteratura:**

Introduzione alla storia dell'Inghilterra dalle origini a William I. L'organizzazione feudale nel Paese. Lo 'scop' anglosassone.  
 La civiltà anglosassone. Il poema epico (cenni).  
*Beowulf*: la leggenda e la trama. Dalla forma orale a quella scritta. Lettura, traduzione e analisi di: 'Beowulf's Funeral'.  
 Da William I a Henry II (linee generali).  
 Il poema narrativo medievale.  
 Chaucer Geoffrey (1340-1400):

The Canterbury Tales: l'occasione, la trama, la struttura dell'opera, i personaggi;

Text 1 – from The General Prologue

Text 2 - The Wife of Bath: il personaggio nel prologo;

Figure retoriche: assonanza, alliterazione, onomatopeia, anafora, enjambement.

La commedia e la tragedia nella loro struttura di base.

*Twelfth Night*: lettura integrale in italiano; visione dell'opera a teatro;

la struttura della commedia; analisi dei personaggi; la scena; il teatro, presentazione in PPT.

Lettura, traduzione e analisi di:

Viola concealing her love for Orsino (Act II, iv)

Duke Orsino's intent (Act V, i - last lines)

Video from The Globe: Malvolio and Olivia;

Videoclip: Viola and Sebastian - the unveiling scene.

#### **Attività di lettura:**

- The Nightingale and the Rose; The Devoted Friend by O. Wilde, in lingua originale;

- *Twelfth Night*, lettura in italiano;

- *Great Expectations*, C. Dickens, ed. Liberty, versione B1.1 (lettura estiva).

L'insegnante madrelingua ha in particolare curato la visione e la valutazione di presentazioni in PPT relative a città inglesi (trimestre) ed europee (pentamestre, in parte in remoto - Didattica a Distanza); ha presentato alcuni aspetti culturali e coadiuvato l'insegnante titolare nelle attività di utilizzo e consolidamento delle funzioni e strutture presentate.

CORSO di RECUPERO di quattro in orario curriculare dal 07 all'11 gennaio 2020 (con attività di verifica entro il 25 gennaio), in ottemperanza alle disposizioni ministeriali relative agli interventi di recupero (DM 80/2007).

CORSO di RECUPERO di due ore in orario pomeridiano (gennaio 2020), solo per gli alunni con rendimento insufficiente alla data del 1° scrutinio - dicembre 2019.

Le sottoscritte docenti **dichiarano di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 29 maggio 2020

LA DOCENTE

Michela Ratti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

LA DOCENTE

Rose Hyland

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)