

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e cultura francese
CLASSE - SEZIONE	4N
DOCENTE	Chiara Sala

- **DELF B2**

- Entraînement aux quatre compétences: compréhension orale, compréhension écrite, production écrite, production orale à travers des activités qui reprennent des thématiques actuelles et proches des intérêts des jeunes.

- **LETTERATURA**

- Spectacle théâtrale en langue française: Oranges amères (Compagnie théâtrale «France théâtre»); L'identité culturelle; L'Indépendance de l'Algérie (1962); L'exode des pieds-noirs.
- La comédie au XVIIème siècle; Molière et l'art de la comédie; les règles de la comédie.
- La Philosophie et l'Esprit des Lumières: l'Encyclopédie: savoir et idées.
- D'Alembert: lecture et analyse de l'Article "Monde"
- Damiaville: lecture et analyse de l'Article "Paix"
- Rousseau: lecture et analyse de l'Article "Économie" et de l'extrait "De l'éducation des filles" (L'Émile ou de l'éducation)
- Montesquieu: penseur politique; lecture et analyse de "La théorie des climats" et "De l'esclavage des nègres" (De l'Esprit des lois)
- Voltaire: les idées en action; un aperçu de Lettres philosophiques, Zadig, Candide. Lecture et analyse "Lettre sur le commerce".
- Le théâtre au XVIIIe siècle: le renouveau des genres (la tragédie, le drame bourgeois, la comédie); le théâtre et l'esprit des Lumières (Diderot, Voltaire et Marivaux)
- Marivaux et le marivaudage; lecture et analyse "S'aimer par mégarde" (La Double Inconstance).
- Beaumarchais: lecture et analyse "Que de trouble!" (Le Mariage de Figaro)
- XIXe siècle: un aperçu historique
- L'ère Romantique: l'esprit du siècle; les thèmes romantiques en peinture; une nouvelle sensibilité; la naissance du Romantisme; le Romantisme en France; l'invention de la

“littérature”; un nouveau langage; le mal du siècle.

- Chateaubriand: notes biographiques et littéraires; lecture et analyse de “Lettre sur la campagne romaine” (Voyage en Italie) et de “Un état impossible à décrire” (René).
- Mme de Stael: notes biographiques et littéraires; lecture et analyse “L’alliance de l’homme et de la nature” (De l’Allemagne)
- Lamartine: notes biographiques et littéraires; lecture et analyse de “L’isolement” (Méditations poétiques).
- Vigny: notes biographiques et littéraires; lecture et analyse de “Retraite” (La Maison du berger)
- Nerval et le rêve: notes biographiques et littéraires.

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell’esattezza** di quanto qui riportato.

- Erba, 29 maggio 2020

LA DOCENTE

Chiara Sala

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)