

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE – SEZIONE	4^T
DOCENTE	GAZZOLA SABRINA

### La filosofia medioevale

La ragione come apertura alla totalità dell'essere fino alla possibilità di affermare l'esistenza di Dio: il rapporto tra ragione e fede.

- L'incidenza del Cristianesimo sulla riflessione filosofica: il cambiamento delle categorie del pensiero greco.
- Sant'Anselmo  
La vita e le opere. La dimostrazione a priori dell'esistenza di Dio. La critica e la difesa dell'«argomento ontologico».
- San Tommaso  
La vita e le opere. La giustificazione e la formulazione delle prove a posteriori: le «cinque vie». La teologia naturale e la teologia rivelata.

### La filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento

L'impossibilità della ragione di affermare l'esistenza di Dio e di cogliere l'essenza ultima della realtà.

- Ockham e la crisi della filosofia medioevale: l'inconciliabilità di ragione e fede.
- Il Platonismo umanistico: la "dotta ignoranza" e il "Dio nascosto" di Niccolò Cusano.
- Il Naturalismo rinascimentale: il tentativo di conoscere le leggi della natura con magia, astrologia, alchimia e la filosofia della natura di Telesio.

### La "rivoluzione scientifica"

La ragione come tentativo di conoscere la realtà dal punto di vista scientifico.

- La genesi e i protagonisti. La crisi della cosmologia aristotelico-tolemaica. La nuova concezione della natura, della scienza, dell'uomo.
- Galileo Galilei: la fondazione della scienza moderna.  
La vita e le opere. L'oggetto dell'indagine scientifica. Il metodo scientifico: "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni". Le scoperte astronomiche, la critica alla cosmologia aristotelico-tolemaica e alla tradizione aristotelica. Il rapporto tra scienza e fede e le fasi del drammatico scontro con la Chiesa. Il giudizio di S. Giovanni Paolo II sul "caso Galilei".

### La filosofia moderna

La ragione come misura della verità e della realtà. La filosofia come gnoseologia: il problema della validità della conoscenza umana.

- Cartesio: la fondazione del razionalismo  
La vita e le opere. La formulazione del metodo: le quattro regole. La giustificazione del metodo: il dubbio metodico, iperbolico e la scoperta del "cogito". Il dualismo ontologico: *res cogitans* e *res extensa*. Il dualismo antropologico: corpo e anima. Il dualismo gnoseologico:

il problema della corrispondenza tra certezza e verità e la sua soluzione attraverso la dimostrazione dell'esistenza di Dio. La spiegazione dell'errore conoscitivo.

- Locke: la fondazione dell'empirismo critico  
La vita e le opere. L'esperienza come fonte e limite di validità del conoscere. L'intelletto passivo e le idee semplici. L'intelletto attivo e le idee complesse e generali. La conoscenza certa e probabile.

### **Il criticismo kantiano**

La ragione divisa tra la certezza dell'esperienza e la tensione verso ciò che supera l'ambito conoscitivo.

- Il significato e lo scopo del criticismo.
- *La Critica della ragion pura*  
Il problema della metafisica come scienza; i diversi tipi di giudizi; la "rivoluzione copernicana" e la definizione dei trascendentali.  
Le strutture a priori della sensibilità (spazio e tempo) e dell'intelletto (categorie).  
La certezza della conoscenza fenomenica e il valore del noumeno.  
La tendenza ineliminabile della ragione ad andare oltre il fenomeno.
- La critica alla pretesa di conoscere le idee di anima, mondo e Dio ossia l'impossibilità della certezza in ambito metafisico.

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via e-mail** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 08/06/2020

LA DOCENTE

Sabrina Gazzola

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)