

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE – SEZIONE	3T
DOCENTE	Prof.ssa Giani Manuela

## • Argomento 1

### Primi passi alla scoperta della filosofia

#### Che cos'è la filosofia

- Ineludibilità della filosofia. Perché non è possibile vivere senza fare filosofia. Una disciplina che si nutre di domande. Le domande di fondo della vita e della filosofia. La filosofia come risposta alle domande essenziali e perenni dell'uomo cfr. slide-appunti
- La filosofia come visione del mondo e atteggiamento complessivo di fronte alla realtà  
Riflessione: In che senso la filosofia è inevitabile e coinvolge tutti?  
La filosofia dell'uomo comune e la filosofia dei filosofi. La concezione "contemplativa" e "attiva" della filosofia (riferimenti ad Aristotele e a Platone)
  - Laboratorio filosofico: 1. Spiegare la differenza tra filosofia dell'uomo comune e filosofia dei filosofi  
2. Spiegare la concezione "contemplativa" e "attiva" della filosofia
- La filosofia come "amore per il sapere". **Glossario**: filosofia p.11. Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci (la metafora pitagorica della filosofia come partecipazione disinteressata alle feste di Olimpia p.22)
- Riflessione sugli atteggiamenti del filosofo di fronte alla realtà: la consapevolezza di non sapere. La metafora eraclitea degli "svegli" e dei "dormienti". Essere filosofi, ovvero "tuffatori di Delo"
  - Laboratorio filosofico: Spiegare la metafora pitagorica vita-feste di Olimpia, evidenziando l'atteggiamento del filosofo di fronte alla realtà  
La filosofia come ricerca razionale, libera e disinteressata e come saggezza pratica
  - La filosofia come sapere dei fondamenti. Il concetto greco di "logos". La ragione come caratteristica propria dell'uomo
  - Laboratorio filosofico: **glossario** (metafisica, gnoseologia, etica e politica)
  - Laboratorio filosofico (Elaborazione tabella riassuntiva a duplice colonna): Individuare e spiegare in sintesi tutte le definizioni di filosofia ricercate e sottolineate sul testo
- La filosofia come Iride. Significato della metafora platonica: lo stupore è all'origine della filosofia. L'attenzione del filosofo a tutti gli aspetti della realtà
- Analisi dei testi su Le origini della filosofia nella curiosità umana:
  - "Platone: La meraviglia è propria dei filosofi" (dal *Teeteto*) p.28
  - "Aristotele: "La filosofia si deve alla meraviglia" (dalla *Metafisica*) p.29
  - Laboratorio filosofico (quesiti):
    1. Quale tesi sull'origine della filosofia accomuna Platone e Aristotele?
    2. Perché per cominciare a filosofare è necessario il sentimento dello stupore? Individua, anche con l'aiuto delle note, le motivazioni di Platone e Aristotele
    3. Perché, secondo Aristotele, all'inizio dell'umanità gli uomini osservavano la natura?
    4. Su che cosa, secondo Aristotele, hanno riflettuto i primi filosofi?
    5. Che nesso c'è, secondo Aristotele, tra filosofia e mito? E la differenza?
    6. Che visione ha Aristotele della filosofia? Riporta come citazione le parole del filosofo
    7. Perché, secondo Aristotele, la filosofia è la forma più alta di sapere?

#### Quando, dove e perché la filosofia è nata in Grecia

- I tempi e i luoghi della filosofia. L'età arcaica (visione della cartina e della linea del tempo) pp.8-9
- La nascita della filosofia in Grecia. Il dibattito sulle origini della filosofia greca tra orientalisti e occidentalisti. Caratteri specifici e originali della filosofia greca
  - Laboratorio filosofico: Sintetizzare la questione di fondo sull'origine della filosofia greca e le ragioni del dibattito tra orientalisti e occidentalisti pp.11-15
- La filosofia come "parto" del genio ellenico
- Primordi e retroterra culturale della filosofia greca
  - Le cosmologie mitiche. Lettura commentata di un passo della *Teogonia* di Esiodo (p.19). Un esempio di risposta mitica a un problema filosofico
  - Laboratorio filosofico (quesiti): 1. Spiegare, a partire dall'etimologia, la differenza tra cosmogonia e teogonia 2. Commentare il v.166 della *Teogonia* esiodea riportato a p.19. **Glossario**: cosmologia.
  - Mito e filosofia (analogia e differenza)
  - Laboratorio filosofico: Ricercare un mito (da riportare nel quaderno) e individuare la questione filosofica d'esso sottosa (mediante sottolineature e note a margine)
    - L'orfismo e la grande lezione della cura dell'anima ereditata dalla filosofia greca

Laboratorio filosofico (Trattazione sintetica): Chiarire, a partire dall'etimologia, il termine "antropologia" e la concezione omerica dell'uomo, confrontandola con quella orfica. Evidenziare di quest'ultima l'idea rivoluzionaria dell'insegnamento filosofico dell'orfismo

Laboratorio filosofico: glossario (antropologia)

- Le sentenze morali dei Sette Savi
- Le condizioni storico-politiche che facilitarono la nascita della filosofia greca
  - Laboratorio filosofico (Sintesi schematica): 1. Individuare e spiegare il contesto politico e la condizione socio-economica che hanno favorito la nascita della filosofia in Grecia (presta attenzione alle due "anime" della politica p.18).
  - 2. Individuare il ceto sociale che ha favorito l'affermarsi del principio di isonomia e spiegarne le ragioni
- Glossario:** ceto plutocratico (p.16) isonomia, poleis ( p.17)
- I periodi della filosofia greca antica p.24

## • Argomento 2

### IL PERIODO NATURALISTICO DELLA FILOSOFIA:

#### L'INDAGINE SUL COSMO E LA RICERCA DEL PRINCIPIO UNIFICATORE (ARCHE')

##### La domanda sulla natura nella riflessione filosofica

- Presocratici o presofisti
- **Glossario:** archè, physis, monismo, panteismo, ilozoismo (p.32)
- **La scuola ionica di Mileto**
  - Il problema della sostanza primordiale
  - Il superamento della visione mitica e la nascita della speculazione filosofica
  - **Talete**
    - Vita e aneddoti
    - L'acqua come archè
    - Analisi del testo: " Il principio è l'acqua ( da *I presocratici. Testimonianze e frammenti*) p. 50
  - Laboratorio filosofico (Quesiti): Rispondere alle domande n.1-2-3-4 p.51
  - Analisi di un passo di Aristotele sul pensiero di Taletè (dalla *Metafisica* ) p.33
  - L'intuizione del primo filosofo della scuola di Mileto, il metodo empirico e l'atteggiamento filosofico. Oltre la spiegazione antichissima di Oceano o Teti p.33
  - Laboratorio filosofico (Ricerca-analisi di testo e appunti): Individuare almeno cinque motivi per cui il pensiero di Taletè, secondo Aristotele, è considerato il fondatore della filosofia
- **Anassimandro**
  - L'infinito
  - La derivazione delle cose dall'apeiron. Nascita e morte delle cose. La "colpa" degli esseri finiti
  - La legge della giustizia cosmica (confronto con il concetto di giustizia nella riflessione morale della tradizione poetica: la *Dike* omerica e l'*hybris* in Esiodo e Solone p.21).
- **Anassimene**
  - L'aria come principio originario
  - Confronto tra le diverse risposte dei pensatori ionici (analogie e differenze).
  - Riflessione sulla nuova mentalità dei filosofi ionici: l'osservazione della natura, la ricerca razionale delle cause, il distacco dalla mentalità mitica

##### La scuola pitagorica: caratteristiche e vicende

- **Pitagora e i Pitagorici**
  - La dottrina dell'anima. L'antropologia dualistica di derivazione orfica. La dottrina della metempsicosi. La pratica dell'asceti e la filosofia come strumenti di purificazione dell'anima e vie di salvezza. La vita del saggio
  - La dottrina del numero. Il numero come principio del cosmo. Il concetto di *kosmos*. La concezione dell'universo e della bellezza come "ordine" misurabile e "armonia". Il dualismo pitagorico fra limite-illimitato, finito-infinito. Riflessione sulla concezione greca di finito-infinito
  - La dottrina fisica: l'ipotesi dell'eliocentrismo
  - I pitagorici nella storia: il contributo dei pitagorici alla cultura umana
  - Laboratorio filosofico (Trattazione sintetica) 1. Presentare la scuola pitagorica 2. Spiegare la visione dualistica della realtà dei pitagorici (dualismo ontologico)
  - **Glossario:** metempsicosi (p.37), armonia, numero, limite-illimitato, dualismo (pp.39-40)

- Argomento 3

### IL PROBLEMA DEL DIVENIRE COME FORMA DELL'ESSERE

- **Eraclito**

- Vita e stile di scrittura
- La metafora degli 'svegli' e dei 'dormienti': la contrapposizione tra filosofia e mentalità comune
- Analisi del testo 6: "Il logos come principio" p.55
- *Panta réi*: la teoria del divenire cosmico. I frammenti dei fiumi. Analisi del testo 7: "L'eterno fluire delle cose" p.56
- La vita come *polemos*, lotta degli opposti. Analisi del testo 8: "La lotta che governa la vita" p. 56
- Il fuoco come simbolo della visione eraclitea della realtà come incessante fluire delle cose
- La dottrina dell'unità o armonia dei contrari. Analisi del testo 9: "L'unità e l'armonia dei contrari" p. 57
- L'inscindibilità e l'interdipendenza dei contrari. Il logos come principio e legge profonda del reale: l'ordine razionale del mondo. L'eredità del pensiero di Eraclito nella filosofia hegeliana: la razionalità del reale; la concezione dinamica e dialettica della realtà. Tesi, antitesi, sintesi. Un esempio per capire: gemma, fiore, frutto
- L'universo come Dio-Tutto (il concetto di panteismo)
- La teoria della conoscenza: La critica ai "dormienti" e la fiducia nell'esperienza sensibile
- **Glossario**: divenire, logos p. 45
- Laboratorio filosofico (Trattazione sintetica): Verità ed errore nel pensiero di Eraclito
- Approfondimento interdisciplinare **Filosofia e Arte**: Il pianto e il riso di Eraclito e Democrito nel dipinto di Damato Bramante (p.106)
  - ✓ L'interpretazione di Seneca (lettura commentata di un passo tratto da "*La tranquillità dell'animo*" p.107); il concetto di atarassia
  - ✓ L'interpretazione dello scrittore greco Luciano Samosata in "*Vendita di vite all'incanto*". Il pianto di fronte al destino degli uomini, alla loro stoltezza e al potere nullificante del divenire; il riso di fronte alla nullità e casualità della vita
  - ✓ Confronto con la visione della realtà di Democrito. Glossario: ateismo, materialismo, afinalismo e determinismo)

- Argomento 4

### LA FILOSOFIA COME RIFLESSIONE SULL'ESSERE: IL PROBLEMA ONTOLOGICO

- Caratteri della filosofia eleatica
- **Senofane**
  - La critica all'antropomorfismo, la concezione panteistica di dio-tutto
- **Parmenide** (cfr. testo e slide)
  - I tre "sentieri" della ricerca umana
  - Sensi e ragione. Confronto con Eraclito (la sostanziale affidabilità dei sensi nella gnoseologia eraclitea). Il primato della ragione e della conoscenza razionale
  - La concezione parmenidea della verità come desiderio del filosofo e rivelazione divina (*alétheia*)
  - Analisi del testo 1: Proemio del poema filosofico *Sulla natura*: "Al cospetto della dea" (da *I presocratici. Testimonianze e frammenti*) pp.76-77. La simbologia del viaggio, del cocchio e della porta presieduta dalla Giustizia
  - Il mondo dell'essere e della ragione. L'identità tra essere, pensiero e linguaggio
  - Gli attributi dell'essere vero. La problematica identificazione dell'essere parmenideo. L'essere come Assoluto
  - La realtà sensibile come mondo dell'apparenza e dell'opinione (*doxa*). Gli uomini dalla "doppia testa" cfr. slide
  - Analisi del testo: "La via della verità e la via dell'opinione" p.78
  - Laboratorio filosofico: Esercizi n.1-2-3-4-5 p.78
  - I nodi del pensiero: "Nel divenire del mondo esiste qualcosa che non muta?" p. 67
    - ✓ Prima di Eraclito: i fisici ionici p.47
    - ✓ La posizione di Eraclito (p.47 e p.67)
    - ✓ La posizione di Parmenide (p.67)
  - La grandezza filosofica di Parmenide nella storia cfr. slide
- Glossario**: essere, ontologia (p.63), verità/opinione (p.65)

- Argomento 5

### I FISICI PLURALISTI: IL PRINCIPIO COME SOSTANZA COMPLESSA

- **Caratteri generali**
  - Il problema e la soluzione dei fisici pluralisti. Il tentativo di sintesi tra eraclitismo ed eleatismo
  - Il principio del "nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma"
- **Empedocle**

- Le quattro radici e le forze cosmiche dell'Odio e dell'Amore. Il ciclo cosmico. La necessità di spiegare l'apparenza: la nascita e morte delle cose
- **Anassagora** (cenni al concetto di Nous)
- **Democrito**
  - La spiegazione materialistica del mondo: l'atomismo
  - Il sistema della natura: gli atomi, le loro proprietà e il loro movimento
  - Il carattere originario e inderivabile della materia. La materia come movimento. Il movimento caotico degli atomi. La deduzione per via razionale del vuoto. La natura si spiega con la natura
  - Materialismo e ateismo. Il superamento del finalismo nel meccanicismo o naturalismo. Il casualismo o determinismo. Questione: Il mondo c'è per caso o per uno scopo?
  - Democrito "filosofo del caso?" (riflessioni a partire dal celebre verso di Dante – Inferno, IV verso 136 )
  - L'importanza di Democrito per la storia della scienza
  - **Glossario:** atomi (p. 89); materialismo (p. 90), ateismo, finalismo, meccanicismo, casualismo o determinismo (p.91)
  - **Laboratorio filosofico:** Esercizi scritti pp.110-113 dal n.1 al n. 27 (escluso il n.22) e dal n.31 al n.40

- Argomento 6

## IL PERIODO UMANISTICO DELLA FILOSOFIA: L'INDAGINE E LA RIFLESSIONE SULL'UOMO

- **I SOFISTI<sup>1</sup>**

Dalla natura all'uomo. La svolta umanistica della sofistica

- L'ambiente storico-politico: l'affermazione della democrazia. Il concetto di isonomia
- Pericle: l'elogio di Atene democratica (da *Tucidide II*) p. 118

La sofistica: caratteri generali

- Il significato del termine "sofista"
- Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione
- Le due generazioni della sofistica cfr. p.120
- I sofisti come educatori degli uomini
- Il concetto sofistico di aretè come virtù politica
- Democrazia e insegnamento sofistico
- L'importanza della parola: l'arte della dialettica e della retorica; la *polymatheia*
- Discorsi doppi, ovvero il metodo dell'antilogia (riferimenti a Protagora e a Gorgia: il potere persuasivo della parola) cfr. slide
- Le caratteristiche culturali della sofistica: "illuminismo greco", *padéia*, panellenismo e cosmopolitismo. Riflessione sull'importanza dell'uso critico e libero della ragione e sugli aspetti "rivoluzionari" della filosofia dei sofisti

- **Protagora**

- La dottrina dell'uomo-misura di tutte le cose e le varie interpretazioni
- Il relativismo sensistico. La realtà è come appare
- Analisi del testo 1: "L'uomo misura di tutte le cose" (da Platone, *Teeteto*) p. 140
- Umanismo e fenomenismo
- Il relativismo culturale e morale, ovvero la disparità delle credenze e dei costumi
- Analisi di alcuni passi da "*Ragionamenti doppi*" pp.123-124
- Agorà (spazio al dibattito): Il relativismo. Quali pericoli nel vuoto di valori condivisi? Riflessioni sui rischi del relativismo etico
- L'utile come criterio di scelta, ovvero la "razionalità debole" di Protagora
- Agorà-dibattito: Chi decide l'utile? Riflessione critica sui limiti di un'etica fondata sull'utile
- Glossario: Umanismo, fenomenismo, relativismo p.122

- **Gorgia**

- Le tre tesi fondamentali. La struttura dimostrativa. Lo scetticismo metafisico o teologico
- Impensabilità e inesprimibilità dell'essere. Il nichilismo
- La frattura tra essere pensiero e linguaggio (confronto con Parmenide)
- Agnosticismo e scetticismo ontologico o metafisico e gnoseologico (confronto con lo scetticismo dei pensatori moderni (Kant)
- L'uomo e la verità (confronto tra Gorgia e Protagora)
- Analisi del testo 2: "Le ragioni dell'innocenza di Elena" (da *Encomio di Elena*) p.142
- **Laboratorio filosofico:** Esercizi n.1-2-3-4 (scritte); n.6 (solo oralmente)pp.144-145
- La visione tragica e irrazionale della vita (confronto con l'ottimismo razionalistico dei filosofi precedenti e seguenti). La concezione dell'uomo come essere incolpevole e determinato da forze oscure e incontrollabili
- La potenza della parola
- L'arte della parola: macrologie (confronto con il dialogo socratico: le *brachilogie*) p.134; p.158

<sup>1</sup> cfr. Materiali utilizzati per lo studio: testo, slide, appunti

- La crisi della sofistica: cenni all'eristica p.136
- **Glossario:** scetticismo, agnosticismo (p.127); dialettica, eristica, antilogica (pp.134-135)

#### ▪ **SOCRATE<sup>2</sup>: UOMO, CURA LA TUA ANIMA**

- La vita e la straordinaria figura di Socrate
- Perché Socrate non ha scritto nulla? La questione socratica, ovvero il problema delle fonti e della ricostruzione del suo pensiero
- Il rapporto con i sofisti e con Platone (affinità e differenze) p.152
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico: il non-sapere; l'ironia (l'arma del dubbio; Socrate "torpedine marina" e "tafano": riferimenti al *Menone* di Platone); la maieutica
- Il filosofo come "ostetrico del vero" (confronto con la concezione di verità nelle Sofistica e in Platone)
- Analisi del testo 1: "La maieutica" (da Platone, *Teeteto*) p. 172
  - ✓ **Laboratorio filosofico:** esercizi pp. 173 n.1-2 sul libro; n.3-4-5 sul quaderno
- La ricerca del *ti ésti* p.157
- Filosofia ed educazione come "missione divina" cfr. slide
- L'uomo è la sua *psyché* (la concezione socratica dell'anima) cfr. slide e testo p.164
- L'etica
  - ✓ La virtù come ricerca
  - ✓ La virtù come scienza
  - ✓ Unicità e insegnabilità della virtù
  - ✓ Virtù, politicità e felicità o eudaimonia. **Glossario:** eudemonismo p.162  
La nuova tavola di valori. La felicità non viene dalle cose. Il vero male non è la morte del corpo, ma dell'anima  
**Laboratorio filosofico** (Trattazione sintetica): Spiegare la concezione socratica di felicità e infelicità (cfr. p.162; p. 164)
  - ✓ Concetti a confronto: La virtù nei sofisti e in Socrate
  - ✓ I "paradossi" dell'etica socratica
  - ✓ Agorà (spazio al dibattito): "Basta conoscere per fare il bene? Cfr. slide
  - ✓ Discussione critica sulla morale socratica: le accuse di intellettualismo etico o razionalismo morale p.164; p.161 **Glossario:** razionalismo morale p.161
- La concezione socratica dell'anima e della religiosità
  - ✓ Il demone come concetto morale e religioso, voce della coscienza etico-civile e guida trascendente e divina (la testimonianza platonica dell'*Apologia di Socrate* p.164)
  - ✓ L'anima come centro della vita morale. La cura dell'anima come missione. Confronto tra Socrate e i sofisti (concezione della filosofia, obiettivo del loro insegnamento)
  - ✓ Socrate e gli dei della tradizione. La concezione socratica della divinità come forma suprema di intelligenza e di bene, garante dell'ordine razionale del cosmo e custode del destino degli uomini
  - ✓ **Laboratorio filosofico:** Esercizi n.3 e 4 p.165.
- Il processo e la morte di Socrate
  - ✓ L'accusa e le cause storiche e politiche del processo
  - ✓ Significati filosofici e ideali della morte di Socrate. La fedeltà alla propria missione filosofico-educativa
  - ✓ Analisi del testo: "La morte di Socrate. Gli ultimi istanti" (dal *Fedone* di Platone) p.175
  - ✓ Socrate oggi. Riflessione critica sulla grandezza e attualità del messaggio socratico: "Uomo, cura la tua anima"
- I nodi del pensiero: Il rapporto dell'individuo con lo Stato p.168
  - ✓ Il rapporto uomo-polis nella cultura greca
  - ✓ Analisi del testo inviato: Il mito di Protagora (dal *Protagora* di Platone). La nascita della civiltà umana: il valore del sapere tecnico e l'arte della politica. Spunti di riflessioni sull'attualità dell'argomento proposto
  - ✓ Socrate e il rispetto delle leggi p.168  
Analisi del testo inviato: "Socrate e il rispetto delle leggi della polis" (dal *Critone* di Platone). Il dialogo di Socrate con Critone e le Leggi. Il dovere assoluto di rispettare le leggi della polis. L'uomo è uomo in quanto cittadino. Il giuramento di fedeltà alla polis del cittadino ateniese. Il logos come strumento di cambiamento delle leggi ingiuste. L'illecito della fuga. La rivoluzione della non violenza. La fedeltà di Socrate alla missione di una vita
- Nessi di filosofia e ...letteratura: Quando le leggi sono ingiuste

<sup>2</sup> cfr. Materiali utilizzati per lo studio: testo, slide, appunti

- ✓ Antigone. Il conflitto tra legge naturale e leggi umane. Le figure di Antigone, Ismene e Creonte. Spunti di riflessione sui temi della tragedia di Sofocle
- Laboratorio filosofico (Trattazione sintetica): Individuare almeno tre aspetti della figura e dell'insegnamento di Socrate particolarmente significativi, motivare le ragioni della propria scelta ed esporre le proprie riflessioni in merito all'attualità del pensiero socratico

## • Argomento 7

### Filosofia, Cittadinanza e Costituzione

- **La parola, fondamento della politica democratica e della convivenza civile** pp. 188-193
  - ✓ Il caso: un "dibattito"- rissa in Parlamento
  - ✓ Analisi del testo: " La politica dell'insulto" (da R. Esposito, *La politica dell'insulto*) p.189
  - ✓ La parola come strumento di confronto nell'Atene di Pericle e la deriva demagogica dopo la sua morte
  - ✓ La parola come strumento della politica per i Sofisti e per Socrate
  - ✓ Protagora e Gorgia: La parola come strumento di persuasione e di dominio
  - ✓ Socrate: la parola come strumento di autentico confronto
  - ✓ Le Costituzioni degli Stati democratici. La libertà di parola e i suoi limiti. Reati di ingiuria, diffamazione, calunnia
  - ✓ Riflessioni sul valore della parola e sulle sue possibili degenerazioni in politica e nel mondo del web. La necessità di un'alleanza tra parola, responsabilità e buon gusto

## • Argomento 8

### Il progetto filosofico di Platone: una risposta alla crisi della società

- La vita e le opere
  - ✓ Le prime esperienze politiche
  - ✓ I viaggi in Sicilia e i tentativi di riforma politica
  - ✓ Il dramma della condanna a morte di Socrate e la delusione politica
  - ✓ Analisi del testo 1: "Il deludente incontro con la politica (da *Lettera VII*) p.210
  - ✓ Laboratorio filosofico: esercizi a p. 212 n. 1-2-3-4-5
  - ✓ L'abbandono della politica attiva e la fondazione dell'Accademia
- Il platonismo come risposta filosofica ad una società e ad una cultura in crisi
  - ✓ Il progetto di rifondazione della politica sulla giustizia e sulla pace
  - ✓ Il bene come cardine della filosofia platonica. Riferimenti al mito della caverna come compendio del suo pensiero
  - ✓ Interessi e motivazioni del filosofare platonico
- Tra oralità e scrittura. Le opere e le "dottrine non scritte". I limiti della scrittura
  - ✓ Mito e filosofia. Perché Platone usa i miti. Profondità e ricchezza dei miti platonici
  - ✓ Analisi del testo inviato "Il mito di Theuth e Thamus" (dal *Fedro*) p.290
- I caratteri della filosofia platonica
  - ✓ L'eredità di Socrate, punto di partenza della riflessione platonica . La filosofia come dialogo
  - ✓ La difesa di Socrate e la polemica contro i Sofisti nei dialoghi del periodo giovanile: L' Apologia di Socrate, Il Critone, Il Protagora, l'Eutidemo, Il Gorgia, cenni al Cratilo e al problema del linguaggio
- Il cuore del platonismo: la teoria delle idee
  - ✓ Genesi e importanza della teoria delle idee
  - ✓ Le idee e il loro caratteri. La concezione platonica di idea
  - ✓ La visione gerarchica e dualistica dell'essere e della conoscenza. Dualismo ontologico e dualismo gnoseologico (la verità imperfetta dell'opinione e la verità perfetta della scienza). L'eredità dell'eleatismo e dell'eraclitismo
  - ✓ L'organizzazione piramidale delle idee
  - ✓ L'idea del Bene e il *to théion* ("il divino"). La concezione di Dio come "demiurgo" nel Timeo pp.265-26
  - ✓ Le idee come condizione dell'esistenza e della pensabilità delle cose
  - ✓ Il rapporto tra idee e cose: mimèsi, metèssi, parusia. L'esistenza nel mondo del divenire di qualcosa che non muta
  - ✓ Dove e come esistono le idee
  - ✓ La conoscenza delle idee: la teoria-mito della reminiscenza. Il concetto di anamnesi. Conoscere è ricordare. *La gnoseologia platonica come forma di innatismo*. L'esempio dello schiavo nel *Menone* p.223
  - ✓ L'uomo e la verità cfr. p.223-224. Confronto tra la maieutica socratica e platonica
  - ✓ La dottrina delle idee come "antidoto" al relativismo sofistico (l'antirelativismo platonico). Confronto con Socrate e i Sofisti: il superamento dell'umanesimo
  - ✓ La finalità politica della teoria delle idee. Lettura di un passo della Repubblica, VI, p.228

- La dottrina dell'amore e della bellezza
  - Il **Simposio** cfr. p.227; slide; pp.299-303
    - ✓ L'amore come desiderio di bellezza e sapienza
    - ✓ I gradi della bellezza p.228
    - ✓ I discorsi in lode di Eros: Erissimaco, Aristofane (il mito degli androgini), Agatone
    - ✓ Analisi dei testi: "Il discorso di Aristofane: il mito degli androgini"p.304; " Il significato del mito degli androgini"p.306; " Il discorso di Socrate-Diotima: La natura demoniaca dell'amore"p.308; "Le origini di Eros" p. 309; "L'amore come generazione del corpo e dell'anima" p.311
    - ✓ L'amore come "nostalgia" di Bene, Bellezza, Verità; desiderio di un Bene eterno e immortale, aspirazione all'immortalità
  - Il **Fedro**
    - ✓ La natura tripartita dell'anima
    - ✓ Il mito della biga alata. La simbologia dell'auriga e dei cavalli nero e bianco
    - ✓ La bellezza come oggetto di Amore e mediatrice tra l'uomo e il vero mondo delle idee
    - ✓ La dialettica come vero metodo della filosofia, Eros, psicagogia
    - ✓ La critica platonica del modello sofistico di retorica e la proposta di una "retorica del vero" come strumento della filosofia
- La politica
  - Lo Stato e il compito del filosofo
    - ✓ La Repubblica e il progetto di una politica fondata sull'etica. L'instabilità di governi fondati sull'ingiustizia. Lo Stato ideale e il compito dei filosofi. La giustizia come fondamento della vita associata. Confronto con la concezione sofistica di giustizia
    - ✓ La distinzione dei cittadini in tre classi e le loro virtù. Unità e armonia nella diversità di ruoli e compiti
    - ✓ Le classi sociali nello Stato ideale e la loro natura aperta e mobile. Il mito delle stirpi e l'insegnamento platonico. I limiti della mobilità sociale ammessa da Platone
    - ✓ Il comunismo platonico e la sua particolare fisionomia
    - ✓ Le degenerazioni dello Stato: timocrazia, oligarchia, democrazia, tirannide
    - ✓ La forma migliore e sana di governo: l'aristocrazia della ragione o sofocrazia. Ai filosofi il governo della Città
    - ✓ Tratti peculiari dell'aristocraticismo platonico: l'ostilità verso la democrazia; l'organicismo politico; il carattere elitario della politica; lo statalismo esasperato
    - ✓ La teoria gnoseologica. I gradi della conoscenza. La distinzione tra opinione o doxa e scienza o epistémè. I due gradi della conoscenza sensibile (eikasìa o congettura, pistis o credenza) e della conoscenza razionale o intelligibile (matematica e filosofia). L'importanza della matematica e il suo ruolo nel sistema educativo platonico. I suoi limiti e la superiorità della filosofia
    - ✓ Chi custodirà i custodi? Lo Stato come scuola per i governanti. I gradi dell'educazione. Le tappe della formazione dei futuri filosofi-governanti e il carattere classista dell'educazione platonica
    - ✓ Il mito della caverna come compendio della filosofia platonica. Simbologia, significati e interpretazioni del racconto. Il dualismo ontologico e gnoseologico. La finalità etico-politica della filosofia. Il compito del filosofo
    - ✓ La critica platonica dell'arte. L'eccezione della musica e il valore del mito. L'ideale greco della kalokagathìa, ovvero l'identità di Bello, Bene e Vero.
- L'ultimo Platone
  - Il **Timeo**: la visione cosmologica
    - ✓ Il mito del L'origine del mondo spiegata con il mito del Demiurgo. La funzione mediatrice del "divino artefice"
    - ✓ I principi costitutivi del mondo naturale: la materia informe e "ribelle"; le essenze archetipe; l'intelligenza divina
    - ✓ La visione finalistica del mondo contro il meccanicismo democriteo. Dal caos della "chòra all'ordine del kosmos
    - ✓ La visione matematica delle cose e la rielaborazione platonica del pitagorismo
    - ✓ Il cosmo come grande e meravigliosa opera d'arte. La parziale rivalutazione dell'arte
    - ✓ La concezione della storia come regresso da una mitica e felice età primordiale (Atlantide)

#### • Argomento 9

##### ARISTOTELE, un filosofo dagli interessi enciclopedici

- Stupore e meraviglia all'origine della filosofia

- Il tempo storico
  - ✓ La nuova cultura ellenistica. La crisi delle città greche. La perdita della passione politica e la nascita di nuovi interessi scientifici
- La vita, la formazione, l'attività didattica
  - ✓ La tradizione scientifica della famiglia
  - ✓ Gli studi ad Atene nell'Accademia platonica e i rapporti con il maestro
  - ✓ Il distacco dall'Accademia e lo studio della biologia ad Asso e a Mitilene
  - ✓ La formazione del futuro Alessandro Magno. Il ritorno ad Atene e la fondazione del Liceo.. Le differenze tra Liceo e Accademia
- Il distacco da Platone. La diversa concezione della realtà e del sapere.
  - ✓ Il superamento della visione platonica gerarchico-piramidale e l'adozione di una prospettiva orizzontale e unitaria
  - ✓ Il ruolo della filosofia nell'enciclopedia delle scienze. Le tre "regioni" della conoscenza: scienze teoretiche, scienze pratiche e scienze poetiche
  - ✓ I diversi metodi e i diversi interessi (confronto con Platone). La finalità della filosofia, la concezione della realtà e del sapere, lo studio della natura
- La metafisica o filosofia prima
  - ✓ Le quattro definizioni aristoteliche
  - ✓ La metafisica come studio dell'essere in quanto essere o ontologia
  - ✓ L'essere e i suoi molti significati tra loro analoghi  
Glossario: analogo/analogia p. 347
  - ✓ L'essere in quanto accidente Glossario: accidente p. 351
  - ✓ L'essere in quanto categorie. Le categorie dal punto di vista ontologico e logico. Esempi per capire
  - ✓ La sostanza come categoria fondamentale e vero essere dell'ente
  - ✓ La concezione aristotelica della sostanza. La critica alle idee platoniche. L'idea come "forma" delle cose
  - ✓ La dottrina aristotelica delle quattro cause
  - ✓ La teoria del divenire

La sottoscritta Prof.ssa Giani Manuela **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 6 giugno 2020

LA DOCENTE

Prof.ssa Manuela Giani

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*