

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	3^ SEZ. S
DOCENTE	BRAMBILLA ANTONIA

La filosofia antica

Dalle origini a Socrate

La nascita della Filosofia in Grecia

Mito e logos

Le parole chiave del pensiero occidentale

Il problema della natura e del "principio" nella Scuola di Mileto

Gli Ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene

Il numero come "principio" nella filosofia pitagorica

La tematizzazione del divenire in Eraclito

La fondazione dell'ontologia in Parmenide

Cenni sugli sviluppi dell'eleatismo; Zenone di Elea

Le filosofie pluraliste: Empedocle, Anassagora, Democrito e l'atomismo

La polis come orizzonte della cultura greca: legge, isonomia, democrazia; legge della polis e legge naturale; politica e conoscenza: lo "specialismo" politico; individuo e collettività

La Sofistica: caratteri generali; Protagora, Gorgia: il problema della verità e della conoscenza; verità e linguaggio. Il dibattito etico - politico nei sofisti

La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo

Socrate: la questione socratica ed il processo; il tema dell'ignoranza socratica; il dialogo socratico; l'identificazione di sapere e virtù

La filosofia della Grecia classica

Centralità della riflessione sull'uomo nella cultura greca

Platone: vita e opere; inquadramento storico ed il rapporto con Socrate; i problemi fondamentali della filosofia platonica; scrittura e filosofia nei dialoghi platonici, la questione delle dottrine non scritte, i primi dialoghi; il ricorso al mito; la teoria della conoscenza e il compito del filosofo; la dottrina delle Idee; la scienza dialettica e la revisione della dottrina delle Idee; il dualismo anima e corpo; l'immortalità dell'anima, le tre parti dell'anima; la teoria dell'eros.

Lettura integrale ed analisi del "Simposio" di Platone.

Il progetto politico, la giustizia, la città ideale, il comunismo platonico e l'educazione; le costituzioni storiche, le "Leggi" e le differenze con la "Repubblica".

La cosmologia: il mito del Demiurgo, la materia e l'anima del mondo, la matematica ed il tempo; la riflessione sull'arte.

Aristotele: vita e opere; inquadramento storico; il confronto con Platone; la metafisica: il quadro delle scienze; i significati dell'essere e la sostanza, materia e forma, le quattro cause, la dottrina del divenire, la teologia; la logica: logica e metafisica, concetti e proposizioni, il sillogismo e il problema delle premesse, dialettica e retorica; la fisica: il movimento, la concezione teleologica della natura, il cosmo, lo spazio ed il tempo; psicologia e gnoseologia: l'anima e le sue facoltà, sensibilità, immaginazione e intelletto; l'etica: felicità e ragione, virtù e volontà, virtù etiche e virtù dianoetiche; la politica: la naturale socialità dell'uomo, lo stato e la classificazione delle costituzioni; le scienze poetiche: la concezione dell'arte e della tragedia.

Nel corso dell'anno sono stati letti e analizzati brani antologici degli autori studiati, è stato letto integralmente un dialogo di Platone (*Simposio*).

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

- Erba, 06 giugno 2020

LA DOCENTE

Brambilla Antonia

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)