

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	3B LES
DOCENTE	VALLARIO LAURA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

La filosofia; un'immagine: la tenda di Pitagora

Che cos'è la filosofia? Le definizioni dei filosofi: Platone (*Simposio*), Aristotele (*Metafisica*), Epicuro (*Lettera a Mneceo*), Nagel (*Una brevissima introduzione alla filosofia*)

Elementi di filosofia: **metafisica, gnoseologia, logica**, epistemologia, **etica e politica**.

Sezione 1 : La Grecia e la nascita della filosofia.

- La ricerca del principio di tutte le cose

I fattori che favorirono la nascita della filosofia nella Grecia classica. Il contesto storico politico e le radici culturali. Le scuole filosofiche e i periodi della filosofia greca. **Mito e filosofia**. La filosofia come sapere dei fondamenti

La filosofia degli ioni. La scuola di Mileto. **Lessico: natura, archè, sostanza, principio**.

Talete: il principio è l'acqua.

Anassimandro, l'àpeiron, principio di tutte le cose, T2 p.75.

Pitagora e i pitagorici. Pitagora, il numero come principio La tenda di Pitagora; le teorie antropologiche e la morale, la trasmigrazione delle anime. La matematica e la dottrina del numero. La cosmologia. L'armonia. Il pitagorismo come filosofia dualistica.

Eraclito: l'uomo e il logos, il divenire e la lotta dei contrari. Lessico: **logos, divenire**

T6 p. 48 L'eterno fluire della realtà

T7 pag. 48 La lotta che governa la vita

T8 pag. 49 l'unità dei contrari

Le filosofie dell'Uno. Parmenide e la scuola eleatica.

Parmenide. Il sentiero della verità. Il mondo dell'essere e della ragione, il mondo dell'apparenza e dell'opinione Lessico: **verità, opinione**. Essere, pensiero, linguaggio

Zenone: la riduzione all'assurdo

- I molteplici principi della realtà: i fisici pluralisti

Democrito e l'atomismo. Il sistema della natura. La spiegazione materialistica del mondo e l'importanza di Democrito nella storia della scienza. La teoria dell'anima e della conoscenza. Etica e politica. Lessico: **determinismo, meccanicismo, materialismo**

- L'indagine sull'uomo: i sofisti

Il contesto economico sociale del nuovo sapere, i caratteri della sofistica: l'insegnamento dei sofisti, **la nascita della 'cultura', l'insegnabilità della virtù e i saperi specialistici, la rivoluzione antropologica della cultura.** I sofisti e il problema del linguaggio.

Protagora: la dottrina dell'uomo-misura. Il relativismo conoscitivo e morale. L'agnosticismo religioso.

T1 p. 149 L'uomo è misura di tutte le cose.

T2 L'utile come criterio di scelta

Le Antilogie. La storia e le tecniche per i sofisti. Il mito di Prometeo. La lettura del mito di Giorello. Legge, natura e potere.

- L'indagine sull'uomo: Socrate

La questione socratica: le testimonianze. Socrate, la sofistica e Platone, la filosofia come ricerca

Il metodo socratico: ironia, maieutica, omologìa e definizione. Le 'definizioni', oltre il relativismo sofistico. La morale di Socrate: la virtù come ricerca, la virtù come scienza. Il vizio. La 'strategia dell'anima'; la virtù e i valori dell'interiorità e della ragione.

Il daimon, l'anima e la religione. La morte di Socrate.

Apologia di Socrate

Il *Critone*

- Platone: la vita, gli scritti e dottrine non scritte

I caratteri della filosofia platonica: Socrate e il mito. L'eredità socratica e la svolta metafisica. Interessi e motivazioni della filosofia platonica

La dottrina delle idee. Idee e cose: l'ontologia. La genesi della teoria, il rapporto idee-cose, dove e come esistono le idee

La conoscenza delle idee. L'immortalità dell'anima: il *Fedone*.

La conoscenza come reminiscenza, la dottrina delle idee come salvezza dal relativismo sofistico.

T1 Conoscere è ricordare, *Menone*

Il mito di Er, *Repubblica* (fotocopie)

Il Fedro: la natura dell'anima e il mito della biga alata

Il Simposio: Eros e dialettica.

Il discorso di Alcibiade, *Simposio* e dialoghi da pag. 212 a pag. 229

Lo Stato ideale: la Repubblica. La giustizia. Il mito delle stirpi. Le classi sociali. La tripartizione dell'anima

T2 La giustizia come armonia interiore, *Repubblica*

I gradi della conoscenza : conoscenza sensibile e conoscenza ultrasensibile. Chi custodirà i custodi? L'importanza dell'educazione. Il mito della caverna. La dottrina platonica dell'arte

T3 La caverna, ovvero il mondo sensibile, *Repubblica*

T4 In viaggio verso la luce, *Repubblica*

T5 Il ritorno nella caverna e la spiegazione del mito, *Repubblica*

Cinema e Filosofia: Matrix e il mito della caverna; The Truman Show

L'ultimo Platone. Riflessioni sul mondo delle idee. lo scontro con Parmenide, i generi sommi, il metodo diairetico e la dialettica. Il Sofista: la nuova nozione di essere.

Il Timeo: la visione cosmologica e il mito del Demiurgo

T 10 p.259 Il Demiurgo

- Aristotele

Vita e opere. I contesto culturale. Le opere: il problema degli scritti. Il programma filosofico: rendere ragione dell'esperienza. Platone e Aristotele: il distacco da Platone

La concezione aristotelica della scienza: la classificazione delle scienze e l'enciclopedia del sapere.

Le strutture della realtà: la metafisica

I quadro delle scienze. Il concetto di metafisica. La dottrina dell'Essere e della sostanza. I significati di 'ente' e la scienza dell'ente in quanto tale. Le categorie. Il principio di non contraddizione e la sostanza. La sostanza: l'individuo concreto come materia e forma, forma e accidente. Sostanze prime e sostanze seconde.

La dottrina delle quattro cause. Potenza (dynamis) e atto (entelechia - energheia). Il divenire come modalità dell'Essere.

La concezione aristotelica di Dio: il primo motore immobile.

T1 pag 294. La scienza dell'"essere in quanto essere"

T4 pag 298. La sostanza come sinolo di materia e forma

T6 pag. 301. Il Motore Immobile

Le strutture del pensiero: la logica. Analitica e la teoria dei concetti. La teoria della proposizione. Verità. Il quadrato del giudizio. Il sillogismo. Il problema delle premesse. Il sillogismo scientifico: esperienza e intuizione. Dialettica e retorica

Il mondo naturale: la fisica. I movimenti e i luoghi naturali. **La concezione teleologica (finalistica) della natura.** Il tempo e lo spazio.

La psicologia: l'anima e le sue funzioni.

La gnoseologia: sensibilità, immaginazione e intelletto

L'agire umano: l'etica. Felicità e ragione, eudaimonia, virtù etiche e virtù dianoetiche.

Vita buona ed educazione. La dottrina dell'amicizia.

L'agire umano: la politica

Le scienze poietiche: la Poetica, la funzione gnoseologica dell'arte. La catarsi nella tragedia.

Cinema e Filosofia: La scelta di Sophie

- Le filosofie ellenistiche: stoicismo, epicureismo e scetticismo.

Epicuro : la filosofia come quadrifarmaco. La canonica, la fisica, l'etica, l'antisionismo e il rifiuto della politica.

- L'età tardo antica e medievale

La Patristica e Agostino

La nascita della filosofia cristiana. I caratteri generali della Patristica

Agostino. **Vita e opere. I tratti principali del pensiero agostiniano.** Dal dubbio alla verità.

La teoria dell'illuminazione. Dio come Essere, Verità e Amore. La struttura trinitaria dell'uomo e il peccato. La creazione e il tempo. Il tempo e l'eternità.

P.S. Le parti in grassetto sono da considerarsi come essenziali in quanto riferite ai contenuti minimi del programma.

Erba, 30 maggio 2020

La sottoscritta, Vallario Laura, **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Laura Vallario

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]