

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5^T
DOCENTE	CRISTIANA BORGHI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 20 MAGGIO 2020

l'Età del Barocco

Caravaggio Canestra di Frutta – 1596 ▪ Bacco – 1596 ▪ Vocazione di San Matteo – 1599-1600 ▪ La Crocefissione di san Pietro – 1600-1601 ▪ Martirio di San Matteo – 1599-1600 ▪ Caduta di San Paolo – 1600-1601 ▪ San Matteo e l'Angelo – 1602 ▪ Deposizione nel Sepolcro – 1602-1604 ▪ Morte della Vergine – 1601-1605 ▪ Cena in Emmaus – 1606

Francesco Borromini Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane – 1635 -1641 ▪ Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza – 1642-1660

Gian Lorenzo Bernini Baldacchino di San Pietro – 1624 -1633 ▪ David – 1623-1624 ▪ Apollo e Dafne - 1622-1625 ▪ Monumento funebre di Urbano VIII – 1628-1647 ▪ Estasi di Santa Teresa - 1645-1652 ▪ Fontana dei Fiumi - 1648-1651 ▪ Piazza San Pietro – 1657-1665 ▪ Estasi della Beata Ludovica Albertoni – 1671

Pietro da Cortona Volta di Palazzo Barberini - 1633-1639

Rembrandt van Rijn Ronda di notte - 1642

Jan Vermeer Fanciulla con turbante – 1665 ▪ l'Astronomo – 1668 ▪ Il Geografo – 1669 ▪

Diego Velázquez Las Meninas - 1656

Il Settecento

Vedutismo e Capriccio

Canaletto Capriccio con rovine classiche – 1723 ▪ Veduta del Bacino di San Marco – 1738 ▪ Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani - 1756-1759 –

Neoclassicismo

Antonio Canova Dedalo ed Icaro 1777-1779 ▪ Teseo sul Minotauro – 1781-1783 ▪ Amore e Psiche che si abbracciano – 1787-1793

Jacques-Louis David Il giuramento degli Orazi – 1784 ▪ La morte di Marat – 1793 – Napoleone che valica il Gran San Bernardo

Romanticismo

Francisco Goya La fucilazione del 3 maggio 1808-1814

Caspar David Friedrich Monaco in riva al mare – 1808-1810 ▪ Abbazia nel querceto – 1809-1810 ▪ Viandante sul mare di nebbia – 1818 ▪ Donna al tramonto del sole – 1818 ▪ Le bianche scogliere di Rügen – 1818

Théodore Géricault La Zattera della Medusa – 1819 ▪ Gli alienati: la monomania dell'invidia, del furto, del gioco, del comando militare – 1822-1823

Eugène Delacroix La Libertà che guida il popolo – 1830

William Turner L'incendio nella Camera dei Lords – 1835 ▪ Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio – 1843

John Constable La baia di Weymouth – 1816 ▪ Flatford Mill – 1817

Francesco Hayez Il Bacio – 1859

Realismo

Gustave Courbet Lo spaccapietre – 1849 ▪ Funerale a Ornans 1849-1850 ▪ L'atelier del pittore – 1855

Impressionismo

Edouard Manet ▪ Colazione sull'erba – 1863 ▪ Olympia – 1863 ▪ Ritratto di Emile Zola – 1868

Claude Monet La colazione sull'erba – 1865-1866 ▪ Donne in giardino – 1867 ▪ La Gazza – 1868-1879 ▪ La Grenouillère – 1869 ▪ Impressione, sole nascente – 1872 ▪ I papaveri – 1873 ▪ Donna con parasole – 1875 ▪ La Stazione Saint-Lazare – 1877 ▪ Rue Montorgueil a Parigi – 1878 ▪ I covoni 1891-1894 ▪ La Cattedrale di Rouen – 1892-1893 ▪ Lo stagno delle Ninfee – 1899

Auguste Renoir La Grenouillère – 1869 ▪ Bal au Moulin de la Galette – 1876 ▪ Colazione dei canottieri – 1881 ▪ Sulla terrazza – 1881 ▪ Gli ombrelli – 1881-1886

Edgar Degas La lezione di danza – 1873-1875 ▪ L'Assenzio – 1875-1876 ▪ L'Etoile – 1876 ▪ Carrozza alle corse – 1877 ▪ La tinozza – 1886 – Piccola danzatrice di quattordici anni – 1921-1931

Giapponismo

Katsushika Hokusai vedute del Monte Fuji – 1830 ca. (dalla serie di Trentasei vedute) ▪ L'Onda – 1830 ca. (dalla serie Mille immagini del mare)

Architettura del ferro

Joseph Paxton Il Palazzo di Cristallo – 1850-1851

Gustave Eiffel Torre Eiffel – 1889

Giuseppe Mengoni Galleria Vittorio Emanuele – 1861-1878

Didattica a Distanza causa emergenza sanitaria
lezioni effettuate attraverso google meet – video – power point

Postimpressionismo

Georges Seurat Une baignade ad Asnieres – 1884 ▪ Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte – 1883-1885

Paul Signac Ritratto di Felix Fénéon – 1890 ▪ la boa rossa – 1895

Paul Cézanne La casa dell'impiccato – 1872 ▪ I giocatori di carte – 1890 ▪ Natura morta con mele e arance – 1895-1900 ▪ La montagna Sainte-Victoire – 1904

Paul Gauguin La visione dopo il sermone – 1888 ▪ Autoritratto (i Miserabili) 1888 ▪ Cristo giallo – 1889 ▪ Donne tahitiane sulla spiaggia – 1891 ▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - 1897-1898

Vincent Van Gogh I mangiatori di patate – 1885 ▪ Ritratto di Père Tanguy – 1887 ▪ La camera di Vincent ad Arles – 1888 ▪ Notte stellata – 1889 ▪ Girasoli – 1889 ▪ La chiesa di Notre-Dame ad Auvers – 1890 - Campo di grano con volo di corvi – 1890 ▪ Autoritratti

Edvard Munch l'Urlo - 1893 ▪ Pubertà – 1894 ▪ La bambina malata – 1885 ▪ Sera sul viale Karl Johan 1892 ▪ Madonna - 1894 ▪ Autoritratto a Bergen - 1916

Divisionismo

Giovanni Segantini Ave Maria a trasbordo – 1886 ▪ Trittico delle Alpi: la morte – 1896-1898 ▪ Le due madri – 1889

Gaetano Previati Maternità - 1890

Giuseppe Pellizza da Volpedo Il Quarto Stato - 1896-1901 ▪ autoritratto - 1899

Angelo Morbelli Il Natale dei rimasti - 1903

Art Nouveau

Gustav Klimt il Bacio - 1907

Fauvismo

Henri Matisse La tavola imbandita – 1908 ▪ La musica – 1909 ▪ la danza – 1909 ▪ Nudo blu - 1952

Espressionismo

Ernst Ludwig Kirchner Cinque donne nella strada – 1913 ▪ Scena di strada a Berlino - 1913

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti Il Manifesto del Futurismo - 1909 ▪ Zang Tumb Tumb. Adrianopoli Ottobre 1912

Umberto Boccioni La città che sale – 1910 ▪ Stati d'animo I: gli addii – 1911 ▪ Forme uniche della continuità nello spazio – 1913

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 20 MAGGIO

Antonio Sant'Elia La città nuova - 1914

Giacomo Balla Dinamismo di una cane al guinzaglio – 1912 Lampada ad arco 1909-1911

Le Avanguardie

▪ **Astrattismo** ▪ **Cubismo** ▪ **Dada** ▪ **Metafisica** ▪ **Surrealismo** - **trattazione sintetica** -

La sottoscritta Cristiana Borghi docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 20 maggio 2020

IL DOCENTE

Cristiana Borghi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]