

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5^L
DOCENTE	CRISTIANA BORGHI

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

#### **l'Età del Barocco**

**Caravaggio** I Bari – 1594 ▪ Ragazzo morso dal ramarro – 1595-1596 ▪ Canestra di Frutta – 1596 ▪ Bacco – 1596 ▪ Vocazione di San Matteo – 1599-1600 ▪ La Crocefissione di san Pietro – 1600-1601 ▪ Martirio di San Matteo – 1599-1600 ▪ Caduta di San Paolo – 1600-1601 ▪ San Matteo e l'Angelo – 1602 ▪ Deposizione nel Sepolcro – 1602-1604 ▪ Morte della Vergine – 1601-1605 ▪ Cena in Emmaus – 1606

**Francesco Borromini** Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane – 1635 -1641 ▪ Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza – 1642-1660

**Gian Lorenzo Bernini** Baldacchino di San Pietro – 1624 -1633 ▪ David – 1623-1624 ▪ Apollo e Dafne - 1622-1625 ▪ Monumento funebre di Urbano VIII – 1628-1647 ▪ Estasi di Santa Teresa - 1645-1652 ▪ Fontana dei Fiumi - 1648-1651 ▪ Piazza San Pietro – 1657-1665 ▪ Estasi della Beata Ludovica Albertoni – 1671

**Pietro da Cortona** Volta di Palazzo Barberini - 1633-1639

**Rembrandt van Rijn** Ronda di notte - 1642

**Jan Vermeer** Fanciulla con turbante – 1665 ▪ l'Astronomo – 1668 ▪ Il Geografo – 1669 ▪

**Diego Velázquez** Las Meninas - 1656

#### **Il Settecento**

##### **Vedutismo e Capriccio**

**Canaletto** Capriccio con rovine classiche – 1723 ▪ Veduta del Bacino di San Marco – 1738 ▪ Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani - 1756-1759 –

##### **Neoclassicismo**

**Antonio Canova** Dedalo ed Icaro 1777-1779 ▪ Teseo sul Minotauro – 1781-1783 ▪ Amore e Psiche che si abbracciano – 1787-1793 ▪ Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria – 1798-1805 ▪ Tempio canoviano a Possagno -1819

**Jacques-Louis David** Il giuramento degli Orazi – 1784 ▪ La morte di Marat – 1793 ▪ Napoleone che valica il Gran San Bernardo

#### **Romanticismo**

**Francisco Goya** La fucilazione del 3 maggio 1808 - 1814

**Caspar David Friedrich** Monaco in riva al mare – 1808-1810 ▪ Viandante sul mare di nebbia – 1818

**Théodore Géricault** La Zattera della Medusa – 1819

**Eugène Delacroix** La Libertà che guida il popolo – 1830

**William Turner** L'incendio nella Camera dei Lords – 1835

**John Constable** Flatford Mill – 1817

### **Realismo**

**Gustave Courbet** Lo spaccapietre – 1849 ▪ Funerale a Ornans 1849-1850 ▪ L'atelier del pittore – 1855

**Honoré Daumier** Ratapoil – 1850 ▪ Il vagone di terza classe - 1862

**Jean-François Millet** Il seminatore – 1850 ▪ Le spigolatrici – 1857 ▪ l'Angelus – 1858-59

### **Impressionismo**

**Edouard Manet** ▪ Colazione sull'erba – 1863 ▪ Olympia – 1863

**Claude Monet** La colazione sull'erba – 1865-1866 ▪ Donne in giardino – 1867 ▪ La Gazza – 1868-1879 ▪ La Grenouillère – 1869 ▪ Impressione, sole nascente – 1872 ▪ I papaveri – 1873 ▪ Donna con parasole – 1875 ▪ La Gare Saint-Lazare – 1877 ▪ Rue Montorgueil a Parigi – 1878 ▪ I covoni 1891-1894 ▪ La Cattedrale di Rouen – 1892-1893 ▪ Lo stagno delle Ninfee – 1899

**Edgar Degas** La lezione di danza – 1873-1875 ▪ L'Assenzio – 1875-1876 ▪ L'Etoile – 1876 ▪ Carrozza alle corse – 1877 ▪ La tinozza – 1886 – Piccola danzatrice di quattordici anni – 1921-1931

**Auguste Renoir** La Grenouillère – 1869 ▪ Bal au Moulin de la Galette – 1876 ▪ Colazione dei canottieri – 1881 ▪ Sulla terrazza – 1881 ▪ Gli ombrelli – 1881-1886 ▪ Bagnante seduta – 1883

### **Giapponismo**

**Katsushika Hokusai** vedute del Monte Fuji – 1830 ca. (dalla serie di Trentasei vedute) ▪ l'Onda – 1830 ca. (dalla serie Mille immagini del mare)

### **Architettura del ferro**

**Joseph Paxton** Il Palazzo di Cristallo – 1850-1851

**Gustave Eiffel** Torre Eiffel – 1889

**Giuseppe Mengoni** Galleria Vittorio Emanuele – 1861-1878

**Didattica a Distanza causa emergenza sanitaria effettuata attraverso l'invio agli studenti di videolezioni**

### **Postimpressionismo**

**Georges Seurat** Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte – 1883-1885

**Paul Signac** Ritratto di Felix Fénéon – 1890 ▪ la boa rossa – 1895

**Paul Cézanne** La casa dell'impiccato – 1872 ▪ I giocatori di carte – 1890 ▪ Natura morta con mele e arance – 1895-1900 ▪ La montagna Sainte-Victoire – 1904 ▪ Le grandi bagnanti – 1906

**Paul Gauguin** La visione dopo il sermone – 1888 ▪ Autoritratto (i Miserabili) 1888 ▪ Cristo giallo – 1889 ▪ Donne tahitiane sulla spiaggia – 1891 ▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - 1897-1898

**Vincent Van Gogh** I mangiatori di patate – 1885 ▪ Ritratto di Père Tanguy – 1887 ▪ La camera di Vincent ad Arles – 1888 ▪ Notte stellata – 1889 ▪ Girasoli – 1889 ▪ La chiesa di Notre-Dame ad Auvers – 1890 - Campo di grano con volo di corvi – 1890 ▪ Autoritratti

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Indicazioni relative alle Avanguardie Artistiche

La sottoscritta Cristiana Borghi docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

Erba, 15 maggio 2020

IL DOCENTE

Cristiana Borghi

---

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]