

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	3A
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

- Conoscenza della classe.
- Attività propedeutica, “ L’ arte e gli artisti “ da “ La storia dell’arte raccontata da Gombrich” lezione in forma di dialogo confronto di definizioni del termine “arte”
- L’arte preistorica: dal naturalismo del Paleolitico al geometrismo del Neolitico
- Le prime forme di architettura: le culture megalitiche.
- Le culture artistiche della Mesopotamia, sumeri e accadi.
- L’arte egizia: canoni di proporzionamento della figura umana.
- Sezione aurea e proporzionamento delle piramidi egizie.
- funzione sociale e “immobilismo” dell’arte nell’antico Egitto
- Le civiltà artistiche nel mediterraneo pre ellenico.
- L’arte Minoica , confronto storico - artistico con l’arte egizia.
- L’arte nell’antica Grecia caratteri generali.
- La scultura greca arcaica: contenuti e caratteri formali
- La scultura del periodo ‘ severo’ : contenuti e caratteri formali
- Il canone di Policleto per il proporzionamento della figura umana
- L’ architettura del tempio greco. Proporzioni, correzioni ottiche , caratteristiche degli ordini architettonici.
- Le sculture del Partenone.
- DOPO LA CHIUSURA DELLA SCUOLA PER EMERGENZA SANITARIA SONO STATE CONDIVISE SULLA PIATTAFORMA CLASSROOM LE SEGUENTI PRESENTAZIONI DI OPERE COMMENTATE.
- **La statuaria greca dall’età classica all’età ellenistica**
- **La raffigurazione del corpo umano , dal realismo etrusco al ritratto ufficiale di età imperiale**
- **L’architettura nell’antica Grecia. Evoluzione e caratteri dell’ edificio teatrale**
- **Architettura nell’antica Roma: dalle origini all’ età di Costantino.**
- **Al termine dell’anno scolastico verrà condivisa una presentazione dal titolo “ Dalla tarda età imperiale all’ alto Medio Evo.”**
- **Il sottoscritto docente dichiara di aver sottoposto via email ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la conferma dell’esattezza di quanto qui riportato.**
- Erba, 4 giugno 2020

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*