

## Obiettivi trasversali

- Obiettivi trasversali:

### educativi

- Promuovere la crescita umana, affettiva e relazionale degli studenti.
- Consolidare il rispetto delle strutture, del materiale scolastico, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni.
- Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando anche gli alunni più restii a sentirsi soggetti coinvolti nel dialogo educativo.
- Consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé.
- Favorire la piena acquisizione una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo nell'ottica di una cittadinanza attiva, consapevole e partecipata.
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.
- Educare a un comportamento responsabile e attento alla tutela della salute propria e altrui.

### cognitivi

- Consolidare l'efficacia del metodo di studio in relazione alle richieste più complesse in un'ottica interdisciplinare.
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative e analitiche e il senso critico.
- Consolidare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità in una prospettiva interdisciplinare.
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare.
- Sviluppare le competenze digitali necessarie alle esigenze didattiche, favorendo un uso efficace delle risorse tecnologiche.

## Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti ed elaborati nel dettaglio tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

### Italiano

#### SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

#### STORIA DELLA LETTERATURA

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le Myricae e I Canti di Castelvecchio di Pascoli

Alcyone di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

Divina Commedia: lettura e analisi di almeno 5 canti del Paradiso

## Storia

### TRIMESTRE

1. L'Europa tra XIX e XX secolo
  - a. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
  - b. La politica delle Grandi Potenze
  - c. L'Italia giolittiana.
2. La prima guerra mondiale
  - a. Cause della guerra.
  - b. Lo sviluppo del conflitto.
  - c. L'Italia in guerra.
3. Le conseguenze della guerra
  - a. L'Europa nel dopoguerra
  - b. La repubblica di Weimar
  - c. La crisi del '29

### PENTAMESTRE

1. L'era dei totalitarismi
  - a. L'ascesa del fascismo.
  - b. Il regime fascista in Italia.
  - c. Il nazismo in Germania.
  - d. Lo stalinismo in Unione Sovietica.
2. La seconda guerra mondiale
  - a. L'avvicinamento al conflitto.
  - b. Lo svolgimento della guerra.
  - c. Le conseguenze e l'ordine di Yalta.
3. Italia, Europa e Mondo nella seconda metà del Novecento
  - a. La guerra fredda: linee ed eventi fondamentali.
  - b. La decolonizzazione.
  - c. L'Italia repubblicana e le sue crisi.
  - d. Il processo di integrazione europea.

## Filosofia

### TRIMESTRE

1. L'idealismo e Hegel

- d. Caratteri di romanticismo e idealismo
  - e. Fichte e Schelling
  - f. Hegel: la *Fenomenologia dello spirito* e il sistema
2. La nascita del marxismo
- d. La sinistra hegeliana e Feuerbach
  - e. Marx: concetti fondamentali, il *Manifesto*, il *Capitale*

## PENTAMESTRE

1. La reazione a Hegel
- e. Schopenhauer
  - f. Kierkagaard
  - g. Utilitarismo e positivismo
2. Le filosofie della crisi
- d. Nietzsche
  - e. Freud
  - f. Bergson
3. Introduzione alla filosofia del Novecento
- e. L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre
  - f. Hannah Arendt
  - g. L'epistemologia e Popper

## Lingua e cultura latina

### LINGUA

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Consolidamento e approfondimento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

### LETTERATURA E TESTI

Le Satire e le Odi di Orazio: letture in italiano e latino

L'età imperiale: caratteri storico-culturali

La favola e Fedro: letture antologiche in italiano e latino

Seneca: letture in italiano e latino dai trattati filosofici e dalle epistole

Petronio: letture in italiano e latino

La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale (letture antologiche in italiano)

Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane

Quintiliano: letture in italiano e latino di brani tratti soprattutto dai primi due libri dell'Institutio oratoria

Tacito: letture in italiano e latino

Apuleio: letture in italiano

La letteratura cristiana, cenni

Agostino: letture in italiano

## Matematica

### Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

**I limiti**

Gli intervalli e gli intorni

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

**Il calcolo dei limiti**

Le operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

**La derivata di una funzione**

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

**Lo studio delle funzioni**

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi

Massimi, minimi, flessi e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Lo studio di una funzione.

**Fisica****Le cariche elettriche**

La natura elusiva delle cariche elettriche

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori.

Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica.

La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione.

La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.

L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

**Il campo elettrico**

Le origini del concetto di Campo Elettrico

Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza

Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione).

Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.

Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

**Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb)

Il condensatore

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

Verso le equazioni di Maxwell

### **La corrente elettrica**

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

I resistori in serie e in parallelo

Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito)

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

### **Il campo magnetico**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)

Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'Ampère e del Coulomb)

Intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il motore elettrico

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico (il teorema di Ampère)

Proprietà magnetiche dei materiali

Verso le equazioni di Maxwell

### **L'induzione elettromagnetica**

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione

La corrente indotta

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

L'alternatore e la corrente alternata, valore efficace della corrente alternata

Il trasformatore

### **Le onde elettromagnetiche**

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico

Il campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

### **La relatività e i quanti**

La crisi della fisica classica

L'invarianza della velocità della luce

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La relatività della durata e la dilatazione dei tempi

La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze

L'equivalenza massa-energia

I quanti di luce

L'effetto fotoelettrico

La luce è onda e corpuscolo

Il modello di Bohr

L'origine della luce

Fisica moderna e fisica classica (il principio di indeterminazione)

N.B. L'ultimo argomento verrà trattato principalmente da un punto di vista storico/filosofico

## Scienze Umane

Lettura di un'opera integrale a scelta dello studente fra le seguenti proposte:

Edgar Morin *"I sette saperi necessari all'educazione del futuro"*

Edgar Morin *"La testa ben fatta"*

John Dewey *"Esperienza ed educazione"*

Maria Montessori *"Educazione e pace"*

Zygmunt Bauman *"Vita liquida"*

M.Augé *"Non luoghi. Introduzione a un'antropologia della surmodernità"*

### Il positivismo: caratteri generali

Aristide Gabelli e lo "strumento testa"

Durkeim: la funzione sociale della scuola

Spencer: l'adattamento come fatto naturale, la centralità del corpo e della ginnastica

### Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico

I significati pedagogici: il rapporto maestro-scolaro

La riforma scolastica del 1923

### Freinet

L'educazione popolare e il comunismo non ideologico gramsciano

Le tecniche didattiche

### La fondazione dell'attivismo

Autori, correnti e concetti fondativi

### Maria Montessori e la "Casa dei bambini"

Confronto con la pedagogia agazziana

Una pedagogia scientifica per l'infanzia: dall'osservazione alla pedagogia modificatrice della personalità

Le "Case dei bambini": l'ambiente su misura

Il materiale scientifico

La psicologia: embrione spirituale, nebulose, mente assorbente

### Claparède

La salvezza della pedagogia: la psicologia sperimentale

Il processo di individualizzazione

Il maestro suscitatore di interesse

L'educazione funzionale

### Dewey e l'attivismo americano: pragmatismo e strumentalismo logico

Lo strumentalismo logico

Il pensiero filosofico: centralità dell'esperienza e sua definizione

Il ruolo ed il significato dell'educazione: il *credo pedagogico*, esperienza ed educazione

Criteri di definizione di un'esperienza educativa

La didattica e l'esperienza di Chicago

Democrazia e spirito scientifico

### L'attualità didattica di Bruner

Lo Strutturalismo: dopo Dewey, oltre Piaget

I modelli di insegnamento e della mente  
L'insegnante competente e programmatore  
Verso una teoria dell'istruzione: il curricolo a spirale  
Il sé e la narritività  
L'educazione come ricreazione della cultura: il costruzionismo

### **Morin**

Caratteri del pensiero complesso: dialogo, ricorsività, ologramma  
La sfida della complessità: culturale, civica, sociale  
I saperi necessari ad un'educazione del futuro

### **Educazione interculturale**

A partire dall' *Affaire du foulard* e Rosa Parks  
Prospettive teoriche: Morin, McIntyre, Nussbaum  
Minori stranieri in Italia: la via dell'inclusione  
Dalla multiculturalità all' intercultura: le *appartenenze aperte*  
Didattica interculturale: dialogo, confronto e differenza  
Ius soli, ius sanguinis, ius culturae  
Lettura del testo di U. Eco "Noi e gli altri"  
Lettura del testo di Bauman "Stranieri in prossimità"  
Nuove migrazioni e nomadismi nella società contemporanea  
Mappa interattiva delle migrazioni dal 2010 al 2015  
Profugo, immigrato, rifugiato  
Le cause dell'immigrazione e i biases decisionali

### **Documenti internazionali relativi all' educazione**

Rapporto *Faure* e Rapporto *Delors*  
*Libro Bianco* sull' educazione. Verso una società cognitiva  
Apprendimento per tutta la vita e competenze chiave  
La teoria della competenza (U.Tenuta)  
Malcom Knowles: la formazione degli adulti

### **La società del postmoderno**

La globalizzazione: definizione, tipologie  
Caratteristiche della società post-industriale e sua razionalità  
Secolarizzazione, laicità, ritorno del sacro  
Bauman: la società liquida  
Augé: i non-luoghi e la surmodernità  
Simmel: la metropoli e il denaro

### **Welfare State**

Definizione e origini  
Crisi del Welfare State  
Evoluzione e modelli  
Terzo settore  
Passaggio dal welfare fordista al welfare promozionale: le capabilities

### **La cultura e i modelli antropologici**

Dall'etnocentrismo ai relativismi  
Delocalizzazione e *glocale*  
Antropologia della contemporaneità: Appadurai, Anderson, Augé

## **Scienze Naturali**

**La dinamica endogena della Terra:** I terremoti: definizione di energia, energia potenziale e cinetica; energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche. Tettonica delle

placche: struttura della Terra, tipi di placche e margini, la teoria di Wegener, ciclo di Wilson e moti convettivi. La difesa dai terremoti (normativa sismica).

**La chimica del carbonio:** il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani e cenni sui cicloalcani; isomeria: isomeri di struttura (di catena e di posizione), stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo); cenni sulla nomenclatura degli alcani. Idrocarburi insaturi: alcheni, isomeria cis-trans, il benzene (cenni); cenni sugli alchini.

**Le biomolecole:** carboidrati: struttura, funzione e classificazione. Lipidi: struttura e funzione, reazione di saponificazione. Le proteine: struttura e funzione, gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi. Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.

**Metabolismo:** anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. Le molecole energetiche: ATP e i coenzimi (NADH; NADP, FADH<sub>2</sub>). Regolazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero, funzioni di alcuni enzimi). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico all'acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa. La gluconeogenesi (cenni).

**Biologia molecolare:** Plasmidi e coniugazione batterica. Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retro-virus e trascrittasi inversa.

**Le biotecnologie:** le cellule staminali, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la PCR, ingegneria genetica: applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura e il loro impatto sulla salute, ambiente, produzione di alimenti (produzione dell'insulina e di OGM).

## Lingua e cultura inglese

### LINGUA – da *Life B2*

Scelta di testi e video su argomenti a carattere interdisciplinare e di attualità (dal libro di testo e da siti Internet quali il sito dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e TED talks).

Grammatica: ripasso e potenziamento delle strutture studiate negli anni precedenti; can/managed to/succeed in; be used to/get used to; verb patterns; reporting verbs, impersonal passive forms; future in the past.

Esercitazioni e attività finalizzate al potenziamento delle competenze linguistiche

### LETTERATURA – da *Compact Performer*

Elementi caratteristici dell'epoca vittoriana e dell'Ottocento americano, scelta di testi da Charles Dickens e Charlotte Brontë (*Hard Times* e *Jane Eyre*), Robert L. Stevenson, *Dr Jekyll and Mr Hyde*, Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, versi tratti da Rudyard Kipling, *The White Man's Burden*, Walt Whitman, *I Hear America Singing*, Emily Dickinson, "Hope" is the thing with feathers

Il modernismo, versi tratti da Thomas S. Eliot, *The Waste Land*, Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*; Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, Edward M. Forster, *A Passage to India*

Il romanzo distopico, George Orwell, *1984*, Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, Aldous Huxley, *Brave New World*

Dalla seconda metà del Novecento al presente: Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*, Louise Glück, *The Red Poppy*

## Storia dell'arte

Caratteri essenziali dell'arte europea tra Seicento e Settecento (ripresa del lavoro estivo)



Arte neoclassica e romantica  
Antichità e ricerca archeologica  
Sublime e pittoresco  
David, Canova.  
Le premesse del romanticismo  
Pittura romantica in Francia, Inghilterra, Germania e Italia

Arte nella seconda metà dell'Ottocento  
Impressionismo  
Realismo  
Macchiaioli  
Divisionismo

La crisi di fine Ottocento  
Van Gogh, Cézanne, Gauguin, Toulouse Lautrec, Munch.  
Secessione viennese e Art nouveau

Avanguardie storiche  
Cubismo, Futurismo

Le correnti dell'espressionismo in Germania, Austria, Francia  
Dada, Costruttivismo, Astrattismo  
Surrealismo

L'arte in Europa e in America tra le due guerre

Italia-Germania: Arte di regime e arte di opposizione  
Messico-Usa: arte tra rivoluzione e New Deal

Arte del dopoguerra:  
Informale  
Art brut  
Pop Art  
Arte cinetica  
Arte povera  
Arte concettuale  
Body art

## Scienze motorie e sportive

**Per quanto riguarda le attività e i giochi di gruppo con piccoli e grandi attrezzi, la programmazione è rimandata al pentamestre, in attesa che ci siano le condizioni per poterle svolgere in sicurezza**

### **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

MODULI:

- Capacità condizionali;
- Schemi motori di base (consolidamento);
- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

### **COORDINAZIONE GENERALE**

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;

- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

## **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

### MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

## **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

### MODULI:

- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca;
- Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare).

## **SICUREZZA E SALUTE**

### MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Traumatologia;
- Educazione alimentare (interdisciplinare);
- Educazione Posturale.

## **AMBIENTE NATURALE**

### MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- teoria del movimento;
- metodologia dell'allenamento;
- educazione posturale: paramorfismi e dismorfismi;
- traumatologia.

|                  |
|------------------|
| <b>Religione</b> |
|------------------|

- Approfondimento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti
- Essere cristiani in modo consapevole nella società odierna
- Il mio posto nel mondo
- Analisi di testi biblici e/o documenti magisteriali
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi e alla globalizzazione
- Conoscenza delle tematiche etiche contemporanee: economia, bioetica, etica ambientale
- Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa
- Enciclica "Laudato Si" e interventi del Papa sul tema del creato
- Etica ed economia: principi dell'economia civile
- Etica e comunicazione digitale
- Linee di fondo del Concilio Vaticano II
- Eventuali tematiche interdisciplinari

## Educazione Civica

## 1. COSTITUZIONE

| Contenuto e/o attività                                    | Disciplina/e      | Ore minime previste |
|---|-------------------|---------------------|
| L'Assemblea Costituente e la Costituzione                 | Storia            | 4                   |
| Diritti umani nella società contemporanea                 | Scienze Umane     | 8                   |
| La condizione dei migranti                                | Scienze Umane     | 5                   |
| Arte e propaganda dal neoclassicismo al '900              | Storia dell'Arte  | 2                   |
| La forza della parola al servizio della propaganda        | Latino            | 1                   |
| Censura e libertà di parola: l'art. 21 della Costituzione | Latino            | 1                   |
| Artista e impegno civile e politico                       | Storia dell'Arte  | 2                   |
| Conferenza: Informazione in rete: a quale prezzo?         | Filosofia         | 2                   |
| Conferenza: legalità e lotta alle mafie                   | Inglese/Filosofia | 2                   |

## 2. SVILUPPO SOSTENIBILE

| Contenuto e/o attività   | Disciplina/e     | Ore minime previste |
|--|------------------|---------------------|
| Dibattiti su temi d'attualità                                    | Filosofia        | 18                  |
| Filosofia per l'Agenda 2030                                      | Filosofia        | 2                   |
| Lo sfruttamento del lavoro minorile                              | Italiano         | 1                   |
| La responsabilità ecologica                                      | Italiano         | 1                   |
| L'importanza della memoria                                       | Italiano         | 1                   |
| La criminalità organizzata                                       | Italiano         | 2                   |
| La tortura   | Italiano         | 1                   |
| Lo straniamento linguistico del migrante                         | Italiano         | 1                   |
| Le schiavitù del terzo millennio                                 | Latino           | 1                   |
| Produzione alimentare del futuro tra innovazione e sostenibilità | Scienze          | 6                   |
| Fonti di energia alternativa: nucleare e rinnovabili             | Fisica           | 2                   |
| La città industriale   | Inglese          | 1                   |
| L'Agenda 2030 e le Nazioni Unite                                 | Inglese          | 2                   |
| Figure femminili oltre gli stereotipi                            | Inglese          | 1                   |
| Sfruttamento e sviluppo sostenibili: il caso del Madagascar      | Inglese          | 1                   |
| Normativa anti-covid   | Scienze Naturali | 2                   |
| Traumatologia, ripasso primo soccorso                            | Scienze Motorie  | 3                   |
| Educazione alimentare  | Scienze Motorie  | 2                   |

**3. CITTADINANZA DIGITALE**

| <b>Contenuto e/o attività</b> | <b>Disciplina/e</b> | <b>Ore minime previste</b> |
|-------------------------------|---------------------|----------------------------|
| Film: The Great Hack          | Fisica              | 1                          |

**Monte ore annuale previsto: ore 76**

### Nodi interdisciplinari

Per l'a.s. 2020/21, in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe svilupperà i seguenti nodi interdisciplinari.

- La crisi delle certezze e dei fondamenti
- Dalla guerra alla pace
- Identità e diritti
- L'educazione
- La società contemporanea e la globalizzazione
- Uomo e natura
- Il tempo e la memoria
- Confini, diversità e frontiere

### Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

Progetti rivolti ai singoli studenti:

|                              |
|------------------------------|
| Centro Sportivo Scolastico   |
| A teatro...di sera           |
| Collaborazione con il FAI    |
| Brevetto Assistente Bagnanti |
| Corso ECDL                   |

|  |
|--|
| Incontro con l'autore                  |
| Corso base di lingua russa             |
| Lettura ad alta voce                   |
| Concorso letterario Giuseppe Pontiggia |

**Obiettivi didattici** consultabili al link

- [liceo-delle-scienze-umane](#)

**Verifiche e Valutazioni**

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

**Progettazione iniziale**

Elaborato il 06/11/2020

IL COORDINATORE

