

Obiettivi trasversali

educativi

- Partecipare sempre più attivamente alla vita di classe - anche virtuale - come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
- Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
- Approfondire la consapevolezza dei propri bisogni, dei propri limiti e delle proprie potenzialità e attitudini, anche in funzione di una consapevole scelta post-diploma.
- Potenziare la capacità d'iniziativa, l'autonomia e lo sviluppo del pensiero critico.
- Consolidare le competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

cognitivi

- Migliorare il proprio metodo di studio così che risulti funzionale alla gestione pluridisciplinare dei contenuti.
- Perfezionare la capacità di approfondire in modo autonomo e di selezionare e valutare criticamente le risorse.
- Potenziare l'utilizzo significativo dei diversi codici linguistici e dei linguaggi specifici.
- Potenziare la capacità di strutturare sintesi critico-valutative che siano significative e organiche sia nei testi scritti che nell'esposizione orale.

Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti ed elaborati nel dettaglio tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

Italiano

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA LETTERATURA

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli

Alcyone di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Positivismo e Naturalismo

La crisi del soggetto

Libertà e democrazia

Storia**TRIMESTRE**

1. L'Europa tra XIX e XX secolo
 - a. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
 - b. La politica delle Grandi Potenze
 - c. L'Italia giolittiana.
2. La prima guerra mondiale
 - a. Cause della guerra.
 - b. Lo sviluppo del conflitto.
 - c. L'Italia in guerra.
3. Le conseguenze della guerra
 - a. L'Europa nel dopoguerra
 - b. La repubblica di Weimar
 - c. La crisi del '29

PENTAMESTRE

1. L'era dei totalitarismi
 - a. L'ascesa del fascismo.
 - b. Il regime fascista in Italia.
 - c. Il nazismo in Germania.
 - d. Lo stalinismo in Unione Sovietica.
2. La seconda guerra mondiale
 - a. L'avvicinamento al conflitto.
 - b. Lo svolgimento della guerra.
 - c. Le conseguenze e l'ordine di Yalta.
3. Italia, Europa e Mondo nella seconda metà del Novecento
 - a. La guerra fredda: linee ed eventi fondamentali.
 - b. La decolonizzazione.
 - c. L'Italia repubblicana e le sue crisi.
 - d. Il processo di integrazione europea.

Filosofia**CONTENUTI****La filosofia nell'età dei lumi**

Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà; religione e politica

La filosofia dell'Ottocento

Il superamento del kantismo e il dibattito sulla "cosa in sé"

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo; cultura romantica e filosofia dell'Infinito

L'Idealismo: i tratti fondamentali

Hegel: i capisaldi del pensiero: finito ed infinito; l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il "giustificazionismo" hegeliano; la dialettica come legge del reale e procedimento del pensiero; la "Fenomenologia dello Spirito"; presentazione del sistema hegeliano con particolare riguardo alla "Filosofia dello Spirito" e alle sezioni relative allo Spirito Oggettivo (la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito Assoluto; il dibattito sulle teorie politiche di Hegel

La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliane; il dibattito su religione e politica

Feuerbach: le critiche ad Hegel; religione ed antropologia

Marx: caratteristiche del marxismo; la critica a Hegel e alla Sinistra hegeliana, alla civiltà moderna e al liberalismo, agli economisti classici, al Socialismo utopistico; la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica e dialettica della storia; il "Manifesto"; l'analisi della società capitalistica; genesi e destino del capitale; la rivoluzione e le fasi della futura società comunista

Schopenhauer: le critiche ai sistemi dell'idealismo speculativo; il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà; il pessimismo; la liberazione nell'arte e la redenzione morale

Kierkegaard: le forme della comunicazione; l'angoscia esistenziale; l'esistenza come possibilità (lo stadio estetico, lo stadio etico, lo stadio religioso); la fede come scandalo e paradosso; il "singolo" e la verità

Il Positivismo: nascita e sviluppo; i caratteri fondamentali; le varie forme di Positivismo

Comte: la filosofia positiva, la "legge dei tre stadi"; la classificazione delle scienze e la funzione della filosofia; la nascita della Sociologia

La filosofia tra Ottocento e Novecento

Nietzsche: il prospettivismo; l'interpretazione della greicità e la "Nascita della tragedia"; la decadenza della società occidentale; la critica della morale e del Cristianesimo; la critica al Positivismo ed allo Storicismo; la "morte di Dio"; il Nichilismo ed il suo superamento; l'"oltreuomo" e la volontà di potenza; l'eterno ritorno

Freud e la psicanalisi: dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio; l'interpretazione della sessualità e la terapia analitica; il sogno; la metapsicologia (le due topiche); il "disagio della civiltà"

Psicanalisi e filosofia

La filosofia del Novecento

Lo Spiritualismo: il primato della riflessione sulla coscienza

Bergson: il metodo dell'intuizione; la critica all'associazionismo psicologico e l'analisi della temporalità; materia e spirito; l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale

L'Esistenzialismo: caratteri generali; il richiamo a Kierkegaard; il tema dell'esistenza

Sartre: la coscienza ed il nulla; la temporalità e l'altro; l'essere-per-altri; l'esistenzialismo umanistico; soggettività ed impegno politico

La Scuola di Francoforte: una teoria critica della società

Horkheimer - Adorno: la "Dialettica dell'Illuminismo"; alienazione e dialettica negativa

Marcuse: la critica della società industriale avanzata e la liberazione delle pulsioni umane

La riflessione filosofica dopo Auschwitz; etica, religione e politica

Lévinas: la filosofia dell'alterità; il nazismo come negazione dei valori occidentali

Arendt: le origini del totalitarismo; la banalità del male e la società di massa

Jonas: l'impossibilità di una teodicea e la nuova etica della responsabilità

Questioni di epistemologia nel '900

Una nuova immagine della scienza

Popper: l'epistemologia falsificazionista; falsificazionismo e verità; la concezione del progresso scientifico; fallibilismo scientifico e democrazia

Kuhn: la teoria dei paradigmi; Lakatos: i programmi di ricerca; Feyerabend: l'anarchismo metodologico

Nel corso dell'anno saranno letti e analizzati brani antologici degli autori studiati; saranno approfondite alcune tematiche trasversali agli autori, individuate tenendo anche conto degli interessi espressi dalla classe e di moduli o di "nodi" interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe.

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

"Uomo e Natura" (macroaree: Costituzione – Sviluppo sostenibile)

Per Educazione civica si intende sviluppare una riflessione sul tema "Uomo e Natura", trattando i seguenti contenuti:

- La sovranazionalità del problema dell'ambiente e gli accordi internazionali
- La politica ambientale dell'Unione europea
- Costituzione e ambiente (articolo 9 Cost. it.)
- La legislazione italiana a tutela dell'ambiente, il Ministero dell'ambiente, le politiche ambientali adottate dallo Stato italiano
- L'etica ecologica

Si precisa che il rapporto uomo e natura rappresenta anche una delle tematiche "trasversali" agli autori che saranno esaminati studiando la filosofia del '800 e '900.

Inglese

a) Strutture della lingua

- Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti del I e II biennio

b) Funzioni

- Saper riconoscere, padroneggiare e utilizzare in modo funzionale le varie strutture in opportuno contesto d'uso o in ambito letterario.
- Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).

c) Letteratura

- Periodi letterari: seconda metà del XIX sec., XX e XXI secolo nel loro contesto storico, sociale e culturale.
- Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti dalle opere di alcuni autori, a copertura dell'arco temporale-letterario indicato, scelti per es. fra:
C. Dickens, C. Brontë, E. Brontë, G. Eliot,
A. Tennyson, H. Melville, W. Whitman,
T. Hardy, H. James, O. Wilde,
G.B. Shaw, J. Conrad, E.M. Forster, D.H. Lawrence, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell, W.B. Yeats, T.S. Eliot, F.S. Fitzgerald, E. Hemingway,
A. Carter, J. Coe, J. Franzen,
S. Beckett, H. Pinter, J. Osborne,
P. Larkin, J. Kerouac, F. McCourt,
I. McEwan, S. Heaney.

d) Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità.

Verrà inoltre svolto un modulo di Educazione Civica così articolato:

- 2 ore dedicate alle Elezioni presidenziali di novembre 2020 negli Stati Uniti;
- almeno 2 ore dedicate alla trattazione del tema dei diritti umani, con particolare riferimento al razzismo negli Stati Uniti.

L'insegnante madrelingua coadiuverà il docente curricolare nell'attività didattica di ultimazione della preparazione agli esami per la certificazione First e Cae fino al 21 di novembre (data dell'esame). In seguito, svilupperà temi e argomenti legati all'attualità, contribuendo all'ampliamento del lessico e all'arricchimento culturale degli studenti. Curerà, in particolare, il consolidamento dell'abilità di parlato.

Spagnolo

· **El Romanticismo**

Marco histórico y cultural

La poesía: José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer. La prosa: José de Larra.

· **El Realismo y el Naturalismo**

Marco histórico y cultural

La novela naturalista: Pardo Bazán, Galdós.

· **El Modernismo y la Generación del '98**

Marco histórico y cultural

La prosa: Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*; Miguel de Unamuno, *Niebla*. Baroja y Azorín: visión de España.

La poesía: Antonio Machado.

El teatro: Ramón del Valle Inclán, *Luces de Bohemia*

· **Las Vanguardias**

Ramón Gómez de la Serna: *Greguerías*

· **La generación del '27**

Alberti y Salinas: los profesores - poetas

Federico García Lorca: poesía y teatro

Luis Cernuda

Miguel Hernández, poeta en guerra

· **La prosa: de la Posguerra a hoy**

El Tremendismo y la novela experimental: Cela y Martín Santos

· **Voces de Hispanoamérica**

El "boom" hispanoamericano: el realismo mágico de García Márquez y Allende.

La Poesía: Neruda, entre España e Hispanoamérica

Nelle ore di conversazione madrelingua, verranno affrontati dibattiti a partire da articoli e tematiche di attualità. Verranno inoltre approfonditi temi relativi alla cultura e alla storia dei Paesi di lingua spagnola, anche attraverso l'ausilio di video e film.

Per Educazione Civica verranno trattati i seguenti temi:

- La pena de muerte: informe 2019. Amnistía Internacional: su historia y papel

- La mujer de ayer, la mujer de hoy: la cuestión de género entre violencia y derechos

- Agenda 2030: el ejemplo de la ciudad de Barcelona

Tedesco

Grammatica:

forma del passivo;

gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità;

le congiunzioni temporali;

i pronomi indefiniti, possessivi e dimostrativi;

alcune preposizioni che reggono il genitivo;

tutte le forme del Konjunktiv II;

la frase ipotetica;

la congiunzione "als ob";

diversi modi per tradurre il gerundio;

il verbo *lassen*;

il doppio infinito;

gli aggettivi e i participi sostantivati;

la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati;

congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo.

Preparazione allo svolgimento della certificazione linguistica "Zertifikat Deutsch für Jugendliche" B1 (con la docente di conversazione).

Letteratura:

il Romanticismo tedesco

il Biedermeier

La Giovane Germania

Tra Romanticismo e Realismo

Il Realismo borghese

Il Naturalismo

Il Decadentismo

L'Espressionismo tedesco

Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio

La letteratura dopo la Seconda Guerra Mondiale

Le nuove tendenze

Analisi di opere di autori significativi dell'Ottocento e del Novecento

Sguardo sulla letteratura contemporanea

Approfondimenti:

la famiglia tedesca oggi

l'Unione Europea

la globalizzazione

il fenomeno dell'emigrazione: pregiudizi razziali e culturali

la parità dei diritti

principali fatti storici dell'Ottocento e del Novecento, che hanno riguardato la Germania

Matematica

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

Gli intervalli e gli intorni

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi

Massimi, minimi, flessi e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Lo studio di una funzione.

Fisica

Le cariche elettriche

La natura elusiva delle cariche elettriche, L'elettrizzazione per strofinio, I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori, Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica. La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione, La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta, L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di Campo Elettrico, Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza, Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione), Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi, Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica, Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, Le superfici equipotenziali, La circuitazione del campo elettrico, Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb), Il condensatore, Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme, Verso le equazioni di Maxwell

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica, I generatori di tensione e i circuiti elettrici, La prima legge di Ohm, La seconda legge di Ohm e la resistività, I resistori in serie e in parallelo, Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito, Condensatori in serie e in parallelo, Le leggi di Kirchhoff, L'effetto Joule, La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione, La corrente elettrica nei liquidi e nei gas, I semiconduttori

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico, Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente), Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'Ampère e del Coulomb), Intensità del campo magnetico, La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), Il campo magnetico di una spira e di un solenoide, Il motore elettrico, La forza di Lorentz, Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, Il flusso del campo magnetico, La circuitazione del campo magnetico (il teorema di Ampère), Proprietà magnetiche dei materiali, Verso le equazioni di Maxwell

L'induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione, La corrente indotta, La legge di Faraday-Neumann-Lenz, L'alternatore e la corrente alternata, valore efficace della corrente alternata, Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico, Il campo elettrico indotto, La corrente di spostamento

Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, Le onde elettromagnetiche, Lo spettro elettromagnetico

La radio, i cellulari e la televisione

La relatività e i quanti

La crisi della fisica classica, L'invarianza della velocità della luce, Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità, La relatività della durata e la dilatazione dei tempi, La relatività dello spazio e la contrazione delle

lunghezze, L'equivalenza massa-energia, I quanti di luce, L'effetto fotoelettrico, La luce è onda e corpuscolo

Il modello di Bohr, L'origine della luce, Fisica moderna e fisica classica

La Fisica nucleare

Le origini della fisica nucleare italiana, I nuclei degli atomi, Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei

(difetto di massa ed energia di legame), La radioattività, La legge di decadimento radioattivo, I quark, Le particelle

fondamentali, Il Large Hadron Collider (LHC), La fisica in medicina, Le reazioni nucleari esoenergetiche, La

fissione nucleare, Le centrali nucleari, La fusione nucleare

Scienze naturali

La dinamica terrestre: la struttura della Terra, la teoria della deriva dei continenti (prove a sostegno della teoria e limiti) e la teoria della tettonica delle placche (i tipi di placche, i margini e le cause dello spostamento delle placche).

La composizione chimica della materia vivente: il carbonio, le caratteristiche distintive e le funzioni fisiologiche delle principali macromolecole. I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), la struttura del glucosio (proiezioni di Fischer e di Haworth) le proteine (funzioni, strutture, denaturazione delle proteine), i lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, vitamine e carotenoidi). La struttura degli acidi nucleici, in particolare del DNA (modello di Watson e Crick), cenni sul meccanismo di duplicazione del DNA.

Le biotecnologie: definizione e applicazioni, i virus (ciclo vitale) e i batteri (struttura delle cellule procariote, tipologie di plasmidi, scissione binaria, coniugazione, trasformazione e trasduzione), la tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, individuazione di una sequenza d'interesse tramite l'uso di una sonda e PCR), gli OGM unicellulari e pluricellulari (vegetali e animali).

Le impronte genetiche: cosa sono, applicazioni in diversi ambiti (esempi nella medicina legale, nei test di paternità, in archeologia), i microsatelliti.

Il metabolismo: la cellula come sistema aperto, le reazioni esoergoniche ed endoergoniche, il ruolo dell'ATP, le caratteristiche principali delle vie metaboliche (cataboliche ed anaboliche), il ruolo dei coenzimi, il catabolismo del glucosio (glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, catena di trasferimento elettronico mitocondriale e produzione di ATP). Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo.

Educazione civica

Classi quinte: "le produzioni alimentari del futuro tra innovazione e sostenibilità". Durata: 3 ore.

FORMAZIONE/INFORMAZIONE in materia di igiene e sicurezza sul lavoro relativamente al RISCHIO BIOLOGICO SPECIFICO COVID-19 (durata: 1 ora).

Arte

CONTENUTI

Arte barocca

Retorica, persuasione e meraviglia: Bernini Borromini

Caratteri della figurazione pittorica

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

Linea classicista: Carracci

Il seicento in Europa (cenni)

Il secolo dei Lumi

Tiepolo
Canaletto
Hogarth
Longhi

Arte neoclassica e romantica

L'antico nelle esperienze di David e Canova
Antichità e ricerca archeologica
Il Neoclassico in Lombardia
Sublime e pittoresco
Pittura romantica

Arte dell'Ottocento

Realismo
Impressionismo
Macchiaioli
Divisionismo

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh, Gauguin, Seurat, Toulouse Lautrec, Munch
Secessione viennese e Art nouveau

Avanguardie storiche

Espressionismo
Cubismo
Futurismo
Dada e Surrealismo
Costruttivismo
Astrattismo

Cenni all'arte del dopoguerra**Scienze motorie e sportive****CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

- Capacità condizionali;
- Schemi motori di base (consolidamento);
- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- o Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- o Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi personali portati da casa;
- o Fitness (lezioni con diversi obiettivi generali e specifici)
- o Ginnastica Posturale: esercizi antalgici per la colonna vertebrale, esperienze di Training Autogeno

o Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare).

o Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca (qualora le Linee Guida Governative anti-diffusione di Covid-19 lo consentiranno)

SICUREZZA E SALUTE

- o Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- o Traumatologia;
- o Educazione alimentare (interdisciplinare);
- o Educazione Posturale.

AMBIENTE NATURALE

- o Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- teoria del movimento;
- metodologia dell'allenamento;
- educazione alimentare: i disturbi alimentari
- educazione posturale: paramorfismi e dismorfismi;
- traumatologia;
- la Storia delle Olimpiadi.

Verranno inoltre trattati i seguenti argomenti con metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua veicolare:

- A HEALTHY DIET (Anorexia)

| |
|------------------|
| Religione |
|------------------|

- Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni
- La scelta: dall'etimologia della parola crisi (dal greco krisis), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità
- Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di se, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca, le Aquile Randage, Carlo Acutis...)
- Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (**Educazione civica: Costituzione**)
- Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (**Educazione civica: Cittadinanza digitale**)
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione
- Eventuali brani di testi biblici e pagine dei documenti magisteriali relativi alle tematiche trattate
- Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

1. COSTITUZIONE

| Contenuto e/o attività | Disciplina/e | Ore minime previste | Trim. | Pent. |
|--|--------------|---------------------|-------|-------|
| "Uomo e Natura": - La sovranazionalità del problema dell'ambiente e gli accordi internazionali - La politica ambientale dell'Unione europea - Costituzione e ambiente (articolo 9 Cost. it.) - La legislazione italiana a tutela dell'ambiente, il Ministero dell'ambiente, le politiche ambientali adottate dallo Stato italiano - L'etica ecologica | Filosofia | 4 | | X |
| Assemblea costituente e Costituzione italiana | Storia | 4 | | X |
| - US Presidential elections 2020 - Dignità della persona, diritti umani e loro violazioni: child labour | Inglese | 4 | X | |
| - La pena de muerte: informe 2019. Amnistía Internacional: su historia y papel - La mujer de ayer, la mujer de hoy: la cuestión de género entre violencia y derechos | Spagnolo | 6 | X | X |
| Il patrimonio paesaggistico e culturale del territorio | Arte | 2/3 | | X |
| La memoria degli orrori del passato | Italiano | 3 | | X |

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

| Contenuto e/o attività | Disciplina/e | Ore minime previste | Trim. | Pent. |
|--|------------------|---------------------|-------|-------|
| Agenda 2030: el ejemplo de la ciudad de Barcelona | Spagnolo | 3 | | X |
| - FORMAZIONE/INFORMAZIONE in materia di igiene e sicurezza sul lavoro relativamente al RISCHIO BIOLOGICO SPECIFICO COVID-19 - "Le produzioni alimentari del futuro tra innovazione e sostenibilità" | Scienze naturali | 4 | X | X |
| - The industrial city - I diritti delle donne e l'uguaglianza di genere: the right to education | Inglese | 3 | X | X |
| Educazione posturale | Scienze motorie | 2 | X | |
| Educazione alimentare | Scienze motorie | 3 | | X |

Nodi interdisciplinari

Il mondo in guerra • eroi e antieroi • La crisi del soggetto • Democrazia e totalitarismo • Uomo, natura e sostenibilità • Il tempo e la memoria • La città • La figura femminile

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**
 1. Certificazione Cambridge CAE
 2. DELE B1 e B2
 3. Cambridge English Qualification
 4. Centro Sportivo Scolastico
 5. A teatro...di sera
 6. Collaborazione con il FAI
 7. Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1
 8. Brevetto Assistente Bagnanti
 9. Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche – Mondi in contatto
 10. Corso ECDL
 11. Incontro con l'autore
 12. Corso base di lingua russa
 13. Lettura ad alta voce
 14. Translate into español y viceversa
 15. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - ...

- **Viaggi d'Istruzione:**
 - 1.
 - 2.
 - ...

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - ...

- **Uscite brevi:**
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - ...

- **Uscite connesse ad attività sportive:**
 - 1.
 - 2.

Obiettivi didattici consultabili al link
[liceo-linguistico](#)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Progettazione iniziale

Elaborato il 5/ 11/ 2020

IL COORDINATORE _____ Brunella Guerri _____