

## Obiettivi trasversali

### educativi

- Favorire l'arricchimento della crescita umana e relazionale degli alunni
- Consolidare il senso di responsabilità e di autonomia nel lavoro domestico
- Rendere sempre più attiva la partecipazione alle lezioni
- Stimolare gli alunni più riservati a sentirsi maggiormente coinvolti nel dialogo educativo
- Sollecitare l'abitudine ad un'autovalutazione responsabile e critica
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo
- Promuovere il valore della cultura e della interculturalità
- Condividere e promuovere relazioni rispettose delle norme relative al periodo di emergenza COVID-19

### cognitivi

- Favorire il potenziamento di un metodo di studio efficace e adeguato alle richieste della classe quinta
- Consolidare e affinare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e possibili legami
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare
- Stimolare e sviluppare al meglio la curiosità intellettuale di ciascuno
- Valorizzare l'approccio interdisciplinare e interculturale
- Promuovere il valore della cultura e della interculturalità
- Conoscere le principali tecnologie utilizzate nella didattica a distanza

## Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti, inseriti nell'apposita cartella, ed elaborati, nel dettaglio, tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

### Italiano

#### SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

#### STORIA DELLA LETTERATURA

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli

*Alcyone* di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

#### DIVINA COMMEDIA

Lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

### Storia

#### TRIMESTRE

##### A. L'Europa tra XIX e XX secolo

- A. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
- B. La politica delle Grandi Potenze
- C. L'Italia giolittiana.

##### B. La prima guerra mondiale

- Cause della guerra.
- Lo sviluppo del conflitto.
- L'Italia in guerra.

##### C. Le conseguenze della guerra

- L'Europa nel dopoguerra
- La repubblica di Weimar
- La crisi del '29

## PENTAMESTRE

- L'era dei totalitarismi
  - L'ascesa del fascismo.
  - Il regime fascista in Italia.
  - Il nazismo in Germania.
  - Lo stalinismo in Unione Sovietica.
- La seconda guerra mondiale
  - L'avvicinamento al conflitto.
  - Lo svolgimento della guerra.
  - Le conseguenze e l'ordine di Yalta.
- Italia, Europa e Mondo nella seconda metà del Novecento
  - A. La guerra fredda: linee ed eventi fondamentali.
  - B. La decolonizzazione.
  - C. L'Italia repubblicana e le sue crisi.
  - D. Il processo di integrazione europea.

## Filosofia

L'Idealismo hegeliano: tesi e temi fondamentali.

La divisione della Scuola hegeliana: caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliane.

Feuerbach: la teologia come antropologia, l'ateismo e l'umanismo naturalistico.

Marx: il materialismo storico e dialettico. La critica al capitalismo e le caratteristiche del comunismo.

Caratteri generali del Positivismo. Comte: la legge del progresso, la fondazione della sociologia e la religione positiva.

Schopenhauer: l'irrazionalità come essenza della realtà; il pessimismo antropologico, cosmico, storico. La redenzione dell'uomo come rinuncia al desiderio.

Kierkegaard: l'esistenza come possibilità di scelta per ciascun individuo; l'angoscia, la disperazione e la fede.

Nietzsche: la critica a tutte le certezze della civiltà occidentale e la fondazione del nichilismo attivo.

Freud: la scoperta dell'inconscio e la rivoluzione antropologica della psicoanalisi.

Bergson: la differenza tra il tempo della scienza e il tempo della vita. Il rapporto tra spirito e corpo.

Arendt: l'origine e il significato dei totalitarismi. Il problema del male.

## Storia dell'Arte

1. Caratteri generali del '600 - il Barocco
2. Caravaggio – Bernini – Borromini – Velazquez – Rembrandt - Vermeer
3. Caratteri generali del '700: l'esperienza del Vedutismo – Canaletto; Tiepolo
4. Neoclassicismo e Romanticismo
5. Antichità e ricerca archeologica - Sublime e pittoresco
6. Antonio Canova - Jacques-Louis David - Giuseppe Piermarini- Francisco Goya - Théodore Géricault - Eugène Delacroix - William Turner - John Constable - Caspar David Friedrich - Francesco Hayez

7. Realismo e Impressionismo
8. Honoré Daumier -Jean-François Millet - Gustave Courbet
9. I Macchiaioli: Giovanni Fattori - Silvestro Lega - Telemaco Signorini
10. Città e architettura del secondo Ottocento - Architettura del ferro - Joseph Paxton - Gustave Eiffel - Giuseppe Mengoni
11. Edouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas - Auguste Renoir
12. Postimpressionismo: Paul Cézanne - Georges Seurat - Paul Signac - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh - Henri de Toulouse-Lautrec
13. Simbolismo e Divisionismo
14. Giovanni Segantini - Gaetano Previati - Angelo Morbelli - Giuseppe Pellizza da Volpedo
15. Secessioni - Art Nouveau – Modernismo: Joseph Maria Olbrich - Gustave Klimt – Antoni Gaudi
16. L'Età delle Avanguardie: Espressionismo – Fauvismo – Astrattismo – Cubismo – Futurismo – Dada – Costruttivismo – Astrattismo - Surrealismo

#### **Eventuale trattazione sintetica**

17. Arte in Europa e in America tra le due guerre: Italia – Germania - Arte di regime e arte di opposizione - Messico - Usa - arte tra rivoluzione e New Deal
18. Arte del dopoguerra; Informale - Art brut - Pop Art – Arte Cinetica - Arte Povera - Arte Concettuale - Body Art

<b>Inglese</b>
----------------

#### **Contenuti**

##### *Strutture e funzioni linguistiche:*

- ulteriore consolidamento, reimpiego autonomo e affinamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite nel I e II biennio;

##### *Letteratura:*

XIX sec.

- The Victorian Age: contesto storico, sociale e culturale. Il romanzo vittoriano: C. Dickens e T. Hardy. La poesia vittoriana e *Ulysses* di Tennyson.

- Il movimento estetico da J. Keats a W. Pater (cenni). O. Wilde e G.B. Shaw: la produzione letteraria del periodo.

XX e XXI sec.

- Gli anni della prima metà del secolo: contesto storico, sociale e culturale. Il Modernismo e le teorie di supporto.

I romanzi dello Stream of consciousness: V. Woolf e J. Joyce.

- Gli anni della seconda metà del secolo: contesto storico, sociale e culturale (cenni).

- Il teatro dell'Assurdo e S. Beckett (*Waiting for Godot* in particolare).

- L'opera di I. McEwan (*The Children Act* in particolare).

L'insegnante madrelingua coadiuverà il docente curricolare nell'attività didattica curando, in particolare, la preparazione alle prove INVALSI. Contribuirà, inoltre, a creare e valorizzare momenti di confronto culturale e linguistico in merito ad argomenti storici e di attualità, secondo le richieste dell'Esame di Stato.

<b>Spagnolo</b>
-----------------

Funciones lingüísticas: Potenciar las funciones lingüísticas adquiridas, Dar una opinión, argumentar, contrargumentar, valorar, Expresar un juicio, Hacer comparaciones o establecer diferencias, Expresar sentimientos, aclarar o matizar, Exponer las razones de algo, comparar.

Gramática: Revisión del modo Indicativo y Subjuntivo, Revisión de las subordinadas, Estilo indirecto, Estructuras intensificadoras y atenuadoras para opinar.

El Romanticismo La poesía: José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer;

La prosa: José de Larra. El Realismo y el Naturalismo Benito Pérez Galdos: novelas

El Modernismo y la Generación del '98 La prosa: Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Miguel de Unamuno, Niebla; La poesía: Antonio Machado; El teatro: Ramón del Valle Inclán, Luces de Bohemia Las Vanguardias Ramón Gómez de la Serna: Greguerías La generación del '27 Federico García Lorca: poesía y teatro; Luis Cernuda; Miguel Hernández.

Poesía de la Posguerra Gabriel Celaya, Blas de Otero La prosa: de la Posguerra a hoy Manuel Vázquez Montalbán, Manuel Rivas, Carlos Ruiz Zafón El realismo mágico: Gabriel García Márquez e Isabel Allende Voces de Hispanoamérica: Pablo Neruda, José Luis Borges, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa

Cultura: Nelle ore di compresenza con la docente di madrelingua si punterà al miglioramento delle abilità di interazione ed espressione orale attraverso la scelta di temi di attualità, video, letture e materiale multimediale.

## Tedesco

### Grammatica:

ripresa e approfondimento delle strutture presentate al quarto anno;

ripasso del passivo;

gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità;

le congiunzioni temporali (tutte le forme);

i pronomi indefiniti, possessivi e dimostrativi;

alcune preposizioni che reggono il genitivo;

tutte le forme del Konjunktiv II;

la frase ipotetica;

la congiunzione "als ob";

diversi modi per tradurre il gerundio;

il verbo *lassen*;

il doppio infinito;

gli aggettivi e i participi sostantivati;

la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati;

congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo.

Preparazione allo svolgimento della certificazione linguistica "Zertifikat Deutsch für Jugendliche" B1 (con la docente di conversazione).

### Letteratura:

il Romanticismo tedesco

il Biedermeier

La Giovane Germania

Tra Romanticismo e Realismo

Il Realismo borghese

Il Naturalismo

Il Decadentismo

L'Espressionismo tedesco

Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio

La letteratura dopo la Seconda Guerra Mondiale  
Le nuove tendenze  
Analisi di opere di autori significativi dell'Ottocento e del Novecento  
Sguardo sulla letteratura contemporanea

Approfondimenti:

la famiglia tedesca oggi  
l'Unione Europea  
la globalizzazione  
il fenomeno dell' emigrazione: pregiudizi razziali e culturali  
la parità dei diritti  
principali fatti storici dell'Ottocento e del Novecento, che hanno riguardato la Germania

**Matematica**

**Le funzioni e le loro proprietà**

Le funzioni reali di variabile reale  
Le proprietà delle funzioni e la loro composizione  
Le funzioni esponenziali e logaritmiche

**I limiti**

Gli intervalli e gli intorno  
Limiti e le loro definizioni  
Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

**Il calcolo dei limiti**

Le operazioni sui limiti  
Le forme indeterminate  
Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)  
I punti di discontinuità di una funzione  
Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

**La derivata di una funzione**

La derivata di una funzione  
La retta tangente al grafico di una funzione  
La continuità e la derivabilità  
Le derivate fondamentali  
I teoremi sul calcolo delle derivate  
La derivata di una funzione composta  
Le derivate di ordine superiore al primo  
I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

**Lo studio delle funzioni**

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate  
I massimi, i minimi e i flessi  
Massimi, minimi, flessi e derivata prima  
Flessi e derivata seconda  
Lo studio di una funzione.

**Fisica**

## **Le onde elastiche e il suono**

I moti ondulatori  
Le onde periodiche  
Onde sonore  
Caratteristiche del suono  
L'eco

## **Le cariche elettriche**

La natura elusiva delle cariche elettriche  
L'elettrizzazione per strofinio  
I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori  
Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica  
La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione  
La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta  
L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti

## **Il campo elettrico**

Le origini del concetto di Campo Elettrico  
Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza  
Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione)  
Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi  
Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

## **Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica  
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale  
Le superfici equipotenziali  
La circuitazione del campo elettrico  
Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb)  
Il condensatore  
Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme  
Verso le equazioni di Maxwell

## **La corrente elettrica**

L'intensità della corrente elettrica  
I generatori di tensione e i circuiti elettrici  
La prima legge di Ohm  
La seconda legge di Ohm e la resistività  
I resistori in serie e in parallelo  
Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito)  
Condensatori in serie e in parallelo  
Le leggi di Kirchhoff  
L'effetto Joule  
La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione  
La corrente elettrica nei liquidi e nei gas  
I semiconduttori

## **Il campo magnetico**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico  
Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)  
Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'Ampère e del Coulomb)  
Intensità del campo magnetico  
La forza magnetica su un filo percorso da corrente  
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)  
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide  
Il motore elettrico

La forza di Lorentz  
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme  
Il flusso del campo magnetico  
La circuitazione del campo magnetico (il teorema di Ampère)  
Proprietà magnetiche dei materiali  
Verso le equazioni di Maxwell

### **L'induzione elettromagnetica**

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione  
La corrente indotta  
La legge di Faraday-Neumann-Lenz  
L'alternatore e la corrente alternata, valore efficace della corrente alternata  
Il trasformatore

### **Le onde elettromagnetiche**

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico  
Il campo elettrico indotto  
La corrente di spostamento  
Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico  
Le onde elettromagnetiche  
Lo spettro elettromagnetico  
La radio, i cellulari e la televisione

### **La relatività e i quanti**

La crisi della fisica classica  
L'invarianza della velocità della luce  
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta  
La simultaneità  
La relatività della durata e la dilatazione dei tempi  
La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze  
L'equivalenza massa-energia  
I quanti di luce  
L'effetto fotoelettrico  
La luce è onda e corpuscolo  
Il modello di Bohr  
L'origine della luce  
Fisica moderna e fisica classica (il principio di indeterminazione)

### **La Fisica nucleare**

Le origini della fisica nucleare italiana  
I nuclei degli atomi  
Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei (difetto di massa ed energia di legame)  
La radioattività  
La legge di decadimento radioattivo  
I quark  
Le particelle fondamentali  
Il Large Hadron Collider (LHC)  
La fisica in medicina  
Le reazioni nucleari esoenergetiche  
La fissione nucleare  
Le centrali nucleari  
La fusione nucleare

## **Scienze naturali**

La dinamica terrestre: la struttura della Terra, la teoria della deriva dei continenti (prove a sostegno della teoria e limiti) e la teoria della tettonica delle placche (i tipi di placche, i margini e le cause dello spostamento delle placche).

Parti pratiche:

- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- Giochi pre-sportivi:
- Gioco dei 10 passaggi.
- Palla rilanciata.
- Uno contro tutti.

Giochi sportivi:

- Pallavolo (regole e contenuti di base).
- Pallamano (regole e contenuti di base).
- Uni hockey in forma ludica (partite).
- Baseball (regole e contenuti di base).
- Badminton (torneo individuale).

Parti teoriche:

- Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- Principali ossa, muscoli e articolazioni.
- Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- Teoria del movimento (educazione respiratoria).
- Principali qualità motorie (definizione, caratteristiche, metodologie di sviluppo).
- Struttura della gabbia toracica e della colonna vertebrale (caratteristiche dei vari tratti).
- Argomenti tratti dal libro di testo sull'allenamento sportivo e sulle dipendenze da fumo, alcool, doping.
- Principali paramorfismi e dismorfismi (colonna vertebrale, arti e busto).
- Effetti del movimento morfologici e funzionali sul corpo umano.
- Leggi dell'auxologia.
- Metodologia dell'allenamento sulla resistenza forza e scioltezza.
- Principali meccanismi energetici.
- Olimpiadi dell'era antica e moderna (principali problematiche per ogni edizione).
- Alimentazione (regole, categorie, principali diete).
- Primo soccorso e pronto soccorso (valutazione primaria, massaggio cardiaco)

Educazione civica:

trimestre "ed. posturale" 2h (SVILUPPO SOSTENIBILE)

pentamestre "ed. alimentare" 3h (SVILUPPO SOSTENIBILE)

- Regole e comportamenti per prevenire il "covid 19".

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre, atletica leggera su pista e nuoto e presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2021).

Nota importante sullo svolgimento del programma: I giochi sportivi di contatto e le attività che prevedono l'uso dei piccoli e grandi attrezzi verranno proposti solo se la situazione sanitaria, conseguente alla diffusione del "covid 19", lo possa consentire e nello specifico sia risolta o quanto meno non possa arrecare danni all'utenza. Comunque fino a gennaio 2021 si lavorerà solo a carico naturale.

## Religione

1.

Approfondimento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti

Essere cristiani in modo consapevole nella società odierna

Il mio posto nel mondo

Analisi di testi biblici e/o documenti magisteriali

Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi e alla globalizzazione

Conoscenza delle tematiche etiche contemporanee: economia, bioetica, etica ambientale

Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa

Enciclica "Laudato Si" e interventi del Papa sul tema del creato

Etica ed economia: principi dell'economia civile

Etica e comunicazione digitale

Linee di fondo del Concilio Vaticano II

Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica
-------------------

## 1. COSTITUZIONE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e
Movimenti estremistici inerenti il quadro politico odierno	Tedesco
Stereotipi e pregiudizi	Tedesco
La Costituzione	Storia
disparità sociale partendo dall'analisi di una parte di un'opera teatrale (stage directions)	Inglese
Le donne	Spagnolo
Riflessione e dibattito sull'uso del linguaggio con fine demagogico	Italiano
Riflessioni sull'ordine sociale a partire dal cap.XXXIII de I Promessi Sposi: la vigna devastata	Italiano
Patto di corresponsabilità: introduzione alle regole igienico-sanitarie correlate all'emergenza COVID 19	Primo giorno di scuola
Normativa anti-Covid-19	Scienze naturali
Analisi di opere a tematica sociale	Storia dell'arte

## 2. SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e
Le produzioni alimentari del futuro tra innovazione e sostenibilità	Scienze naturali
Guerra civile ed immigrazione, la figura del diverso	Spagnolo
Parità di genere: le donne nelle scienze	Fisica
La città industriale e ideale	Inglese

<b>Educazione posturale</b>	<b>Scienze motorie</b>
<b>Educazione alimentare</b>	<b>Scienze motorie</b>

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

<b>Contenuto e/o attività</b>	<b>Disciplina/e</b>
<b>La crescita di popolazione, l'inquinamento acustico, l'evoluzione dell'epidemia da Covid-19</b>	<b>Matematica</b>

Monte ore annuale previsto: ore 42

### **Nodi interdisciplinari**

- La natura e il paesaggio
- Il tempo e le età dell'uomo
- Il progresso
- La caduta delle certezze
- L'apparente e il reale
- Le antitesi
- Le donne
- I diritti umani, l'impegno sociale e politico
- Il male
- La città
- Lontano da casa
- Il ribelle
- Lo Stato, la legge e i cittadini

### **Ampliamento dell'Offerta Formativa**

- **Adesione ai Progetti:**

#### **PROGETTI PER LA CLASSE**

TIPO	N.	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
S	3	Piccolo Daniela	DELE B1 e B2	3A, 3B, 4A, 4B, 5B, 4L, 4M, 5L, 5M	30	
S	5	Guerri Brunella	Cambridge English Qualification	quarte e quinte LIN	50	9
TOTALE ORE PROGRAMMATE PER QUESTA CLASSE					X	X

N.B.: Come previsto dall'art. 8 del [Regolamento progetti](#), i limiti orari possono essere superati nel caso in cui essi siano validi ai fini dei PCTO o siano svolti all'interno dell'orario curricolare di una specifica disciplina.

A tale proposito si aggiungono le seguenti osservazioni: l'attuale quinta non ha potuto sostenere a giugno gli esami Cambridge English Qualification e DELE B1 e B2 ed effettuerà un pacchetto di ore consono, da quantificare in itinere, alla preparazione dei seguenti esami durante le ore curricolari.

### PROGETTI PER I SINGOLI STUDENTI

PRO	N.	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	S	Ciceri Giancarlo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	7	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	tutte	4	30
S	10	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	tutte		10
S	11	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	quarte e quinte LIN	35	10
U	2	D'Amato Stefano	Brevetto Assistente Bagnanti	Triennio		71
U	7	Piccolo Daniela	Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche – Mondi in contatto	Triennio LIN e LES		15
U	8	Cicconardi Luisa	Corso ECDL	Triennio		86
U	9	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		3
U	10	Colombo Claudia Maria	Corso base di lingua russa	Tutti gli studenti		15
U	11	Carpani Gabriella	Lettura ad alta voce	Tutti gli studenti		30
U	13	Guerri Brunella	Translate into español y viceversa	Quinte		8
S	5	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

**PROPOSTE PER ATTIVITÀ CLIL**

<i>n.</i>	<i>materia</i>	<i>docenti coinvolti</i>	<i>argomento</i>	<i>n° ore previste</i>
1	Storia	D. Ghezzi	Seconda guerra mondiale	2

- **Viaggi d'Istruzione**
- **Visite di Istruzione (o visite guidate)**
- **Uscite brevi**
- **Uscite connesse ad attività sportive**

Sospese a causa dell'emergenza per la Pandemia da Covid-19

**Obiettivi didattici** consultabili al link:

- [liceo-linguistico](#)

**Verifiche e Valutazioni**

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

**Progettazione iniziale**

Elaborato il 30 / 10 / 2020

IL COORDINATORE

