

Obiettivi trasversali

educativi

1. Potenziare il senso di responsabilità, sia reciproco tra compagni e sia personale, riguardo proprio impegno nelle varie discipline;
2. Potenziare la partecipazione attiva e consapevole alle lezioni e alla vita di classe;
3. Potenziare la capacità di iniziativa e di organizzazione del lavoro, in classe e a casa;
4. Potenziare l'autonomia nell'affrontare criticamente le varie discipline;
5. Potenziare un atteggiamento consapevole e attento nei confronti della realtà sociale;
6. Potenziare la capacità di auto valutarsi;
7. Consolidare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale per una migliore comprensione della realtà;
8. Consolidare la motivazione in relazione alla specificità del corso
9. Acquisire maggior consapevolezza della criticità COVID e tenere un comportamento corretto

cognitivi

1. Consolidare lo sviluppo di un personale ed efficace metodo di studio;
2. Potenziare la capacità di comprensione e di organizzazione di dati raccolti/acquisiti/selezionati;
3. Migliorare la capacità espressiva scritta e orale e potenziare l'acquisizione di linguaggi specifici;
4. Consolidare la capacità di affrontare le problematiche in un'ottica interdisciplinare, di organizzare in modo logico i contenuti o le deduzioni richieste, di rielaborare in modo personale un contenuto, di effettuare collegamenti diversi tra cui ci sia attinenza;
5. Consolidare l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici per interpretare e operare nella realtà sociale.

Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti ed elaborati nel dettaglio tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

Italiano

Scrittura

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Letture

M. Balzano "Resto qui"

Storia della letteratura

Leopardi

Positivismo e Naturalismo
La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli

Alcyone di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Storia

L'inquieto inizio del XX secolo

La società di massa in Occidente

L'età giolittiana e lo sviluppo industriale italiano

La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la crisi del dopoguerra

Regimi autoritari e totalitari in Europa

Società e cultura nell'epoca del totalitarismo

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

La seconda guerra mondiale e la Shoah

La Resistenza in Italia e la costruzione della democrazia repubblicana

La "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale a fine Novecento

Il secondo dopoguerra in Italia

Matematica

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

Gli intervalli e gli intorni

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

Le funzioni continue

I punti di discontinuità di una funzione

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi

Massimi, minimi, flessi e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Lo studio di una funzione

Distribuzioni di probabilità

Le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità

I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta

L'economia e le funzioni di una variabile

Elasticità della domanda e dell'offerta

La funzione del costo

Il costo medio e il costo marginale

La funzione del ricavo

La funzione del profitto

Fisica

La carica elettrica, con esperimenti di elettrostatica;

Il campo elettrico e il teorema di Gauss (I equazione di Maxwell);

Il magnetismo, con esperimenti di interazione tra magneti;

Il campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (II equazione di Maxwell);

L'induzione elettromagnetica con la fenomenologia esplorata da Oersted e Faraday (III equazione di Maxwell), con parte sperimentale su correnti indotte;

La corrente di spostamento e la IV equazione di Maxwell;

Le onde elettromagnetiche;

La visione quantistica moderna;

Accenni di teoria della relatività

Inglese

Lecture e video su tematiche specifiche relative all'indirizzo, in particolare con riferimento all'attualità dei Paesi di lingua inglese. Verranno trattati, sia in classe che autonomamente da parte degli alunni, argomenti di current news, principalmente relativi ai mutamenti climatici e alla biodiversità, o ancora alle questioni legate ai cambiamenti in corso nella EU e al Welfare State.

Spagnolo**Grammatica e sintassi**

Potenziamento del programma svolto negli anni precedenti (Indicativo, Imperativo, Subjuntivo, Condicional)

La forma passiva

Verbi di trasformazione

Il discorso indiretto

Connettivi del periodo (tal vez, a lo mejor, quizás, pues)

Subordinate relative, finali, concessive, causali, temporali, condizionali, consecutive

Regole per l'accentazione

Gli studenti proseguiranno il corso per la preparazione all'esame di certificazione di lingua spagnola DELE B1, che si svolgerà a Novembre 2020.

Cultura e civiltà

Argomenti di attualità e d'indirizzo

Il Turismo responsabile

I principali musei e parchi nazionali spagnoli

Cenni storici sulla Spagna musulmana e medievale (Al Andalus).

Cenni di storia della lingua spagnola

Cenni storici sulla Scoperta dell'America e i successivi viaggi di scoperta e conquista

Cenni storici e geografici dell'Ispanoamerica

Le civiltà precolombiane

Multiculturalità dell'Ispanoamerica, problematiche sociali

CAN e Mercosur

I principali Paesi ispanoamericani

Il Disastro del '98, la dittatura di Primo de Rivera, la Seconda Repubblica

La Guerra Civile spagnola, la dittatura di Francisco Franco, Transizione e democrazia

Produzione di presentazioni multimediali su argomenti inerenti alcuni Paesi ispanoamericani: folklore, musica, balli, gastronomia, tradizioni, ecc.

Filosofia**TRIMESTRE**

1. L'idealismo e Hegel
 - a. Caratteri di romanticismo e idealismo
 - b. Fichte e Schelling
 - c. Hegel: la Fenomenologia dello spirito e il sistema

2. La nascita del marxismo
 - a. La sinistra hegeliana e Feuerbach
 - b. Marx: concetti fondamentali, il Manifesto, il Capitale

PENTAMESTRE

1. La reazione a Hegel
 - a. Schopenhauer
 - b. Kierkegaard
 - c. Utilitarismo e positivismo
2. Le filosofie della crisi
 - a. Nietzsche
 - b. Freud
 - c. Bergson
3. Introduzione alla filosofia del Novecento
 - a. L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre
 - b. Hannah Arendt
 - c. L'epistemologia e Popper

Scienze umane

La politica: il potere, lo stato e il cittadino

La dimensione politica della società

Il potere e il suo carattere pervasivo

L'analisi di Weber

Le principali forme di regime politico

Welfare State e Terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La nascita e l'affermazione del Welfare State

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

Le politiche sociali

L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La partecipazione politica e le sue forme

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema

La globalizzazione economica, politica e culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

Alle origini della multiculturalità

La prospettiva multicultural

La società multicultural

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La prospettiva interculturale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari

Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali

Il lavoro flessibile

La situazione italiana: il Jobs Act

La comunicazione e i mass-media

Linguaggio e comunicazione

La comunicazione mediale e le sue caratteristiche

Dai mass media ai new media

I principali mezzi della comunicazione di massa

Internet

Gli effetti dei media

L'omogeneizzazione dei comportamenti

Il concetto di opinione pubblica

Metodologia della ricerca

Elaborazione teorica e ricerca empirica
Il criterio dell'oggettività La ricerca sociale
Il procedimento di ricerca
Le fasi della ricerca
Alcuni esempi di ricerche classiche.

Diritto ed Economia politica

Dallo Stato liberale allo Stato moderno
L'ordinamento internazionale
L'Unione europea
I valori fondanti della Costituzione
Le principali libertà civili
La funzione legislativa, esecutiva
Gli organi di controllo costituzionale
Il ruolo dello Stato nell'economia
IL bilancio pubblico e la programmazione economica
La solidarietà economico-sociale
Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali: la globalizzazione

Storia dell'arte

Arte barocca

Retorica, persuasione e meraviglia: Bernini Borromini
Caratteri della figurazione pittorica
Nascita del Naturalismo: Caravaggio
Linea classicista: Carracci
Il seicento in Europa (cenni)

Il secolo dei Lumi

Tiepolo
Canaletto
Hogarth
Longhi

Arte neoclassica e romantica

L'antico nelle esperienze di David e Canova
Antichità e ricerca archeologica
Il Neoclassico in Lombardia
Sublime e pittoresco
Pittura romantica

Arte dell'Ottocento

Realismo
Impressionismo
Macchiaioli
Divisionismo

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh, Gauguin, Seurat, Toulouse Lautrec, Munch

Secessione viennese e Art nouveau

Avanguardie storiche

Espressionismo
Cubismo
Futurismo
Dada e Surrealismo
Costruttivismo
Astrattismo

Cenni all'arte del dopoguerra

Scienze motorie e sportive

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO-PERCEZIONE SENSORIALE

Capacità condizionali;
Schemi motori di base (consolidamento);
Educazione posturale
Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);
Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

Schemi motori di base (consolidamento);
Capacità coordinative generali e specifiche;
Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi personali portati da casa;
Fitness (lezioni con diversi obiettivi generali e specifici)
Ginnastica Posturale: esercizi antalgici per la colonna vertebrale, esperienze di Training Autogeno
Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare).
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indica, Peteca (qualora le Linee Guida Governative anti-diffusione di Covid-19 lo consentiranno)

SICUREZZA E SALUTE

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
Traumatologia;
Educazione alimentare (interdisciplinare);
Educazione Posturale.

AMBIENTE NATURALE

Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto,

prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- teoria del movimento;
- metodologia dell'allenamento;
- educazione alimentare: i disturbi alimentari
- educazione posturale: paramorfismi e dismorfismi;
- traumatologia;
- la Storia delle Olimpiadi.

Verranno inoltre trattati i seguenti argomenti con metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua veicolare:

A HEALTHY DIET (Anorexia)

Religione

Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni

La scelta: dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità

Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di sé, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita

Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca, le Aquile Randage, Carlo Acutis...)

Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (**Educazione civica: Costituzione**)

Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (**Educazione civica:**

Cittadinanza digitale)

Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione

Eventuali brani di testi biblici e pagine dei documenti magisteriali relativi alle tematiche trattate

Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea

Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione civica

- **Spagnolo:** turismo responsabile, area Costituzione e sviluppo sostenibile (4 ore)
- **Diritto:** ruolo dello Stato nell'economia – U. E., area Costituzione (20 ore)
- **Scienze umane:** lavoro dignitoso e crescita economica, la condizione dei rifugiati, area sviluppo sostenibile (10 ore)
- **Scienze motorie:** educazione posturale ed educazione alimentare, area sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale (5 ore)

- **Storia dell'arte:** la conoscenza concreta del patrimonio paesaggistico artistico e museale del territorio, area Costituzione e sviluppo sostenibile (4 ore)
- **Inglese:** sostenibilità ambientale, minacce all'ambiente; l'U.E. (8 ore); area Costituzione e sviluppo sostenibile
- **Storia:** le tappe dell'integrazione europea, area Costituzione (4 ore)
- **Sostegno:** inclusione scolastica, area Cittadinanza digitale e Costituzione (2 ore)
- **Matematica e Fisica:** Fonti energia sostenibile, area sviluppo sostenibile (3 ore).
- **Filosofia :** Agenda 2030 area Sviluppo sostenibile(3 ore)

Nodi interdisciplinari

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|------------------------------|----------------------|--|
| LA CRISI DEL SOGGETTO | Italiano | <ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo dell'800 e del '900 a confronto. - Il contesto culturale. - Il romanzo della crisi: Pirandello e Svevo. - Montale e il male di vivere. |
| | Storia | <ul style="list-style-type: none"> - Dal primo dopoguerra ai totalitarismi. |
| | Diritto/Economia | <ul style="list-style-type: none"> - Stato totalitario (fascismo e nazismo) e Stato socialista |
| | Scienze Umane | <ul style="list-style-type: none"> - L'affermazione dello Stato totalitario, gli studi sull'obbedienza all'autorità |
| | Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> - Freud e la nascita della psicanalisi - Nietzsche e la trasvalutazione di tutti i valori |
| | Spagnolo | <ul style="list-style-type: none"> - La guerra civile |
| | Scienze motorie | <ul style="list-style-type: none"> Educazione alimentare Disturbi dell'alimentazione |

| | | |
|--|------------------|---|
| | Storia dell'arte | - Le Avanguardie storiche del 900 |
| | Fisica | - Il nazismo e gli scienziati ebrei. - La crisi della possibilità di rappresentare il mondo in termini meccanicistici. - Visione relativistica. |

| | | |
|-------------------------|------------------|--|
| IL WELFARE STATE | Storia | - L'evoluzione storica dello stato sociale. |
| | Diritto/Economia | Art.38Cost.I caratteri dello Stato sociale. -La previdenza sociale -Il terzo settore |
| | Scienze Umane | - Le differenti forme dello Stato sociale, la sua evoluzione e il Terzo settore |
| | Inglese | - Welfare State |
| | Storia dell'arte | - Arte come impegno sociale |

| | | |
|-------------------------|------------------|---|
| L'UNIONE EUROPEA | Storia | Le tappe dell'integrazione europea dopo il secondo dopoguerra. |
| | Diritto/Economia | - Dalla CEE al trattato di Lisbona - Il preambolo della Costituzione europea |
| | Scienze Umane | - Il cittadino e le forme di potere. La partecipazione politica - |
| | Inglese | U.E: green deal |

| | | |
|------------------------------------|------------------|---|
| IL RAPPORTO UOMO/NATURA | Italiano | - La natura in Leopardi, Pascoli e D'Annunzio. |
| | Storia | - La società di massa. |
| | Diritto/Economia | - Art.9 della Costituzione: la tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico - |
| | Scienze Umane | - Dopo la società di massa: il consumatore consapevole. - La teoria della decrescita felice |
| | Filosofia | - Schopenhauer e il velo di Maya - Hegel e l'apparire dello Spirito |
| | Inglese | - Sviluppo sostenibile |
| | Storia dell'arte | - La pittura di paesaggio |
| | Fisica | - Effetti biologici delle radiazioni. - La bomba atomica. - Campi elettromagnetici in un temporale o nei tralicci dell'alta tensione. |
| | Scienze motorie | - Educazione posturale - Paramorfismi e dismorfismi |

| | | |
|----------------------------|------------------|--|
| INDIVIDUO/ SOCIETA' | Italiano | <ul style="list-style-type: none"> - I poeti decadenti e la società. - Gli intellettuali di fronte alla Grande guerra. - Pirandello (la maschera) - L'inetto sveviano. |
| | Storia | <ul style="list-style-type: none"> - La Grande Guerra. - La nascita dei totalitarismi. - La Resistenza. |
| | Diritto/Economia | <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto di voto da Giolitti ad oggi |
| | Scienze Umane | <ul style="list-style-type: none"> - La società di massa e le forme della comunicazione mediale - Eco e Pasolini critici della cultura di massa |
| | Filosofia | <ul style="list-style-type: none"> - L'affermazione dell'uomo nuovo - La scuola di Francoforte |
| | Inglese | <p>Crimine e risposta della società al crimine?</p> <ul style="list-style-type: none"> - |
| | Storia dell'arte | <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra individuo e società nell' arte del 900 |
| | Fisica | <ul style="list-style-type: none"> - L'importanza della ricerca pura per lo sviluppo e l'innovazione tecnologica. |

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Viaggi d'Istruzione:**

- 1.
- 2.
- ...

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Uscite brevi:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Obiettivi didattici consultabili al link

- [liceo-delle-umane-opzione-economico-sociale](#)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Progettazione iniziale

Elaborato il 03/10/2020

IL COORDINATORE : Prof.ssa Patrizia Ferrari