

Obiettivi trasversali

educativi

- 1) Sviluppare il senso di responsabilità, di autonomia e di autocontrollo, promuovendo un comportamento rispettoso delle norme scolastiche, con particolare riguardo alle integrazioni al patto di corresponsabilità previste per regolamentare la didattica digitale.
- 2) Favorire il livello di socializzazione e il rispetto reciproco, sviluppando la disponibilità all'ascolto, al confronto critico e alla collaborazione.
- 3) Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.
- 4) Promuovere la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica.
- 5) Favorire lo sviluppo dell'autonomia.

cognitivi

- 1) Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio adeguato al triennio.
- 2) Potenziare la capacità di analisi di un testo.
- 3) Potenziare la capacità di comprendere i contenuti.
- 4) Sviluppare un'organizzazione logica e coerente dei contenuti.
- 5) Potenziare la capacità di comprendere le terminologie specifiche dei diversi linguaggi disciplinari.
- 6) Acquisire ricchezza lessicale e competenze espositive sia scritte che orali.

Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti ed elaborati nel dettaglio tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

Italiano

STORIA DELLA LETTERATURA

La civiltà comunale Stil Novo

Dante – La Commedia

Boccaccio-Decameron

Petrarca- Il Canzoniere

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli: Il Principe

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di otto canti dell'Inferno

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, approfondendo in particolare l'analisi del testo letterario e non letterario

LETTURA di alcuni romanzi italiani del Novecento

Storia

La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo

La Chiesa e i movimenti religiosi

La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie

Monarchie, imperi e stati regionali

Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo

L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche

La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma

Italia ed Europa nel Cinquecento

Il secolo dei ribaltamenti degli equilibri: il Seicento

Scienze umane

- L'essere umano come animale culturale

- Cos'è l'antropologia

- Il concetto antropologico di cultura

- Storia dell'antropologia

- Evoluzionismo, particolarismo culturale, funzionalismo e antropologia strutturale

- L'antropologia nel secondo Novecento

- L'antropologia e la globalizzazione

- I nuovi oggetti della ricerca antropologica: non-luoghi e analisi dei media

- Strategie di adattamento

- L'uomo e l'ambiente

- Sistemi di pensiero e forme espressive

- Il pensiero magico

- Il mito

- Il pensiero scientifico

- L'arte

- Famiglia, parentela, genere

- Le relazioni di parentela

- La famiglia

- Le differenze di genere

• CONTENUTI SOCIOLOGIA

• La sociologia come scienza

• I classici

- Comte, Marx, Durkheim, Weber, Simmel, la sociologia in America

• Prospettive sociologiche

• Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale

METODOLOGIA DELLA RICERCA

• La ricerca in antropologia

• La ricerca in sociologia

Filosofia

La nascita della filosofia

Lo statuto della filosofia, le origini del pensiero occidentale, il contesto storico, mito e logos filosofico, indirizzi della filosofia, concetti fondanti

La filosofia presocratica

Talete, Anassimandro, Anassimene

Pitagora

Eraclito

Il monismo parmenideo

I pluralisti

Empedocle: cenni

Anassagora: cenni

Democrito

I sofisti

Protagora e Gorgia

Socrate

Il confronto coi Sofisti

Il razionalismo

Conosci te stesso

L'intellettualismo etico

La virtù

Il metodo socratico

Dall'ironia alla maieutica

Platone

Cenni biografici

Socrate in Platone: la maieutica e il dialogo

Il rapporto tra oralità e scrittura

Il ruolo del mito in Platone

La *seconda navigazione*: la metafisica oltre l'empirico

I dialoghi. Suddivisione cronologica

La dottrina della conoscenza: i quattro gradi

Il rapporto tra le idee e le cose

I significati del termine anima: il dualismo anima-corpo, l'immortalità dell'anima

La riflessione politica: dall'utopia politica della Repubblica alla concretezza politica delle

Leggi e del Politico (educazione civica)

Il Simposio: l'eros platonico

Aristotele

Confronto tra Aristotele e Platone

L'ideale del sapere aristotelico

La concezione della scienza: autonomia ed unitarietà

La logica aristotelica

La metafisica e l'ontologia

La causalità

La fisica

Il motore immobile

La psicologia

La vita pratica

La politica (educazione civica)

La filosofia ellenistica

Epicuro

Lo scetticismo

Lo stoicismo

Diritto ed Economia politica

Diritto di proprietà e i diritti reali

Le obbligazioni e i contratti

Il contratto di lavoro subordinato e la legislazione sociale

Storia del pensiero economico

Spagnolo

Revisione argomenti dell'anno precedente (in particolare, il modo Indicativo e Condizionale)

- Congiuntivo: Subjuntivo Presente, Imperfecto, Perfecto e Pluscuamperfecto

- Verbi di trasformazione
- La forma passiva
- Subordinate sostantive, relative, finali, causali, concessive, temporali, condizionali

Cultura e civiltà

- Argomenti di attualità.
- Tradizioni: La *Semana Santa*
- Storia: Dagli Iberi ad *Al-Andalus*
- Letteratura: *El Cantar de Mio Cid*
- Geografia: approfondimenti sulle *Comunidades Autónomas*. Il plurilinguismo.

Matematica

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI: Dall'insieme Q all'insieme R . I radicali. Trasporto dentro e fuori da radice. Semplici operazioni con i radicali. Razionalizzazione.

SCOMPOSIZIONI IN FATTORI: Ripasso scomposizioni, Regola di Ruffini

RELAZIONI E FUNZIONI

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO : Equazioni di secondo grado intere e fratte. Scomposizione del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche. Le equazioni di grado superiore al secondo. I sistemi di secondo grado.

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO: Disequazioni di secondo grado intere (risolte con metodo geometrico). Disequazioni di grado superiore al secondo.

Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

LA PARABOLA: Parabola con asse di simmetria verticale. Retta e parabola. Tangenti a una parabola. Determinare l'equazione di una parabola.

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO: La circonferenza e il cerchio. Corde e diametri. Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza. Le posizioni reciproche fra due circonferenze. Gli angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro.

LA CIRCONFERENZA: La circonferenza e la sua equazione. Retta e circonferenza. Le rette tangenti. Determinare l'equazione di una circonferenza.

Fisica

Le grandezze fisiche: Proprietà misurabili e unità di misura. La notazione scientifica e l'ordine di Grandezza. Il Sistema Internazionale di unità. L'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

I vettori: I vettori e gli scalari. Operazioni sui vettori.

Le forze e l'equilibrio: Le forze. La forza peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica

Il concetto di equilibrio in meccanica. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Il corpo rigido. Il momento di una forza. L'equilibrio di un corpo rigido.

Le leve. Il baricentro.

L'equilibrio dei fluidi: La meccanica dei fluidi. Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi. La pressione della forza peso nei liquidi (legge di Stevino). I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. Il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica.

I principi della dinamica: La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre. Il principio di relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa

Il secondo principio della dinamica. La massa inerziale. Le proprietà della forza peso. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica

La velocità: La cinematica. Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo

L'accelerazione: Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il metodo sperimentale. Il moto uniformemente accelerato. Il lancio verticale verso l'alto. I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo

Il moto nel piano: Le componenti di un vettore. Il vettore posizione e il vettore spostamento. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta.

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente.

Storia dell'arte

L'opera d'arte come bene culturale e ambientale:

Tutela e disciplina dei beni culturali

Arte preistorica:

Pitture rupestri e architettura megalitica

Arte antica e preclassica:

Arte in Mesopotamia ed Egitto: caratteri salienti.

Arte cicladica: città palazzo, Cnosso.

Città fortezza: Micene

Arte greca:

Medioevo ellenico, età arcaica, classica ellenistica

Tipologia del tempio e ordini architettonici

La scultura

La produzione fittile

Arte romana:

Rielaborazione dei modelli greci, etruschi e della tradizione italica

Tipologie costruttive, tecniche edilizie

Urbanistica

Ritrattistica

Pittura: i quattro stili

Dall'età repubblicana all'età imperiale: architettura celebrativa

Le radici dell' arte medievale europea

Arte paleocristiana e bizantina: il carattere simbolico della raffigurazione

Tipologia basilicale e sua evoluzione

Nuove capitali: Milano, Ravenna, Costantinopoli, caratteri architettonici salienti

Arte barbarica, carolingia e ottoniana: caratteri architettonici e figurativi salienti

Arte romanica:

Architettura sacra, civile e paesaggio.

Scultura: Wiligelmo e Antelami

Pittura: le croci dipinte

Arte gotica:

Scultura sacra e architettura

Pittura e scultura italiana del XIII e XVI: Nicola e Giovanni Pisano, Cimabue,

Duccio,

Giotto, Simone Martini, i Lorenzetti

Il Gotico internazionale

Inglese

Past Simple vs Present Perfect
Past Simple vs Past Continuous
Present Perfect Simple vs Continuous
Past Simple vs Past Perfect
Revisione modali; Modali al passato
Revisione periodo ipotetico
Revisione passive e reported speech
Phrasal verbs e collocations

Scienze sportive e motorie**• CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

MODULI:

- Capacità condizionali
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

• COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative.

• ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

• GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi personali portati da casa;
- Fitness (lezioni con diversi obiettivi generali e specifici)
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca (qualora le Linee Guida Governative anti-diffusione di Covid-19 lo consentiranno)

• SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione alimentare (interdisciplinare);
- Il Doping.

● AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- teoria del movimento: capacità condizionali
- metodologia dell'allenamento;
- educazione alimentare: i nutrienti e la piramide alimentare – i meccanismi energetici;
- le sostanze vietate: il doping.

Verranno inoltre trattati i seguenti argomenti con metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua veicolare:

-PHYSICAL FITNESS (Give it a try – Physical Fitness – Try your hand at: eye-hand coordination)

Religione

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
- Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani violati (**Educazione civica: Costituzione**)
- Confessioni cristiane a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato (**Educazione civica: Sviluppo sostenibile**)
- Introduzioni a religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo
- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico-sociale

Scienze umane

- La Nazione delle Piante, S. Mancuso
- Libertà della ricerca
- No razzismo

Spagnolo

- Il Camino de Santiago

Religione

- Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani violati
- Confessioni cristiane a confronto e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato

Scienze motorie

- Costituzione: il Doping
- Educazione alimentare

Filosofia

- Il cittadino e la politica in Platone e Aristotele

Italiano/Storia

- L'Agenda 2030
- La concezione politica di Dante nel *De Monarchia* e nelle *Epistolae*
- La concezione politica di Machiavelli ne *Il Principe*

Diritto

Funzione sociale della proprietà
Il contratto di lavoro: diritti e doveri dei lavoratori

Inglese

Rewilding Europe

I beni culturali e la loro tutela

Nodi interdisciplinari *(classi quinte obbligatorio)*

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

...

PROGETTI PER LA CLASSE

1) Dele (B1)

PROGETTI DESTINATI AI SINGOLI STUDENTI

- 1) Centro Sportivo Scolastico
- 2) Peer education
- 3) Giovani e volontariato
- 4) A teatro...di sera
- 5) Collaborazione con il FAI
- 6) Brevetto Assistente Bagnanti
- 7) Corso ECDL
- 8) Incontro con l'autore
- 9) Corso base di lingua russa
- 10) Lettura ad alta voce
- 11) Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

...

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

- 1.
- 2.
- 3.

...

- **Viaggi d'Istruzione:**

- 1.
- 2.

...

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Uscite brevi:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

- 1.
 - 2.
 - 3.
- ...

Obiettivi didattici consultabili al link

- [liceo-delle-scienze-umane-opzione-economico-sociale](#)

-

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Progettazione iniziale

Elaborato il 05 / 11 / 2020

IL COORDINATORE . Civati Simonetta