

Obiettivi trasversali

educativi

- Consolidare il rispetto delle strutture, del materiale, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni.
- Consolidare la partecipazione attiva alle lezioni e sviluppare progressivamente l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé.
- Conoscere e rispettare le regole previste a integrazione del patto di corresponsabilità e acquisire consapevolezza che la didattica a distanza può divenire una preziosa opportunità per raggiungere una sempre maggiore autonomia e divenire progressivamente parte attiva del processo didattico-educativo.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo.
- Acquisire consapevolezza del valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.

cognitivi

- Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio.
- Sviluppare e consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative e analitiche e sviluppare il senso critico.
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità in una prospettiva interdisciplinare.
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e acquisire la terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio.
- Consolidare la capacità di interagire in uno spazio di apprendimento virtuale avvalendosi con competenza e responsabilità degli strumenti digitali.

Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti ed elaborati nel dettaglio tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

Italiano

Scrittura

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Lettura

Quattro romanzi italiani del Novecento

Storia della letteratura

- La civiltà comunale

- Stil Novo
 - Dante
 - Il *Decameron* di Boccaccio
 - Il *Canzoniere* di Petrarca
 - La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento
 - Machiavelli
 - Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)
- Divina Commedia*: lettura e analisi di almeno 8 canti dell'*Inferno*

Lingua e civiltà latina

LINGUA

Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

LETTERATURA E TESTI

Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica

Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche

La commedia: Plauto (letture antologiche in italiano con analisi tematica)

Terenzio: letture antologiche in italiano con analisi tematica di brani tratti soprattutto dagli *Adelphoe*

L'età di Cesare: caratteri storico-culturali

La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (eventuale riferimento all'opera di Catone).

Cesare: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De bello Gallico* e dal *De bello civili* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.

Catullo: letture in italiano e latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Storia

La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo

La Chiesa e i movimenti religiosi

La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie

Monarchie, imperi e stati regionali

Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo

L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche

La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma

Italia ed Europa nel Cinquecento

Il secolo dei ribaltamenti degli equilibri: il Seicento

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare:

Peste, pestilenze e contagi: malattia e medicina tra Medioevo ed età moderna

Mercanti, banchieri e finanziari: i mestieri del denaro

Poveri, mendicanti e vagabondi: assistenza e repressione

Filosofia

Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti saranno rappresentativi delle **tappe più significative** della **ricerca filosofica** secondo le seguenti linee-guida:

- la periodizzazione dalle origini alla Scolastica;
- percorsi il più possibile unitari attorno alle tematiche scelte;

- inserimento di ogni autore trattato in un quadro sistematico;
- lettura diretta dei testi, anche se solo in parte, al fine di comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

La filosofia antica

- ♣ L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti
- ♣ La sofistica
- ♣ Socrate
- ♣ Platone
- ♣ Aristotele

Le filosofie dell'età ellenistico-romana

- ♣ Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- ♣ L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche

La filosofia tardo-antica e medievale

- ♣ Agostino d'Ippona (inquadrato nel contesto della Patristica) - autore imprescindibile –
- ♣ Tommaso (considerato nel quadro nella Scolastica, filosofia di cui si seguiranno gli sviluppi, dalle origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo) – autore imprescindibile.

Scienze Umane

PSICOLOGIA

Che cos'è la psicologia? Il mestiere di psicologo, i compiti della psicologia oggi

Le origini storico-filosofiche della psicologia, il comportamentismo

Le relazioni oggettuali, bisogno di protezione ed attaccamento, separazioni forzate ed oggetti sostitutivi di attaccamento

(autori di riferimento: Winnicott, Bowlby, Spitz)

Freud e i principi fondativi della psicoanalisi, la psicologia del profondo, la libido e la teoria energetica, le due topiche, principio del piacere e di realtà, il metodo terapeutico delle libere associazioni, gli stadi psicosessuali, confronto con Jung

Erikson il concetto di crisi, il concetto di identità e sintesi dell'io, il duopolio critico

Piaget: l'epistemologia genetica, l'adattamento, gli stadi cognitivi

Vygotsky: clima positivo, area di sviluppo prossimale, metacognizione

SOCIOLOGIA

Differenza tra scienze della natura e scienze dell'uomo; il polo natura/ cultura

Articolazione delle scienze sociali, la specificità della sociologia

L'evoluzione del pensiero sociologico

Le origini filosofiche della sociologia

Gli approcci alla sociologia: il Positivismo, l'approccio marxista, Durkheim, Weber

Le sociologie comprendenti

Costruzionismo e interazionismo simbolico

Scuola di Francoforte

I metodi della ricerca sociologica

La scientificità della sociologia, elaborazione teorica e ricerca empirica, il criterio dell'oggettività

Il procedimento della ricerca sociologica: le fasi della ricerca

Il gruppo: composizione ed aspetti fondativi

PEDAGOGIA

L'ottimismo pedagogico di Savater

Introduzione alla pedagogia: statuto, fondazione e oggetto di studio

Educazione, istruzione e formazione, l'epistemologia pedagogica; la formazione secondo Riccardo Massa e Minerva

Storia della pedagogia medioevale: la nascita dell'Università, il magister, Ugo di San Vittore, Bonvesin de la Riva

Lingua e civiltà inglese

LINGUA

UNIT 6

GRAMMATICA Third conditional, revision first and second types. I wish/If only+past simple/ past perfect. Adverbs, comparative and superlative forms of adverbs. FUNZIONI Apologising and expressing regret

UNITS 7-8

GRAMMATICA Verbs of perception. Giving advice. Reciprocal and reflexive pronouns. Modal verbs of deduction – in the present and in the past. Either... or, neither... nor, all, both, no, none. So and such LESSICO Sport collocations, sport and fitness. Crime. FUNZIONI Giving advice - Describing how you feel. Talking about something that happened

UNITS 9-10

GRAMMATICA Present simple passive. Past simple and present perfect passive. Phrasal verbs. Order of adjectives. Reported speech: statements, say and tell, questions, commands, other changes. LESSICO Materials and shapes. Media FUNZIONI Talking about dimensions. Describing objects. Expressing uncertainty. Reporting an interview
Altre strutture grammaticali: gradual and parallel increase. Have/get something done

LETTERATURA

La letteratura medievale: la ballata *Lord Randal*, *The Green Knight*, Chaucer e i *Canterbury Tales*, *The Wife of Bath*

Cenni all'epoca e al teatro elisabettiani, William Shakespeare: cenni biografici; il sonetto *My Mistress' Eyes*, passi scelti da *Romeo and Juliet*, *A Midsummer Night's Dream*, *Macbeth*, *Hamlet*, *The Tempest*

Matematica

• RELAZIONI E FUNZIONI

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado intere e fratte

Scomposizione del trinomio di secondo grado

Equazioni parametriche

Le equazioni di grado superiore al secondo (equazioni riducibili per scomposizione, binomie, trinomie, biquadratiche)

I sistemi di secondo grado

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Disequazioni di secondo grado intere

Disequazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni fratte

Sistemi di disequazioni

- **GEOMETRIA**

LA PARABOLA

Parabola con asse di simmetria verticale

Retta e parabola

Tangenti a una parabola

Determinare l'equazione di una parabola

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

La circonferenza e il cerchio

Corde e diametri

Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza

Le posizioni reciproche fra due circonferenze

Gli angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza e la sua equazione

Retta e circonferenza

Le rette tangenti

Determinare l'equazione di una circonferenza

Fisica

Le grandezze fisiche

Proprietà misurabili e unità di misura

La notazione scientifica

Il Sistema Internazionale di unità

L'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità

Le dimensioni fisiche delle grandezze

La velocità

La cinematica

Il punto materiale in movimento

I sistemi di riferimento

Il moto rettilineo

La velocità media

Il calcolo della distanza e del tempo

Il grafico spazio-tempo

Il moto rettilineo uniforme

La legge oraria del moto

Grafici spazio-tempo e velocità-tempo

L'accelerazione

Il moto vario su una retta

La velocità istantanea

L'accelerazione media

Il grafico velocità-tempo

Il moto rettilineo uniformemente accelerato

Il metodo sperimentale

Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo

Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità

Il lancio verticale verso l'alto

I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo

Il moto nel piano

Uno spostamento è rappresentato da una freccia

La somma di più spostamenti

I vettori e gli scalari

Operazioni sui vettori
Le componenti di un vettore
Il vettore posizione e il vettore spostamento
Il vettore velocità e il vettore accelerazione
La composizione dei moti
Il moto circolare uniforme
L'accelerazione centripeta

Le forze e l'equilibrio

Le forze
La forza peso e la massa
Le forze di attrito
La forza elastica
Il concetto di equilibrio in meccanica
L'equilibrio del punto materiale
L'equilibrio su un piano inclinato
Il corpo rigido
Il momento di una forza
L'equilibrio di un corpo rigido
Le leve
Il baricentro

L'equilibrio dei fluidi

La meccanica dei fluidi
Solidi, liquidi e gas
La pressione
La pressione nei liquidi
La pressione della forza peso nei liquidi (legge di Stevino)
I vasi comunicanti
La spinta di Archimede
Il galleggiamento dei corpi
La pressione atmosferica

I principi della dinamica

La dinamica
Il primo principio della dinamica
I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre
Il principio di relatività galileiana
Forza, accelerazione e massa
Il secondo principio della dinamica
La massa inerziale
Le proprietà della forza peso
I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti
Il terzo principio della dinamica

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato
Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente
Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua
La forza centripeta e la forza centrifuga apparente

Scienze Naturali

La tavola periodica degli elementi: i modelli atomici, il numero atomico e il numero di massa, la configurazione elettronica degli atomi (le regole di riempimento degli orbitali atomici ed esercizi), le proprietà atomiche che variano regolarmente nella tavola periodica. Metalli, non metalli e semimetalli. I simboli di Lewis.

Reazioni chimiche: legge di Lavoisier (conservazione della massa), legge di Proust, legge di Dalton, reazioni esoergoniche e endoergoniche, principio di conservazione dell'energia.

I modelli atomici di Thomson, Rutherford, Bohr, la teoria atomica di Dalton.

Le reazioni chimiche: cosa sono, il bilanciamento delle equazioni chimiche. Le ossidoriduzioni: i numeri di

ossidazione, il bilanciamento delle ossidoriduzioni in forma ionica.

La nomenclatura dei composti chimici (secondo la IUPAC e la nomenclatura tradizionale): i composti binari

(idracidi, ossidi e sali binari); i composti ternari (gli idrossidi, gli ossiacidi e i sali ternari).

Le soluzioni: la distinzione tra miscugli e sostanze pure, cosa sono le soluzioni, la concentrazione delle soluzioni (in particolare la molarità). I calcoli stechiometrici.

Il pH e le reazioni acido/base.

Le rocce: classificazione e riconoscimento.

Storia dell'Arte**L'arte preistorica:**

Pitture rupestri e architettura megalitica.

Arte antica e preclassica

Arte in Mesopotamia ed Egitto: caratteri salienti

Arte cicladica: città palazzo, Cnosso.

Città fortezza: Micene.

Arte greca

Medioevo ellenico, età arcaica, classica ellenistica.

Tipologia del tempio e ordini architettonici.

La scultura .

Urbanistica

La produzione fittile

Arte romana

Rielaborazione dei modelli greci, etruschi e della tradizione italica.

Tipologie costruttive, tecniche edilizie

Urbanistica

Ritrattistica

Pittura: i quattro stili

Dall'età repubblicana all'età imperiale: architettura celebrativa

Le radici dell'arte medievale europea

Arte paleocristiana e bizantina:

il carattere simbolico della raffigurazione.

Tipologia basilicale e sua evoluzione

Tecnica del mosaico

Nuove capitali: Milano, Ravenna, Costantinopoli, caratteri architettonici salienti

Arte barbarica, carolingia e ottoniana: caratteri architettonici e figurativi salienti

Arte romanica

Architettura sacra, civile e paesaggio.

Scultura: Wiligelmo e Antelami

Arte gotica

Scultura sacra e architettura

Pittura e scultura italiana del XIII e XVI

Nicola e Giovanni Pisano

Cimabue, Duccio

Giotto, Simone Martini, A. Lorenzetti.

Gotico internazionale.

Scienze motorie e sportive

Per quanto riguarda le attività e i giochi di gruppo con piccoli e grandi attrezzi, la programmazione è rimandata al pentamestre, in attesa che ci siano le condizioni per poterle svolgere in sicurezza

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

- Capacità condizionali
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

- Gioco educativo (interdisciplinare);
- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca.

SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione posturale

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari.

Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- teoria del movimento: capacità condizionali
- metodologia dell'allenamento;

Religione

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
- Sapersi per gli altri: volontariato valore umano, sociale e religioso
- Uso consapevole degli strumenti digitali e pericoli del web
- Cenni allo sviluppo storico della Chiesa nell'età medioevale e moderna
- La figura di San Francesco e il suo rapporto con il creato
- Introduzioni a religioni/filosofia orientali e confronto con il Cristianesimo
- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

AREA 1: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Partecipazione e responsabilità (Italiano)

Rispetto dell'alterità e convivenza civile (Italiano)

La violenza giovanile e le sue radici (Italiano)

Politica e corruzione (Latino)

Guerra *giusta* e diritto di guerra (Latino)

Il volontariato (Inglese)

L'immagine del potere in età imperiale (Storia dell'arte)

Il riconoscimento della natura sociale dell'individuo- Società e uguaglianza secondo la Costituzione italiana (Scienze Umane)

Utopismo e realismo (Filosofia)

La genesi degli stati nazione (Storia)

AREA 2: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio

Malattie ed epidemie: le reazioni della società e della politica (Italiano)

Il difficile rapporto con il *nemico, il diverso, lo straniero* (Latino)

Pregiudizi e stereotipi di genere (Inglese/Italiano)

Educazione alla salute (Inglese)

Primo soccorso (Scienze Motorie)

Definizione OMS, stili di vita, concezione olistica ed ecosistemica della persona, passaggio dall'educazione sanitaria alla pedagogia della salute (Scienze Umane)

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute (Scienze Motorie)

Educazione posturale (Scienze Motorie)

Normativa anti Covid (Scienze Naturali)

Trasporto e smaltimento dei prodotti chimici (Scienze Naturali)

Educazione stradale (Fisica)

Il rapporto tra uomo e ambiente fra Medioevo ed Età moderna (Filosofia)

AREA 3: Cittadinanza digitale

Etica e comunicazione digitale (Tutte le discipline)

Utilizzo consapevole delle TIC (Tutte le discipline)

Nodi interdisciplinari

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

1. Centro Sportivo Scolastico
2. Peer education
3. Giovani e volontariato
4. A teatro...di sera
5. Collaborazione con il FAI
6. Brevetto Assistente Bagnanti
7. Corso ECDL
8. Incontro con l'autore
9. Corso base di lingua russa
10. Lettura ad alta voce
11. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

1. PCTO: Corso formazione sicurezza dei luoghi di lavoro (8 ore)
2. PCTO: Corso formazione Normativa anti Covid (2 ore)
3. PCTO: Modulo didattico di Scienze Umane su scuola dell'infanzia ed educazione (6 ore)

- **Viaggi d'Istruzione:**

A causa dell'emergenza sanitaria non è possibile al momento programmare alcun viaggio d'istruzione né visita guidata o altra tipologia di uscita.

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- **Uscite brevi:**

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

Obiettivi didattici consultabili al link:

- [liceo-delle-scienze-umane](#)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Progettazione iniziale

Elaborato il 06/11/2020

IL COORDINATORE Raffaella Cavallo