

Obiettivi trasversali

educativi

- 1) Perseguire l'acquisizione di un buon livello di autocontrollo e di rispetto reciproco
- 2) Sviluppare l'interazione costruttiva tra studenti e tra studenti e docenti, per un'organizzazione funzionale e proficua dell'attività didattica
- 3) Migliorare la partecipazione attiva e consapevole alle lezioni e alla vita di classe in tutte le sue fasi.
- 4) Favorire la responsabilizzazione individuale all'interno del gruppo e potenziare la capacità di auto-valutarsi, riconoscendo le proprie capacità e i propri limiti
- 5) Favorire la responsabilizzazione nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate dai docenti
- 6) Potenziare l'approccio allo studio come arricchimento personale e delle proprie capacità di comprendere la realtà circostante
- 7) Sviluppare competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile, anche in riferimento alle norme di sicurezza anti-Covid
- 8) Guidare ad un uso consapevole e maturo degli strumenti digitali/informatici utilizzati con più frequenza.

cognitivi

- 1) Potenziare un metodo di studio efficace, per organizzare in modo proficuo il proprio tempo-studio e la scansione quotidiana degli impegni scolastici
- 2) Potenziare le capacità espositive, sia nella forma orale che in quella scritta, attraverso l'uso di un linguaggio chiaro, corretto nella forma e nel contenuto e sempre più specifico, soprattutto nelle discipline di indirizzo
- 3) Proporre e incoraggiare un consapevole uso dei media e l'approccio a testi di varia tipologia, per arricchire le proprie conoscenze e/o approfondire temi affrontati in classe o di particolare impatto sociale/culturale
- 4) Potenziare la capacità di lettura, comprensione, memorizzazione e rielaborazione di un testo
- 5) Potenziare la capacità di porre in sequenza temporale, causale e logica fatti e fenomeni
- 6) Avviare all'analisi e alla rilettura critica di fatti, fenomeni ed eventi, per confrontare costruttivamente punti di vista anche diversi dal proprio.
- 7) Sviluppare l'utilizzo di strutture, regole, concetti e definizioni e applicarli in contesti sia noti, sia nuovi.

Contenuti

Saranno **proposti alla classe dai singoli docenti**, inseriti nell'apposita cartella, ed elaborati, nel dettaglio, tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

Lingua e Letteratura Italiana

GRAMMATICA

- ✓ Sintassi della frase complessa

POESIA

- ✓ Elementi costitutivi del testo poetico
- ✓ Parafrasi
- ✓ Metrica
- ✓ Figure retoriche
- ✓ Lettura, analisi di componimenti poetici

TEATRO

- ✓ Elementi costitutivi del testo teatrale
- ✓ Teatro antico
- ✓ Drammaturgia moderna
- ✓ Lettura, analisi di passi scelti

EPICA

- ✓ Odissea (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)
- ✓ Eneide (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)

PROMESSI SPOSI

- ✓ Lettura, analisi capitoli XI-XXXVIII

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

- ✓ Dal latino all'italiano: comparazione linguistica
- ✓ Prestiti linguistici (parole germaniche, greche, arabe, francesi, spagnole, inglesi)
- ✓ Poesia religiosa
- ✓ Scuola siciliana
- ✓ Scuola toscana pre-stilnovistica

SCRITTURA:

- ✓ Testo argomentativo
- ✓ Analisi del testo letterario

LETTURA

- ✓ A latere delle attività in aula, saranno assegnate agli studenti letture personali.
- ✓ Tra queste si segnala "*La tua bellezza*" di S. Mustafah, inserito nel progetto di Marcos Y Marcos

Lingua Latina

Morfologia

- ✓ Gli aggettivi numerali
- ✓ I pronomi personali, dimostrativi e relativi
- ✓ Il Participio
- ✓ Gerundio e gerundivo
- ✓ Verbi deponenti e semideponenti
- ✓ Verbi anomali
- ✓ Verbi difettivi
- ✓ Perifrastica attiva e passiva
- ✓ Gli avverbi
- ✓ Le congiunzioni subordinative
- ✓ I complementi predicativi
- ✓ I complementi di vantaggio e fine

Sintassi del periodo

- ✓ Proposizione consecutiva, temporale, infinitiva, relativa e finale
- ✓ Ablativo assoluto
- ✓ Costrutto del *cum* e congiuntivo

Cultura e civiltà

- ✓ La schiavitù
- ✓ Il matrimonio
- ✓ La guerra
- ✓ La religione
- ✓ La magia
- ✓ La politica

Inglese**FUNZIONI, STRUTTURE E CONTENUTI**

- ✓ parlare di regole e regolamenti
- ✓ trarre conclusioni e fare raccomandazioni
- ✓ formulare previsioni ed ipotesi
- ✓ esprimere rincrescimento per ipotesi, circostanze ed azioni non realizzate
- ✓ mettere in relazioni eventi del passato
- ✓ parlare di esperienze passate e di eventi recenti o incompiuti
- ✓ parlare della durata di un avvenimento e di processi
- ✓ scrivere semplici testi narrativi ed espositivi e brevi relazioni
- ✓ riferire discorsi

- ✓ verbi modali: should, ought to, must, have to, need, may, might
- ✓ frasi relative
- ✓ condizionale presente e passato e periodo ipotetico
- ✓ passato prossimo semplice e progressivo, forma di durata con since/for
- ✓ trapassato prossimo semplice e progressivo
- ✓ used to
- ✓ forma passiva
- ✓ discorso indiretto
- ✓ conoscenza testuale di una scelta di testi di tradizione orale ed epico-narrativa

Spagnolo**Grammatica**

- ✓ Revisione del Presente Indicativo con tutte le irregolarità e del Pretérito Perfecto
- ✓ Pretérito Indefinido, Pretérito Pluscuamperfecto, Futuro Simple y Futuro Perfecto
- ✓ Condicional Simple y Condicional Perfecto
- ✓ Imperativo affermativo e negativo
- ✓ Ampliamento delle perifrasi verbali
- ✓ Introduzione al modo Subjuntivo e suoi connettivi logici.
- ✓ Morfologia del Subjuntivo Presente, Imperfecto, Perfecto, Pluscuamperfecto
- ✓ Uso contrastivo Indicativo/Subjuntivo (avviamento)
- ✓ Connettivi logici dell'argomentazione

Presentazione di notizie di attualità tratte da quotidiani di lingua spagnola.

Cultura

Con l'insegnante madrelingua:

- ✓ Cultura : tradizioni, gastronomia, folklore
- ✓ Approfondimento sulla geografia della Spagna

Tedesco**Grammatica:**

- ✓ il caso dativo;
- ✓ i pronomi personali al nominativo, accusativo, dativo;
- ✓ i numeri ordinali;
- ✓ la data e l'anno;
- ✓ le direzioni;
- ✓ gli avverbi di frequenza;
- ✓ ripasso coniugazione di tutti i verbi tedeschi al presente indicativo;
- ✓ significato ed uso dei verbi modali;
- ✓ la formazione del diminutivo;
- ✓ il caso genitivo;
- ✓ la declinazione debole dei sostantivi;
- ✓ i verbi con prefisso separabile e inseparabile;
- ✓ i verbi riflessivi;
- ✓ il Perfekt dei verbi ausiliari;
- ✓ il Perfekt dei verbi deboli, forti e misti;
- ✓ il Präteritum dei verbi ausiliari "sein" e "haben"
- ✓ il Präteritum dei verbi modali;
- ✓ i verbi impersonali;
- ✓ l'imperativo;
- ✓ la formazione del futuro;
- ✓ i verbi di posizione;
- ✓ l'ordine dei complementi nella frase;
- ✓ congiunzioni usate nelle frasi secondarie;
- ✓ le frasi infinitive e l'uso dell'infinito;
- ✓ verbi con e senza "zu" nelle infinitive;
- ✓ la frase interrogativa indiretta;
- ✓ alcuni esempi di avverbi;
- ✓ le principali preposizioni e loro uso specifico;
- ✓ alcuni complementi;
- ✓ gli aggettivi dimostrativi;

Cultura:

- ✓ presentazione di aspetti significativi relativi alla geografia/civiltà (presentazione di alcune città in cui si parla tedesco, differenze climatiche), alla società (abitudini alimentari, acquisti, routine quotidiana, viaggi e vacanze, mezzi di trasporto, abitazioni, professioni), agli usi e ai costumi dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento alla sfera giovanile;
- ✓ analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, video, brevi film, ecc., al fine di coglierne globalmente le specificità formali e culturali, principalmente in un'ottica comparativa.

Geostoria**Storia**

- ✓ La civiltà romana dall'età repubblicana al crollo dell'Impero romano
- ✓ L'avvento del Cristianesimo
- ✓ L'Europa romano-barbarica

- ✓ Società ed economia nell'Europa dell'Alto Medioevo

- ✓ La Chiesa nell'Europa dell'Alto Medioevo
- ✓ La nascita e la diffusione dell'Islam
- ✓ Sacro Romano Impero
- ✓ Sacro Romano Impero Germanico
- ✓ Il particolarismo signorile e feudale

Geografia

- ✓ Europa fisica e politica: dal continente europeo all' UE
- ✓ Gli spazi industriali: le rivoluzioni industriali, la decolonizzazione
- ✓ Gli squilibri nel rapporto uomo- ambiente: i disastri naturali
- ✓ Il divario tra sviluppo e sottosviluppo
- ✓ Continenti e Stati extra-europei
- ✓ La globalizzazione
- ✓ Flussi demografici
- ✓ Le città: tipologie e funzioni

Saranno affrontate eventuali tematiche interdisciplinari legate agli assi culturali (in particolare quello storico-sociale): cfr. Progetto "Il giardino dei giusti di Villa Amalia", luogo simbolico alla memoria delle figure esemplari di resistenza morale

Matematica con Informatica

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI

- ✓ Dall'insieme Q all'insieme R
- ✓ I radicali
- ✓ Trasporto dentro e fuori da radice
- ✓ Semplici operazioni con i radicali
- ✓ Razionalizzazione

LE FRAZIONI ALGEBRICHE E LE EQUAZIONI INTERE E FRATTE

- ✓ Le frazioni algebriche: condizioni d'esistenza e riduzione mediante scomposizione in fattori
- ✓ Il calcolo con le frazioni algebriche
- ✓ Le equazioni numeriche intere e fratte

I SISTEMI LINEARI

- ✓ Sistemi di due equazioni in due incognite
- ✓ Metodo di sostituzione, del confronto, di riduzione
- ✓ Sistemi di tre equazioni in tre incognite

LE DISEQUAZIONI LINEARI

- ✓ Disuguaglianze numeriche
- ✓ Disequazioni intere e fratte
- ✓ Sistemi di disequazioni

GEOMETRIA

I TRIANGOLI

- ✓ Considerazioni generali sui triangoli
- ✓ I criteri di congruenza dei triangoli
- ✓ Le proprietà del triangolo isoscele

- ✓ Le disuguaglianze nei triangoli
- ✓ Che cosa sono i poligoni

PERPENDICOLARI E PARALLELE

- ✓ Le rette perpendicolari
- ✓ Le rette parallele
- ✓ Le proprietà degli angoli dei poligoni
- ✓ I criteri di congruenza dei triangoli rettangoli

QUADRILATERI

- ✓ Il parallelogramma
- ✓ Il rettangolo
- ✓ Il rombo
- ✓ Il quadrato
- ✓ Il trapezio

L'EQUIVALENZA DELLE SUPERFICI PIANE

- ✓ I triangoli e l'equivalenza
- ✓ I teoremi di Euclide e Pitagora

RELAZIONI E FUNZIONI

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA

- ✓ Richiami sul piano cartesiano
- ✓ Distanza tra due punti
- ✓ Punto medio di un segmento
- ✓ L'equazione della retta nel piano cartesiano
- ✓ Il coefficiente angolare
- ✓ Rette parallele e perpendicolari
- ✓ Come determinare l'equazione di una retta

DATI E PREVISIONI

CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- ✓ Introduzione alla probabilità
- ✓ Gli eventi e la probabilità
- ✓ La probabilità della somma logica di eventi
- ✓ La probabilità del prodotto logico di eventi

ELEMENTI DI INFORMATICA

Utilizzo di software per applicazioni matematiche

Scienze Naturali

- ✓ Le proprietà chimiche e fisiche della materia: cosa sono, gli strumenti di misura e la notazione scientifica.
- ✓ Le grandezze fondamentali e derivate: equivalenze su aree e volumi. La massa: definizione e la legge di Lavoisier. La densità: definizione ed esercizi. La forza: definizione ed esercizi. La pressione: definizione e problemi. La temperatura e l'energia.
- ✓ Le reazioni chimiche (con esercizi di bilanciamento).

- ✓ Introduzione allo studio della biologia: l'acqua negli esseri viventi, la teoria cellulare, l'organizzazione gerarchica della materia vivente, la nomenclatura binomia di Linneo, Whittaker e i cinque Regni.
- ✓ La simbiosi: commensalismo, parassitismo e mutualismo.
- ✓ I Regni: il Regno delle Monere (Archeobatteri e Eubatteri), il Regno dei Protisti (Protozoi e Protofiti), il Regno dei Funghi e delle Piante (Briofite e Tracheofite).
- ✓ Il Regno degli Animali: Poriferi, Celenterati, Platelminti, Nematodi, Anellidi, Molluschi, Artropodi, Echinodermi e Cordati (Urocordati, Cefalocordati e Vertebrati).
- ✓ La composizione chimica della materia vivente: caratteristiche principali degli zuccheri, delle proteine, dei lipidi e degli acidi nucleici.
- ✓ La cellula: caratteristiche delle cellule procariote ed eucariote (animale e vegetale).
- ✓ Ciclo cellulare: mitosi e meiosi, l'eredità mendeliana e cenni sulla biodiversità

Storia dell'Arte

L'ITALIA E ROMA

LE CIVILTÀ ITALICHE E LA NASCITA DI ROMA

Arte dell'Italia antica - Arte etrusca – dalle strutture trabeate a quelle centinate – arco a tutto sesto - ordine tuscanico – architettura, pittura e scultura funeraria -

LA ROMA REPUBBLICANA

Concezione dell'arte e rimandi alle esperienze dei Greci e degli Etruschi - Assetto urbanistico delle città di nuova fondazione e la particolarità di Roma - tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari - nuove strutture ed infrastrutture architettoniche: le strade – i ponti – gli acquedotti

Guerriero di Capetrano - Porta dell'Arco a Volterra - Sarcofago degli Sposi - Apollo di Veio - Chimera di Arezzo – Arringatore - Bruto Capitolino - Lupa Capitolina

LA ROMA IMPERIALE

L'IMPERO DA VESPASIANO AI SEVERI

Tipologie: residenziali, di culto, dello spettacolo e celebrative - il rilievo storico – i ritratti - Caratteri della pittura pompeiana

Ara Pacis Augustae – Pantheon - Teatro di Marcello - Anfiteatro Flavio - Colonna Traiana - Arco di Augusto - Statua equestre di Marco Aurelio - Villa dei Misteri

IL CRISTIANESIMO

Domus Ecclesiae - Catacombe: struttura, funzione e decorazione pittorica - la simbologia cristiana - nuova espressività dopo l'Editto di Costantino - tipologie edilizie delle prime basiliche cristiane – battisteri e mausolei

Arco di Costantino-Adlocutio - Basilica costantiniana di San Pietro a Roma - Sarcofago del Buon Pastore - Sarcofago di Giunio Basso

L'ANNO 476 E LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE - I REGNI ROMANO-BARBARICI E L'IMPERO BIZANTINO

Arte bizantina - Architettura e tecnica musiva - Ravenna

Basilica di San Vitale - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo - Mausoleo di Galla Placidia - Mausoleo di Teodorico - Battistero degli Arianiti - Corteo di Giustiniano e Teodora in San Vitale

L'ALTO MEDIOEVO

Forme e temi dell'arte barbarica - Arte longobarda: le *arti minori* – metallurgia e scultura – oreficeria: croci e fibule - i monasteri medievali – la miniatura e la pittura

LA RINASCITA DELL'IMPERO

Cappella Palatina ad Aquisgrana - Altare di Sant'Ambrogio a Milano

Evoluzione della tipologia basilicale

Raffronto: Basilica costantiniana di San Pietro – Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Scienze Motorie e Sportive

Parti pratiche:

- ✓ Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- ✓ Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- ✓ Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- ✓ Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- ✓ Atletica leggera (andature pre-atletiche ed eventualmente salto in alto).
- ✓ Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- ✓ Giochi pre-sportivi:
Gioco dei 10 passaggi.
Palla rilanciata.
Uno contro tutti.

Corso di nuoto:

- ✓ 8 lezioni (piscina di Merone).

Giochi sportivi:

- ✓ Pallacanestro (regole e contenuti di base).
- ✓ Pallavolo (regole e contenuti di base).

Parti teoriche:

- ✓ Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- ✓ Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- ✓ Principali ossa, muscoli e articolazioni.
- ✓ Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- ✓ Teoria del movimento (educazione respiratoria).
- ✓ Struttura della gabbia toracica e della colonna vertebrale (caratteristiche dei vari tratti).
- ✓ Argomenti tratti dal libro di testo sull'allenamento sportivo e sulle dipendenze da fumo, alcool, doping.

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre, atletica leggera su pista e nuoto e presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2021).

Nota importante sullo svolgimento del programma: I giochi sportivi di contatto e le attività che prevedono l'uso dei piccoli e grandi attrezzi verranno proposti solo se la situazione sanitaria, conseguente alla diffusione del "covid 19", lo possa consentire e, nello specifico, sia risolta o, quanto meno, non possa arrecare danni all'utenza. Comunque, fino a gennaio 2021 si lavorerà solo a carico naturale.

Religione Cattolica

- ✓ Corpo: dono, valore, compito
- ✓ Relazioni interpersonali: diversità come ricchezza, inclusione e solidarietà (Educazione civica: Costituzione)
- ✓ Stereotipi, pregiudizi, omologazione: i condizionamenti sociali, la libertà interiore, la resilienza
- ✓ Virtuale è reale, le parole hanno conseguenze: il manifesto della comunicazione "non ostile", il Cyberbullismo (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- ✓ Gesù e il cristianesimo
- ✓ Accostamento all'Antico e al Nuovo Testamento
- ✓ L'uomo e il creato, con riferimenti biblici (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- ✓ Elementi essenziali dell'Islam

- ✓ Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- ✓ Eventuali tematiche interdisciplinari legate agli assi culturali, in particolare quello storico-sociale: cfr. Progetto d'Istituto "Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia" (un luogo simbolico, alla memoria delle figure esemplari di resistenza morale)

Educazione Civica

1. COSTITUZIONE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No	Note
La statistica come strumento trasversale alla Cittadinanza Attiva	Matematica con Informatica	2 + 1 per verifica	X		Sì	
Parità di Genere (Agenda 2030); Diritti delle Donne e Istruzione. Visione del film (o parte di esso) "Il diritto di contare"	Matematica con Informatica	2 + 1 per verifica	X		Sì	
Costituzione e Cittadinanza Attiva;	Italiano	3	X	X	Sì	

Integrazione multietnica (progetto con casa editrice Marcos y Marcos); Agenda 2030						
Stereotipi di genere	Italiano	2		X	Sí	
Stereotipi di genere: la donna nell'antica Roma	Latino	2	X		No	
Stereotipi di genere: la donna nella letteratura medievale inglese	Inglese	2		X	Sí	
Tematiche in riferimento all'ambito relativo all'arte romana	Storia dell'Arte	2		X	Sí	
I diritti garantiti dalla Costituzione (famiglia, lavoro, studio...)	Storia	3 trim. + 3 pent.	X	X	Sì	
Tematiche legate al bullismo	Scienze Motorie	2		X		
Fair Play	Scienze Motorie	2	X			
Approfondimento sulla bandiera tedesca ed europea	Tedesco	2	X		No	
Approfondimento sulla bandiera britannica	Inglese	1		X	No	
Approfondimento su Angela Merkel e sul	Tedesco	2		X	Sí	

presidente della Repubblica Federale di Germania						
Geografia della Spagna	Spagnolo	5		X	Sí	

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No	Note
Formazione/informazione in materia di igiene e sicurezza sul lavoro relativamente al rischio biologico specifico covid-19	Scienze Naturali	1	X		No	
Biodiversità e sviluppo sostenibile	Scienze Naturali	3		X	Sí	
Fast fashion vs sustainable fashion	Inglese	1	X		No	
Sviluppo Sostenibile ed Integrazione Multiethnica	Storia	5		X	Sì	

3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No	Note
Il calcolo delle probabilità applicato al gioco d'azzardo e al gioco patologico	Matematica con Informatica	3 + 1 per verifica		X	Sí	

Monte ore annuale previsto: ore 51

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

TIPO	N.	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
I	1	Apicella Nicoletta	il Giardino dei Giusti di Villa Amalia	Seconde	10	10
U	4	Gucciardo Giuseppina	Corso Curricolare di nuoto-salvamento classi seconde	Seconde	16	
U	5	Consonni Carla	Comunicare nel buio	Seconde	2	
TOTALE ORE PROGRAMMATE PER QUESTA CLASSE					28	10

Progetti e Attività Strutturali destinati ai singoli studenti.

Tipo	N.	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	5	Ciceri Giancarlo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	7	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	tutte	4	30
S	10	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	tutte		10
U	9	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		3
U	10	Colombo Claudia Maria	Corso base di lingua russa	Tutti gli studenti		15
U	11	Carpani Gabriella	Lettura ad alta voce	Tutti gli studenti		30
S	5	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento/CLIL:** Non presenti nel Trimestre
- **Viaggi d'Istruzione:** Rimandate eventualmente al Pentamestre per ragioni di sicurezza anti-Covid
- **Visite di Istruzione (o visite guidate):** Rimandate eventualmente al Pentamestre per ragioni di sicurezza anti-Covid
- **Uscite brevi:** Rimandate eventualmente al Pentamestre per ragioni di sicurezza anti-Covid
- **Uscite connesse ad attività sportive:**
Rimandate al Pentamestre per ragioni di sicurezza anti-Covid

Il corso di nuoto è stato sospeso.

Obiettivi didattici consultabili al link

- [liceo-linguistico](#)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "[La valutazione](#)".

Progettazione iniziale

Elaborato il 10 /11 / 2020

LA COORDINATRICE: Acerboni Monica