

Obiettivi trasversali

educativi

- Acquisire un buon livello di autocontrollo nelle diverse situazioni e favorire la responsabilizzazione.
- Rispettare le scadenze fissate dagli insegnanti.
- Migliorare la partecipazione e l'attenzione.
- Favorire il livello di socializzazione ed il rispetto reciproco.
- Favorire la presa di coscienza della propria identità e la capacità di autovalutarsi.
- Rispettare tutte le indicazioni utili a prevenire l'infezione da Covid-19, adottando un comportamento responsabile sia a scuola che fuori.

cognitivi

- Acquisire un metodo di studio efficace.
- Favorire la capacità di lettura, comprensione e memorizzazione di un testo.
- Saper mettere in sequenza temporale, causale, logica, fatti e fenomeni.
- Saper utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni e applicarli in contesti sia noti, sia nuovi.
- Sapersi esprimere utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e specifico.

Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti, inseriti nell'apposita cartella, ed elaborati, nel dettaglio, tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

Italiano

GRAMMATICA
Morfologia
Sintassi della frase semplice

ANTOLOGIA
Elementi di narratologia
Mito
Favola
Fiaba
Racconto e romanzo nei suoi diversi generi

EPICA
Poesia epica greca
Questione omerica
Iliade e *Odissea* (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)

PROMESSI SPOSI
Lettura, analisi capitoli I-X

SCRITTURA

Fasi della composizione

Arricchimento lessicale

Verbale

Riassunto

Appunti per lo studio

Articolo di cronaca

Tipologie testuali: narrativa, descrittiva, espressiva

LETTURA

A latere delle attività in aula, saranno assegnate agli studenti delle letture personali

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Il mito

La famiglia

Latino**FONETICA**

L'alfabeto

La pronuncia

La quantità delle sillabe

Le leggi dell'accento

MORFOLOGIA

Le cinque declinazioni del sostantivo

La declinazione dell'aggettivo (prima e seconda classe)

Gli aggettivi: possessivi, pronominali, sostantivati, numerali

I gradi di comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio

Il paradigma verbale

Sum e composti di *sum*: indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo (presente)

Le quattro coniugazioni regolari: diatesi attiva e passiva dell'indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo presente, supino attivo.

La coniugazione dei verbi in *-io* (o coniugazione mista)

I pronomi: personali e determinativi

Predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Le funzioni dei casi e i principali complementi

Il dativo di possesso

Le congiunzioni coordinanti

SINTASSI

Le principali subordinate: causale, temporale, infinitiva e finale

Costrutto del *cum* e congiuntivo**LESSICO**

La formazione delle parole latine

I vocaboli ad alta frequenza

TRADUZIONE GUIDATA di semplici testi d'autore:

Fedro

Vulgata

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Il mito

La famiglia

Storia**STORIA**

- Le principali civiltà dell'antico oriente: egizia, mesopotamica, fenicia, hittita, persiana
- La civiltà giudaica
- La civiltà greca dall'età minoica all'età ellenistica
- La civiltà etrusca
- La civiltà romana dalle origini all'età repubblicana
- Forme e strutture dello Stato: gli elementi costitutivi dello Stato; diverse tipologie di Stato; forme di sovranità

GEOGRAFIA

- Il sistema uomo-ambiente
- Gli spazi e le strutture rurali
- Gli spazi industriali: le rivoluzioni industriali, la decolonizzazione
- Gli squilibri nel rapporto uomo- ambiente: i disastri naturali
- Italia fisica e politica
- Europa fisica e politica: dal continente europeo all' U.E.

Storia dell'arte

LA PREISTORIA

LE ORIGINI DELL'UOMO

Il Paleolitico: chopper – amigdale - pitture rupestri - figure antropomorfe

Analisi: Venere di Willendorf
Grotta di Lascaux

LA RIVOLUZIONE DEL NEOLITICO

Architettura megalitica – il sistema costruttivo trilitico
Cromlech di Stonehenge

LE PRIME CIVILTÀ DELLA STORIA

L'INVENZIONE DELLA CITTA' E LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

Le prime realtà urbane - le Ziqqurat – gli oranti - Gudea - porta di Ishtar - Lamassù
Stendardo di Ur - Stele del Codice di Hammurabi

L'EGITTO DEI FARAONI

Architettura monumentale: mastabe – piramidi a gradoni – piramidi a facce lisce – templi – arti figurative: i geroglifici
- pittura e scultura
complesso monumentale di El-Giza - Scene dalla tomba di Nebamon e e dalla tomba di Nakht

LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE E DELL'EGEO

Le città-palazzo – arti figurative – arte ceramica
palazzo di Cnosso – mito e realtà - Taurocatapsia

LA GRECIA DELLE POLEIS

DALL'EPOCA MICENEA ALLA NASCITA DELLA POLIS

Le città-fortezza – Micene – arti figurative e oreficeria (tecniche)
la Porta dei Leoni - il Tesoro di Atreo
arte vascolare: tipologie e tecniche di lavorazione – Anfora del Dipylon

Le città-stato – il modello sociale e territoriale della *polis*
il tempio e le sue tipologie – gli ordini architettonici: dorico – ionico – corinzio - Kouroi e korai
scultura dorica: dama di Auxerre - Kleobi e Bitone

scultura ionica: Kouros di Milo – l'Hera di Samo
 scultura attica: Moschophoros

LA GRECIA CLASSICA

L'ETA' DI PERICLE

la statuaria prima del Doriforo - lo stile severo – la ricerca di equilibrio e armonia

Zeus o Poseidon di Capo Artemisio - Auriga di Delfi - Mirone di Eleutere: il Discobolo - Bronzi di Riace - Policleto di Argo: Doriforo

Acropoli di Atene: Partenone – Propilei – Tempio di Athena Nike – Ereteio e loggia delle Cariatidi

La maturità del Classicismo - Alessandro Magno e l'Ellenismo

Prassitele: Afrodite Cnidia - Apollo Sauroktonos - Hermes con Dioniso bambino

Skopas: Pothos - Menade danzante

Lisippo: Apoxyomenos

Laocoonte - Nike di Samotracia - Venere di Milo

Mosaico della Battaglia di Isso

La città ellenistica e i suoi edifici a raffronto con l'impianto urbano di età classica

Eventuale trattazione sintetica da riproporre all'inizio del secondo anno di corso

L'ITALIA E ROMA

LE CIVILTÀ ITALICHE E LA NASCITA DI ROMA

Arte dell'Italia antica - Arte etrusca – dalle strutture trabeate a quelle centinate – arco a tutto sesto - ordine tuscanico – architettura, pittura e scultura funeraria -

LA ROMA REPUBBLICANA

Concezione dell'arte e rimandi alle esperienze dei Greci e degli Etruschi - Assetto urbanistico delle città di nuova fondazione e la particolarità di Roma - tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari - nuove strutture ed infrastrutture architettoniche: le strade – i ponti – gli acquedotti

Guerriero di Capetrano - Porta dell'Arco a Volterra - Sarcofago degli Sposi - Apollo di Veio - Chimera di Arezzo –

Arringatore - Bruto Capitolino - Lupa Capitolina

Inglese

GRAMMATICA

- Present simple (positive and negative; questions and short answers), adverbs and expressions of frequency.
- Object pronouns. Like, love, don't mind, hate + -ing.
- Countable and uncountable nouns.
- Look, look like, be like.
- Present continuous, present simple vs present continuous.
- Past simple: regular and irregular verbs
- Defining relative clauses.
- Prepositions of place and of movement.
- Subject/object questions.
- Comparatives and superlatives.
- Modals: must/mustn't, have to/don't have to, should/shouldn't
- Will, won't, going to.
- Zero and first conditionals
- Present Perfect (with for, since, already, just, yet)
- Present Perfect vs. Past Simple
- Defining relative clauses

LESSICO

- Everyday activities; school subjects; jobs around the house.
- Food and drinks; portions and containers; cooking; prices.
- Appearance; personality.
- Art and entertainment; adjectives.
- Transport; places in town.

- Film: genres, adjectives, reviews.
- Landscapes; the weather; animals.
- Clothes and accessories; shopping.
- Lucky and unlucky experiences, common synonyms.

FUNZIONI

- Likes and dislikes; agreeing and disagreeing.
- Giving instructions; asking and saying prices; ordering food.
- Speaking on the phone.
- Giving opinions
- Giving directions.
- Making arrangements
- Making offers and requests.
- Shopping for clothes.

Scienze umane

PSICOLOGIA

- Il metodo di studio sia dal punto di vista teorico (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo le discipline, immagini di sé, emozioni, ambienti di apprendimento) che dal punto di vista dell'esperienza dello studente.

- Le scienze umane
- La psicologia come scienza
- La percezione
- La memoria
- Pensiero e intelligenza
- L'apprendimento
- Il linguaggio

PEDAGOGIA - Le antiche civiltà pre - elleniche - La Grecia arcaica - I sofisti e Socrate – Platone, Isocrate e Aristotele

Diritto ed economia

I bisogni economici e il comportamento dell'uomo

Il sistema economico

Reddito e consumo e famiglie

Risparmio e investimenti

Le norme giuridiche e i loro caratteri

Le fonti normative e l'efficacia delle leggi

I soggetti del diritto

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Le forme di Stato e di Governo

Matematica

ARITMETICA E ALGEBRA

- I NUMERI NATURALI E I NUMERI INTERI
Operazioni. Potenze e proprietà. Espressioni.
- I NUMERI RAZIONALI
Dalle frazioni ai numeri razionali. Il confronto tra numeri razionali. Le operazioni in Q. Le potenze con esponente intero negativo. I numeri razionali e i numeri decimali.
- MONOMI, POLINOMI E FRAZIONI ALGEBRICHE
Che cosa sono i monomi. Le operazioni con i monomi. MCD e mcm fra monomi. Che cosa sono i polinomi. Le operazioni con i polinomi. I prodotti notevoli. La scomposizione in fattori dei polinomi. Le frazioni algebriche.

GEOMETRIA

- LA GEOMETRIA NEL PIANO

Oggetti geometrici e proprietà. Appartenenza e ordine. Enti fondamentali. Operazioni con i segmenti e con gli angoli.

- I TRIANGOLI

Considerazioni generali sui triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà del triangolo isoscele. Disuguaglianze nei triangoli. Che cosa sono i poligoni.

- PERPENDICOLARI E PARALLELE

Rette perpendicolari. Rette parallele. Proprietà degli angoli dei poligoni. Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

DATI E PREVISIONI E ELEMENTI DI INFORMATICA

- INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

I dati statistici. La rappresentazione grafica dei dati. Gli indici di posizione centrale. Gli indici di variabilità.

Scienze

Le grandezze: le grandezze fondamentali; le grandezze derivate, il sistema internazionale. Le equivalenze. La materia: tipi di sistemi, stati di aggregazione della materia, miscugli omogenei ed eterogenei; metodi di separazione. Trasformazioni fisiche e chimiche, temperatura nei passaggi di stato. L'energia: definizione di energia e tipi di energia. Gli elementi chimici: simboli e nomi degli elementi. la tavola periodica, caratteristiche dei metalli, non metalli e semimetalli. Le particelle della materia: proprietà macroscopiche e microscopiche della materia, movimento delle particelle e teoria cinetica. Le particelle dell'atomo. numero atomico e numero di massa. L'acqua e le sue proprietà. Proprietà chimico-fisiche dell'acqua, solubilità delle sostanze. L'universo e il sistema solare: caratteristiche delle stelle, la luce, le galassie, la nascita delle stelle, la vita delle stelle, l'origine dell'universo. I pianeti del sistema solare, il sole, le leggi di Keplero, legge della gravitazione universale, i pianeti terrestri e i pianeti gioviani. Pianeta Terra: forma e dimensioni della terra, la densità. I moti della terra; le stagioni. La forza di Coriolis. I moti millenari. I fusi orari, il campo magnetico terrestre. Caratteristiche della luna: i moti e le fasi lunari, le eclissi. L'atmosfera e il clima: caratteristiche dell'atmosfera; parametri fisici. Stratificazione dell'atmosfera.

Scienze motorie e sportive

Parti pratiche:

- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- Giochi pre-sportivi:
- Gioco dei 10 passaggi.
- Palla rilanciata.
- Uno contro tutti.

Giochi sportivi:

- Pallacanestro (regole e contenuti di base).
- Pallavolo (regole e contenuti di base).

Parti teoriche:

- Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- Principali ossa, muscoli e articolazioni.
- Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- Teoria del movimento (educazione respiratoria).

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre, atletica leggera su pista e nuoto e presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2021).

Nota importante sullo svolgimento del programma: I giochi sportivi di contatto e le attività che prevedono l'uso dei piccoli e grandi attrezzi verranno proposti solo se la situazione sanitaria, conseguente alla diffusione del "covid 19", lo possa consentire e nello specifico sia risolta o quanto meno non possa arrecare danni all'utenza. Comunque fino a gennaio 2021 si lavorerà solo a carico naturale.

Religione

- Adolescenza: cambiamenti, conflitti, rischi e opportunità
- Accettazione e rispetto dell'altro: inclusione e bullismo
- Adolescenza e rapporto con i social: manifesto della "comunicazione non ostile"
- Introduzione alla religione e alle religioni
- Ebraismo: storia del popolo d'Israele dalle origini a oggi
- Introduzione alla Bibbia
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale

Educazione Civica

1. COSTITUZIONE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No
Elementi fondamentali del diritto	Diritto	8	X		Sì
Elementi costitutivi dello Stato	Diritto	6		X	Si
Conoscenza geografica e culturale degli Stati dell'Unione Europea	Inglese	6	X	X	Sì
Forme di governo, la famiglia	St/geografia	5	X		Sì
Forme di governo, la famiglia	St/geografia	5		X	Si
Fair play	Sc. Motorie	2	X		Sì
Le dipendenze	Sc. Motorie	4		X	Sì
Tricolore della bandiera e inno nazionale	Italiano	2	X		No

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No
L'acqua come bene universale	Sc. Naturali	3	X		Si
Cambiamenti climatici	Sc. Naturali	3		X	Sì

3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No
Fake news	Italiano	3		X	Sì

Monte ore annuale previsto: ore 47

Ampliamento dell'Offerta Formativa**• Adesione ai Progetti:**

1. Centro Sportivo Scolastico
2. A teatro...di sera
3. Collaborazione con il FAI
4. Incontro con l'autore
5. Corso base di lingua russa
6. Lettura ad alta voce
7. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

• Moduli aggiuntivi d'insegnamento:

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

• Viaggi d'Istruzione:

- 1.
- 2.
- ...

• Visite di Istruzione (o visite guidate):

1. Per ora non previste a causa dell'emergenza Covid-19.
- 2.
- 3.
- ...

• Uscite brevi:

1. Per ora non previste a causa dell'emergenza Covid-19.
- 2.
- 3.
- ...

• Uscite connesse ad attività sportive:

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Obiettivi didattici consultabili al link

- [liceo-delle-scienze-umane](#)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "[La valutazione](#)".

Elaborato il 10/11/2020

IL COORDINATORE Silvia Colombo