

## Obiettivi trasversali

### educativi

- acquisire un buon livello di autocontrollo nelle diverse situazioni e sviluppare la responsabilizzazione
- rispettare le scadenze fissate dagli insegnanti
- sviluppare l'attenzione, la partecipazione e il rispetto reciproco
- sviluppare la presa di coscienza della propria identità e delle capacità in relazione al gruppo per aiutare il processo di autovalutazione

### cognitivi

- acquisire un metodo di studio efficace
- potenziare la capacità di lettura, comprensione e memorizzazione di un testo
- saper mettere in sequenza temporale, causale e logica fatti e fenomeni
- saper utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni, per applicarli in contesti sia noti sia nuovi
- sviluppare le competenze comunicative nella forma orale e scritta attraverso un linguaggio chiaro, corretto e specifico

## Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti ed elaborati nel dettaglio tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti.

### Italiano

#### GRAMMATICA

- La morfologia del verbo
- La morfologia del pronome
- La sintassi della frase semplice

#### ANTOLOGIA

Il testo narrativo e la sua struttura:

- Definizione degli elementi costitutivi
- Fabula e intreccio
- Le sequenze
- Il sistema dei personaggi
- La rappresentazione dello spazio e del tempo
- Il narratore e il punto di vista
- La lingua e lo stile

La narrazione breve:

- Il mito
- La fiaba e la favola

- La novella
- Il racconto

Lettura e analisi di passi antologici scelti

- Il romanzo

I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni
- Contenuto e genesi dell'opera
- Il romanzo storico
- Lettura e analisi del romanzo, introduzione e cap. I-XV

Il testo teatrale e i suoi elementi caratteristici: lettura e analisi di passi antologici scelti

EPICA

- Definizione di poesia epica (contenuti, caratteristiche stilistiche)
- L'epica omerica
- Iliade e Odissea: sfondo storico, struttura e antefatto; lettura, parafrasi e analisi di passi scelti.

LABORATORIO DI SCRITTURA:

- La coerenza e la coesione
- L'utilizzo della punteggiatura
- Esercizi di arricchimento lessicale

Scrivere: le fasi della scrittura

- Prendere appunti
- Fare schemi
- Mappe concettuali
- La lettera formale
- La relazione
- Redigere un verbale
- Il riassunto

Le tipologie testuali:

- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo espressivo/espositivo

## **Storia e geografia**

Storia

- La Preistoria
- Le civiltà della Mesopotamia
- La civiltà fluviale dell'antico Egitto
- Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici
- Le origini della civiltà greca: cretesi e micenei
- Il mondo delle poleis
- Atene e Sparta: due forme di governo diverse
- L'impero persiano e lo scontro con le poleis
- La lotta per l'egemonia nel mondo greco
- La civiltà macedone e Alessandro Magno
- L'affermazione di Roma
- L'Italia preromana e gli Etruschi

- Origini e fondazione di Roma
- L'età monarchica
- Roma dalla monarchia alla repubblica
- La nascita della Repubblica
- Roma alla conquista del Mediterraneo
- Verso la fine della Repubblica

### Geografia

#### Metodo e strumenti dell'analisi geografica

- Ambienti e paesaggio
- L'urbanizzazione
- La questione demografica
- Economia e società
- L'Europa

<b>Latino</b>
---------------

#### FONETICA

- L'alfabeto
- La pronuncia
- La quantità delle sillabe
- Le leggi dell'accento

#### MORFOLOGIA

- Le cinque declinazioni del sostantivo
- La declinazione dell'aggettivo (prima e seconda classe)
- Gli aggettivi: possessivi, pronominali
- Il paradigma verbale
- Sum e composti di sum: indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo (presente)
- Le quattro coniugazioni regolari: diatesi attiva e passiva dell'indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo presente, supino attivo.
- La coniugazione dei verbi in -io (o coniugazione mista)
- Predicato verbale e nominale
- Attributo e apposizione
- Le funzioni dei casi e i principali complementi
- Il dativo di possesso
- Le congiunzioni coordinanti

#### SINTASSI

- Le proposizioni subordinate
- La circostanziale causale

#### CULTURA E CIVILTÀ

- La cucina
- La famiglia
- La scuola
- Il teatro
- I gladiatori
- I mestieri

#### LESSICO

- La formazione delle parole latine
- I vocaboli ad alta frequenza

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

- Il teatro
- La famiglia

Inglese
---------

## STRUTTURE E CONTENUTI

## a) Strutture della lingua:

- alfabeto e numeri
- verbo *to be* e *to have*
- articoli
- pronomi personali (soggetto/complemento)
- aggettivi e pronomi dimostrativi
- plurali (regolari e irregolari)
- presente semplice e avverbi di frequenza
- pronomi interrogativi
- aggettivi e pronomi possessivi, genitivo sassone e doppio genitivo
- preposizioni di stato in luogo e di moto
- preposizioni di tempo
- aggettivi e pronomi indefiniti
- espressioni di quantità
- *like/would like*
- nomi numerabili e non numerabili
- imperativo
- *can*
- presente progressivo
- *should, must, have*
- infinito di scopo
- passato semplice
- passato progressivo
- aggettivi comparativi e superlativi
- *be going to*
- presente progressivo con significato di futuro
- futuro con *will*
- passato prossimo e *never, ever, just, already, yet*
- passato prossimo vs. simple past

b) Dialoghi, brani d'ascolto e testi di varia tipologia.

c) Trattazione di argomenti inerenti la civiltà e la storia britannica e/o americana.

## FUNZIONI

- presentarsi
- parlare di sé e della propria famiglia
- chiedere e dare informazioni personali
- descrivere oggetti
- esprimere il possesso
- chiedere e dire ora e data
- parlare della propria routine e di azioni abituali
- relazionarsi nel tempo e nello spazio
- descrivere persone e luoghi
- parlare del proprio tempo libero

- esprimere i propri gusti e preferenze
- offrire, accettare e rifiutare
- chiedere e fornire indicazioni
- parlare delle proprie capacità
- chiedere e dare un permesso
- fare acquisti
- dare consigli
- esprimere azioni temporanee
- paragonare persone e luoghi
- parlare di eventi passati
- descrivere foto
- parlare di eventi, progetti e intenzioni future
- offrirsi di fare qualcosa
- promettere e fare previsioni per il futuro
- parlare del tempo atmosferico
- compilare moduli
- scrivere brevi e semplici testi informativi
- scrivere brevi e semplici testi descrittivi
- scrivere semplici e brevi testi narrativi
- scrivere brevi e semplici testi espositivi

Verrà inoltre svolto un modulo di Educazione Civica di 3 ore dedicate alla trattazione di tematiche relative all'ambiente sostenibile: Food waste; Animals at risk; Child labour.

L'insegnante madrelingua coadiuverà il docente curricolare nell'attività didattica svolgendo temi e argomenti proposti dal testo in adozione, contribuendo all'ampliamento del lessico e all'arricchimento culturale degli studenti. Curerà, in particolare, l'impostazione/il consolidamento delle abilità di scrittura e di parlato.

## Spagnolo

### **Funzioni linguistiche:**

- Saludar y despedirse
- Presentarse o presentar a alguien.
- Ubicar cosas y personas
- Preguntar y decir la dirección
- Describir brevemente objetos y lugares
- Describir el aspecto físico y la ropa de las personas
- expresar una necesidad, gustos y preferencias
- Preguntar y decir la hora
- Describir un día típico, expresar la frecuencia
- Preguntar y decir la hora
- Preguntar el precio
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Pedir algo en un bar o restaurante
- Hablar de una acción en desarrollo o simultánea
- Hacer planes y proyectos

- Invitar a hacer algo, aceptar o rechazar
- Hablar de un pasado reciente

### **Gramática:**

- Alfabeto y deletreo
- Los artículos determinados e indeterminados: su uso
- Género y número de los sustantivos
- tú/usted: la formas de cortesía
- Las tres conjugaciones: presente indicativo de verbos reflexivos, verbos pronominales (encantar, apetecer, gustar), verbos irregulares (ser, estar, tener, haber).
- Irregularidades de presente indicativo (verbos con primera persona irregular, verbos de cambio ortográfico, verbos diptongados, verbos de alternancia vocálica)
- Hay/está
- Adjetivos y pronombres demostrativos / posesivos
- Interrogativos y adverbios de frecuencia
- Preposiciones básica y ubicadores del espacio
- Perífrasis: Tener que+ infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio
- Pretérito perfecto y marcadores temporales
- Pronombres de objeto directo e indirecto
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Comparativos y superlativos.

### **Léxico:**

- Países y nacionalidades
- Números
- Colores, Objetos de la clase
- La casa
- La familia
- La ropa
- El aspecto físico
- Medios de transporte
- Las tiendas y las compras
- Los días de la semana, los meses, las estaciones
- Actividades cotidianas y del tiempo libre
- El tiempo atmosférico

Nelle ore di conversazione madrelingua, oltre all'esercizio comunicativo relativo alle funzioni linguistiche, verranno trattati i seguenti temi di cultura spagnola:

- La difusión del español en el mundo
- Horarios de los españoles

- Navidad en España
- La comida en España: platos típicos
- Algunas fiestas y celebraciones importantes de España

## Tedesco

### Aus GANZ GENAU 1 Zanichelli Verlag

#### Einheit 0. Fertig, los Funzioni linguistiche

- Salutare in modo formale e informale • Presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dare informazioni di carattere personale (età, indirizzo e-mail, numero di telefono) **Lessico**
  - I saluti • Numeri fino al 20 • Alfabeto **Strutture grammaticali**
  - I pronomi personali • Il presente indicativo • La forma interrogativa **Pronuncia**
  - *Wie klingt Deutsch?* **Cultura**
  - La lingua tedesca in Europa e nel mondo **Comprensione orale (ascolto)**
  - Comprendere brevi messaggi orali e dialoghi di presentazione • Comprendere una filastrocca **Produzione e interazione orale (parlato)**
  - Interagire con i compagni chiedendo e dando informazioni personali • Salutare e presentarsi **Comprensione scritta (lettura)**
  - Comprendere testi semplici in cui si indicano le generalità di una persona • Comprendere un breve testo sulla lingua tedesca • Comprendere gli internazionalismi in una locandina **Mediazione**
  - Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità **Produzione scritta (scrittura)**
  - Presentarsi e fornire le proprie generalità • Scrivere la locandina di un evento **Einstieg: Hallo Leute!** Lessico illustrato e con audio per introdurre i saluti
  - **Schritt A** – Wer bist du? Dialoghi filmati: Die vier Freunde – Die Deutschlehrerin
  - **Schritt B** – Das Alphabet L'alfabeto tedesco
  - **Schritt C** – Zahlen und Nummern I numeri fino al 20
  - **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità
  - **Kulturecke:** Deutsch in Europa und in der Welt Brano di lettura sulla lingua tedesca in Europa e nel mondo
- Competenze chiave: Imparare a imparare** • Es. 3 p. 9 • Es. 7 p. AB11 • Denk nach! p. 4, 5 • Tipp! Internazionalismi, p. 9 **Progettare** • Es. 10 p. AB11 **Collaborare e partecipare** • Es. 4 p. 5 • Es. 1 p. 8 **Individuare collegamenti e relazioni** • Es. 3 p. 9 • Es. 7 p. AB11 • Denk nach!, p. 4, 5 **Acquisire e interpretare l'informazione** • Es. 3 p. 9 **Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Es. 3 p. 9 • Es. 7 p. AB11 • Denk nach!, p. 4, 5 **Kreatives Denken**

#### Einheit 1: Erste Kontakte Funzioni linguistiche

- Chiedere e dire la provenienza • Chiedere e dire dove si abita • Chiedere che cos'è un oggetto e rispondere • Dare informazioni sulle lingue conosciute
- Lessico** • Paesi, lingue e nazionalità • Numeri da 21 in poi • Oggetti scolastici (1) • Colori
- Strutture grammaticali** • Il presente indicativo del verbo sprechen • Il pronome indefinito man • W-Fragen: Wo? e Woher? e le preposizioni in e aus • Il genere dei sostantivi e l'articolo determinativo • L'articolo indeterminativo • L'aggettivo predicativo • W-Frage: Was? • Gli aggettivi possessivi mein/dein e meine/deine • Riepilogo: le W-Fragen (1)
- Pronuncia** • Le vocali e i dittonghi • Le consonanti
- Cultura** • Espressioni regionali per salutare • Città tedesche
- Comprensione orale (ascolto)** • Comprendere brevi messaggi orali sulla provenienza, sulle lingue conosciute e sul luogo d'abitazione
- Produzione e interazione orale (parlato)** • Interagire con un compagno parlando delle lingue conosciute • Interagire con un compagno chiedendo informazioni su un oggetto • Interagire con un compagno chiedendo e dando informazioni personali • Presentarsi
- Mediazione** • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità
- Comprensione scritta (lettura)** • Comprendere testi semplici in cui si indicano le generalità di una persona • Comprendere brevi presentazioni di città tedesche
- Produzione scritta (scrittura)**

- Presentarsi e fornire le proprie generalità • Scrivere brevi presentazioni di città italiane

### Attività didattiche

**Einstieg:** Länder und Sprachen Carta geografica da completare per introdurre i nomi di Paese, di nazionalità e di lingua

- **Schritt A** – Wer seid ihr? Brano di lettura sul tema “presentarsi”
- **Schritt B** – Was ist das? Lessico illustrato per introdurre i nomi degli oggetti scolastici e dei colori
- **Schritt C** – Wo wohnst du? Video del dialogo: Eine Überraschung
- **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità
- **Kulturecke:** Städte in Deutschland Brano di lettura su alcune città tedesche

**Competenze chiave: Imparare a imparare** • Es. 6, p. 13 • Denk nach!, p. 14, 17, 18 • Tipp! Vokabelheft, p. 16 **Collaborare e partecipare** • Es. 6, 7 p. 19 **Individuare collegamenti e relazioni** • Es. 6, p. 13 • Denk nach!, p. 14, 17, 18 **Acquisire e interpretare l'informazione** • Es. 5, 6, p. 13 • Es. 19, p. AB20 **Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Es. 6, p. 13 • Denk nach!, p. 14, 17, 18 **Kreatives Denken**

### Einheit 2: Meine Familie Funzioni linguistiche

- Descrivere la propria famiglia • Chiedere e dire che lavoro si svolge • Chiedere e dire se si hanno animali domestici • Chiedere e dire come ci si sente

**Lessico** • Nomi di parentela • Professioni • Animali domestici Strutture grammaticali • Il presente indicativo del verbo haben • Il presente indicativo dei verbi arbeiten e finden • I casi nominativo e accusativo • L'articolo partitivo • Il genitivo sassone • Gli aggettivi possessivi sein/seine e ihr/ihre • Riepilogo: gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo • La formazione del femminile • La formazione del plurale **Pronuncia** • Le vocali • La formazione del plurale

**Cultura** • Le professioni del futuro • I Paesi di lingua tedesca

**Comprensione orale (ascolto)** • Comprendere brevi presentazioni con informazioni personali sulla famiglia • Comprendere brevi messaggi orali e interviste sulle professioni

**Produzione e interazione orale (parlato)** • Interagire con un compagno chiedendo e dando informazioni personali su famiglia e animali • Interagire con un compagno chiedendo informazioni su una terza persona

**Mediazione** • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riflettere su nuove parole e sulla loro traduzione in italiano • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità

**Comprensione scritta (lettura)** • Comprendere brevi testi descrittivi sulla famiglia e sugli animali • Leggere un biglietto da visita • Comprendere brevi presentazioni di nuove professioni

**Produzione scritta (scrittura)** • Presentarsi e descrivere la propria famiglia • Scrivere brevi presentazioni di personaggi famosi **Attività didattiche:**

- **Einstieg:** Eine Familie, viele Familien Lessico illustrato e con audio per introdurre i nomi di parentela
- **Schritt A** – Wie ist deine Familie? Dialogo filmato: Ich habe Heimweh!
- **Schritt B** – Berufe Lessico illustrato per introdurre i nomi di alcune professioni
- **Schritt C** – Große und kleine Tiere Lessico illustrato per introdurre i nomi di animali domestici e brano di lettura su un ricovero per animali
- **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità
- **Kulturecke:** Die Berufe der Zukunft Brano di lettura su alcune professioni del futuro • Kulturseiten: Wo spricht man Deutsch? Schede informative sui Paesi di lingua tedesca • Kompetenzaufgabe: Italien stellt sich vor Presentazione dell'Italia da un punto di vista geografico

**Competenze chiave: Imparare a imparare** • Es. 1 p. 33 • Denk nach!, p. 26, 27, 28, 29, 31 • Tipp! Deutsch nach Englisch, p. 24 Progettare • Es. 4 p. 33 • Kompetenzaufgabe: Italien stellt sich vor p. 37 **Collaborare e partecipare** • Es. 3 p. 32 • Kompetenzaufgabe: Italien stellt sich vor p. 37

**Agire in modo autonomo e responsabile** • Kompetenzaufgabe: Italien stellt sich vor p. 37

**Risolvere problemi** • Kompetenzaufgabe: Italien stellt sich vor p. 37 **Individuare collegamenti e relazioni** • Es. 1 p. 33 • Denk nach!, p. 26, 27, 28, 29, 31

**Acquisire e interpretare l'informazione** • Es. 2, 3 p. 32 • Es. 3 p. 33 • Es. 25 p. AB35

**Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Es. 1 p. 33 • Denk nach!, p. 26, 27, 28, 29, 31

**Kreatives Denken** • Es. 4 p. 33 IN DIGITALE eBook e piattaforma online ZTE • esercizi interattivi

### Einheit 3: Freizeit

**Funzioni linguistiche** • Parlare delle attività del tempo libero • Chiedere e dire che cosa si sa fare • Fare una proposta, accettare e rifiutare

**Lessico** • Sport e attività del tempo libero • Strumenti musicali

**Strutture grammaticali** • I verbi forti • Il verbo wissen • La costruzione della frase (1): l'inversione • W-

Frage: Wie oft? e gli avverbi di frequenza • I verbi modali • I verbi sostantivati • La negazione nicht • Le congiunzioni aber, denn e oder • Gli avverbi ja, nein, doch • La preposizione für

**Pronuncia** • La pronuncia delle vocali lunghe e brevi (i/e) Cultura • Nuovi sport

**Comprensione orale (ascolto)** • Comprendere brevi messaggi orali e scambi dialogici sulle attività del tempo libero, su ciò che si sa e non si sa fare • Comprendere una conversazione nella quale si fanno proposte, si accettano e si rifiutano proposte

**Produzione e interazione orale (parlato)** • Parlare del proprio tempo libero • Interagire con un compagno chiedendo e dando informazioni sugli hobby, su ciò che si sa e non si sa fare • Fare proposte per il tempo libero, accettare o rifiutare una proposta

**Mediazione** • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Fare un sondaggio e riportare i risultati in un grafico • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità

**Comprensione scritta (lettura)** • Comprendere brevi testi descrittivi sul tempo libero • Comprendere flyer di associazioni sportive

**Produzione scritta (scrittura)** • Presentarsi, dire cosa si fa nel tempo libero e descrivere i propri hobby

**Attività didattiche:**

• **Einstieg:** Sport und Freizeitaktivitäten Lessico illustrato e con audio per introdurre gli hobby

• **Schritt A** – Zeit für Hobbys Dialogo filmato 1: Die Jungs lieben Fußball! • Dialogo filmato 2: Und die Mädchen?

• **Schritt B** – Das kann ich richtig gut! Testi di presentazione su hobby e attività del tempo libero

• **Schritt C** – Hast du heute frei? Dialogo tra amici con proposte e controproposte.

• **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità

• **Kulturecke:** Neue Sportarten Brano di lettura su alcune nuove discipline sportive

**Competenze chiave: Imparare a imparare** • Denk nach!, p. 45, 46, 48 • Tipp! Comprendere un testo di ascolto, p. 49 • Es. 36 p. AB52

**Progettare** • Es. 2 p. 50

**Collaborare e partecipare** • Es. 2 p. 50 • Es. 4 p. 51

**Agire in modo autonomo e responsabile** • Es. 36 p. AB52

**Individuare collegamenti e relazioni** • Es. 2 p. 53 • Denk nach!, p. 45, 46, 48 **Acquisire**

**e interpretare l'informazione** • Es. 2 p. 50 • Es. 4 p. 51 • Es. 37 p. AB53

**Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Denk nach!, p. 45, 46, 48 • Es. 36 p. AB52 **Kreatives Denken**

#### Einheit 4: Schulalltag

**Funzioni linguistiche** • Parlare delle materie e degli insegnanti • Dare indicazioni sul proprio orario scolastico • Descrivere la propria scuola • Chiedere e dire l'ora in modo formale

**Lessico** • Oggetti scolastici (2) • Materie scolastiche • Orari • Ambienti della scuola Strutture grammaticali • Il verbo modale müssen • I pronomi personali al caso accusativo • W-Frage: Wen? • La forma di cortesia • Gli aggettivi possessivi unser/euer e unsere/eure • Riepilogo: gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo • Gli interrogativi che introducono il complemento di tempo • Le preposizioni di tempo (1): am, um, von ... bis • W-Frage: Wie viele? • L'espressione es gibt • La negazione kein/keine

**Pronuncia** • La pronuncia delle vocali u/ü e o/ö • L'intonazione della W-Frage

**Cultura** • La scuola montessoriana in Germania • Il sistema scolastico tedesco • Svizzera, Austria e Liechtenstein

**Comprensione orale (ascolto)** • Comprendere brevi messaggi orali e conversazioni sulla scuola, le materie, gli insegnanti e l'orario scolastico

**Produzione e interazione orale (parlato)** • Interagire con un compagno parlando delle materie e degli insegnanti • Interagire con un compagno chiedendo informazioni su un oggetto • Descrivere l'orario scolastico

**Mediazione** • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Intervistare un compagno per avere informazioni e completare un testo • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità

**Comprensione scritta (lettura)** • Comprendere un orario scolastico • Comprendere testi descrittivi sulla scuola

**Produzione scritta (scrittura)** • Presentare la propria scuola e la scuola ideale • Scrivere brevi e-mail parlando della scuola, delle materie e degli insegnanti **Attività didattiche:**

• **Einstieg:** In der Klasse Lessico illustrato e con audio per introdurre gli oggetti della classe e le materie

• **Schritt A** – Was ist dein Lieblingsfach? Dialogo filmato: In der Pause

• **Schritt B** – Der Stundenplan Esempio di un orario scolastico

• **Schritt C** – Meine Schule Testo descrittivo su una scuola tedesca

- **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità
- **Kulturecke:** Eine Montessori Schule in Deutschland Brano di lettura su una scuola montessoriana in Germania
- **Kulturseiten:** Das Schulsystem in Deutschland Brano sul sistema scolastico tedesco – Schweiz, Österreich und Liechtenstein: presentazione dei tre Paesi di lingua tedesca
- **Kompetenzaufgabe:** Willkommen bei uns Preparazione di un video sull'apprendimento del tedesco a scuola

**Competenze chiave: Imparare a imparare** • Denk nach!, p. 56, 57, 58 • Es. 3 p. 63 • Tipp! Scambiarsi informazioni, p. 61

**Progettare** • Es. 4 p. 63 • Es. 27 p. AB68 • **Kompetenzaufgabe:** Willkommen bei uns p. 67

**Collaborare e partecipare** • Es. 4 p. 63 • Es. 27 p. AB68 • **Kompetenzaufgabe:** Willkommen bei uns p. 67

**Agire in modo autonomo e responsabile** • **Kompetenzaufgabe:** Willkommen bei uns p. 67

**Risolvere problemi** • **Kompetenzaufgabe:** Willkommen bei uns p. 67

**Individuare collegamenti e relazioni** • Denk nach!, p. 56, 57, 58 • Es. 3 p. 63

**Acquisire e interpretare l'informazione** • Es. 3 p. 61 • ES. 6 p. AB73 • **Kompetenzaufgabe:** Willkommen bei uns p. 67

**Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Denk nach!, p. 56, 57, 58 • Es. 3 p. 63 **Kreatives Denken**

### Einheit 5: Feste und Feiertage

**Funzioni linguistiche** • Parlare di festività e regali • Formulare inviti e auguri • Accettare o rifiutare un invito e darne ragione • Chiedere e dire la data

**Lessico** • Regali • Festività • Numeri ordinali e data

#### Strutture grammaticali

- Il caso dativo • La costruzione della frase (2) con dativo e accusativo • *W-Frage: Wem?* • Riepilogo: gli articoli e gli aggettivi possessivi al nominativo, accusativo e dativo • Il presente indicativo del verbo forte *geben* • Il verbo *werden* • Le preposizioni che reggono il dativo: *bei, mit* e *von* • La congiunzione *sondern* • I numeri ordinali e la data • Le preposizioni di tempo (2)

**Pronuncia** • Le consonanti *v* e *w*

**Cultura** • Le festività del calendario tedesco • Usi e tradizioni tedesche nei giorni di festa • Il carnevale in Germania

**Comprensione orale (ascolto)** • Comprendere brevi conversazioni relative a feste e regali • Comprendere la data di nascita di una persona

**Produzione e interazione orale (parlato)** • Interagire con un compagno parlando di feste e regali

• Parlare delle festività nel proprio paese • Fare gli auguri **Mediazione**

- Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità • Riflettere sull'origine di alcune parole e sulla loro traduzione in italiano

**Comprensione scritta (lettura)** • Comprendere i messaggi di una chat relativi a una festa di compleanno • Comprendere un invito a una festa • Comprendere un calendario • Comprendere brevi testi personali sul Carnevale e sul Natale

#### Produzione scritta (scrittura)

- Scrivere un messaggio di risposta a un invito • Scrivere un invito alla propria festa di Compleanno •

Scrivere un testo personale sul Carnevale • Redigere un calendario annuale in Tedesco **Attività didattiche:**

- **Einstieg:** *Geschenkideen* • Lessico illustrato e con audio per introdurre i nuovi vocaboli
- **Schritt A** – *Was schenken wir dem Geburtstagskind?* Dialogo filmato: *Geschenke online*
- **Schritt B** – *Ihr seid alle eingeladen!* Messaggi di una chat con l'invito a una festa e le risposte
- **Schritt C** – *Wann feiern wir?* Calendario con le festività annuali
- **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità
- **Kulturecke:** *Karneval, ein lustiges Fest?* Brano di lettura sul Carnevale e i modi per festeggiarlo

**Competenze chiave:**

**Imparare a imparare** • Es. 3 p. 83 • Es. 3 p. AB92 • *Denk nach!*, p. 76, 77, 78, 80 • *Tipp!* Creare e recitare un dialogo, p. 79

**Collaborare e partecipare** • Es. 4 p. 79

**Individuare collegamenti e relazioni** • Es. 3 p. 83 • Es. 3 p. AB92 • *Denk nach!*, p. 76, 77, 78, 80

**Acquisire e interpretare l'informazione** • Es. 4 p. 79 • Es. 2 p. 81 • Es. 5 p. 81 • Es. 25 p. AB89

**Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Es. 3 p. 83 • Es. 3 p. AB92 • *Denk nach!*, p. 76, 77, 78, 80

**Kreatives Denken**

**Einheit 6: Essen und trinken**

**Funzioni linguistiche** • Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari • Interagire al ristorante

**Lessico** • Cibi e bevande • Piatti e portate • Contenitori

**Strutture grammaticali**

• Il presente indicativo del verbo forte *essen* • I pronomi personali al caso dativo • Riepilogo: i pronomi personali • Il verbo *schmecken* • Il verbo modale *mögen* • La forma verbale *möchten* • Riepilogo: i verbi modali • I verbi con complemento al caso dativo • Le congiunzioni *entweder ... oder* e *nicht nur ..., sondern auch* • Gli avverbi *sehr, viel e lange* • Le parole composte • Il complemento di misura • *W-Frage: Wie* + aggettivo o avverbio

**Pronuncia** • L'accento nelle parole composte • La pronuncia del suono *r*

**Cultura** • Menù e piatti tipici tedeschi • La cucina regionale in Germania

**Comprensione orale (ascolto)** • Comprendere brevi messaggi orali su gusti e abitudini alimentari • Comprendere dialoghi ambientati al ristorante

**Produzione e interazione orale (parlato)** • Interagire con un compagno parlando dei propri gusti e abitudini alimentari • Simulare un dialogo al ristorante

**Mediazione** • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità

**Comprensione scritta (lettura)** • Comprendere brevi testi personali sulle abitudini alimentari • Comprendere un menù • Comprendere la locandina di un progetto scolastico

**Produzione scritta (scrittura)** • Scrivere un testo personale sui propri gusti alimentari • Comporre un menù

**Attività didattiche**

- **Einstieg:** *Die Ernährungspyramide* Lessico illustrato e con audio per introdurre cibi e bevande
- **Schritt A – Das ist Geschmacksache!** Brani di lettura sui gusti e le preferenze alimentari
- **Schritt B – Guten Appetit!** Dialoghi filmati: *Im Gasthaus – Die Rechnung*
- **Schritt C – Meine Essgewohnheiten** Lessico illustrato e con audio per introdurre i contenitori e tabella del regime alimentare
- **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità
- **Kulturecke:** *Wie schmeckt Deutschland?* Opinioni di alcuni studenti stranieri sulla cucina tedesca
- **Kulturseiten:** *Gourmetkarte Deutschland* La cucina regionale e i piatti tipici tedeschi •
- **Kompetenzaufgabe:** *Ein Abendessen für alle* Organizzare una cena in un ristorante in Germania

**Competenze chiave:**

**Imparare a imparare** • Es. 7 p. 93 • Es. 3 p. 95 • *Denk nach!*, p. 88, 90 • *Tipp!* Imparare il lessico in modo efficace, p. 87

**Progettare** • **Kompetenzaufgabe:** *Ein Abendessen für alle*, p. 99

**Collaborare e partecipare** • Es. 6 p. 89 • Es. 5 p. 91 • **Kompetenzaufgabe:** *Ein Abendessen für alle*, p. 99

**Agire in modo autonomo e responsabile** • Es. 7 p. 93 • **Kompetenzaufgabe:** *Ein Abendessen für alle*, p. 99

**Risolvere problemi** • **Kompetenzaufgabe:** *Ein Abendessen für alle*, p. 99

**Individuare collegamenti e relazioni** • Es. 7 p. 93 • Es. 3 p. 95 • *Denk nach!*, p. 88, 90

**Acquisire e interpretare l'informazione** • Es. 39 p. AB109 • Es. 6 e 7 p. AB111 • **Kompetenzaufgabe:** *Ein Abendessen für alle*, p. 99

**Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Es. 7 p. 93 • Es. 3 p. 95 • *Denk nach!*, p. 88, 90

**Kreatives Denken****Einheit 7: Einkaufen**

**Funzioni linguistiche** • Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti • Interagire in un negozio di abbigliamento

**Lessico** • Negozi • Prodotti da acquistare

**Strutture grammaticali** • La costruzione della frase (3) con i pronomi personali al caso accusativo e dativo • I complementi di luogo (1) • Gli avverbi di luogo *dort* e *dorthin* • I verbi con prefisso separabile e inseparabile • L'imperativo • Il presente indicativo del verbo forte *gefallen* • I complementi di luogo (2): lo stato e il moto verso persona • L'interrogativo *Welch-?* e il dimostrativo *dieser/dieses/diese* • L'infinito *jeder/jedes/jede*

**Pronuncia** • L'accento nei verbi separabili e inseparabili

**Cultura** • I diversi modi di fare acquisti nel mondo

**Comprensione orale (ascolto)** • Comprendere interviste e conversazioni sul tema degli acquisti •

Comprendere un dialogo tra cliente e negoziante • Comprendere brevi messaggi orali con informazioni su merci e prezzi

**Produzione e interazione orale (parlato)** • Interagire con un compagno parlando delle proprie abitudini in fatto di acquisti e riferire alla classe • Simulare un dialogo in un negozio

**Mediazione** • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità

**Comprensione scritta (lettura)** • Comprendere testi semplici in cui si parla delle abitudini in fatto di acquisti • Comprendere brevi testi sui modi di fare acquisti nel mondo • Comprendere il volantino pubblicitario di un negozio

**Produzione scritta (scrittura)** • Descrivere la propria città (reale e ideale) in relazione alle attività commerciali

- Scrivere un testo personale sulle proprie abitudini in fatto di acquisti

#### Attività didattiche:

- **Einstieg:** *Geschäfte und Produkte* Lessico illustrato e con audio per introdurre i nomi dei negozi e i prodotti
- **Schritt A – Shoppen gehen** Dialogo filmato: *Mitbringsel für die Familie*
- **Schritt B – Einkaufszentrum: Paradies oder Albtraum?** Brani di lettura con opinioni personali sui centri commerciali
- **Schritt C – Im Sportgeschäft** Dialogo in un negozio di articoli sportivi
- **Sprachtraining:** Attività per esercitare le funzioni comunicative e le abilità
- **Kulturecke:** *Einkaufen rund um die Welt* Brano di lettura sui modi di fare acquisti nel mondo

#### Competenze chiave:

**Imparare a imparare** • Es. 2 p. 108 • Es. 8 p. AB127 • *Denk nach!*, p. 107, 108, 109, 110, 111 • *Tipp!*

Memorizzare le strutture, p. 107

**Progettare** • Es. 6 p. 107 • Es. 33 p. AB125

**Collaborare e partecipare** • Es. 6 p. 107 **Agire in modo autonomo e responsabile** • Es. 8 p. AB127

**Individuare collegamenti e relazioni** • Es. 2 p. 108 • Es. 8 p. AB127 • *Denk nach!*, p. 107, 108, 109, 110, 111 **Acquisire e interpretare l'informazione** • Es. 6 p. 107 • Es. 6 p. 109 • Es. 6 p. 111

**Competenze del 21° secolo: Kritisches Denken** • Es. 2 p. 108 • Es. 8 p. AB127 • *Denk nach!*, p. 107, 108, 109, 110, 111 **Kreatives Denken**

Nelle ore di compresenza con la madrelingua saranno trattati aspetti di cultura generale e di Landeskunde, seguendo il percorso proposto dal libro di testo e con l'integrazione di materiali di approfondimento, allo scopo, principalmente, di favorire le abilità di ascolto e di parlato.

**Educazione civica:** 'Sind wir umweltfreundlich?'

<b>Matematica</b>
-------------------

- ARITMETICA E ALGEBRA

#### I NUMERI NATURALI E I NUMERI INTERI

- Operazioni
- Potenze e proprietà
- Espressioni

#### I NUMERI RAZIONALI

- Dalle frazioni ai numeri razionali
- Il confronto tra numeri razionali
- Le operazioni in Q
- Le potenze con esponente intero negativo
- I numeri razionali e i numeri decimali

#### MONOMI, POLINOMI E FRAZIONI ALGEBRICHE

- Che cosa sono i monomi
- Le operazioni con i monomi
- MCD e mcm fra monomi
- Che cosa sono i polinomi
- Le operazioni con i polinomi
- I prodotti notevoli
- La scomposizione in fattori dei polinomi
- Le frazioni algebriche

- **GEOMETRIA**

## LA GEOMETRIA NEL PIANO

- Oggetti geometrici e proprietà
- Appartenenza e ordine
- Gli enti fondamentali
- Le operazioni con i segmenti e con gli angoli

## I TRIANGOLI

- Considerazioni generali sui triangoli
- I criteri di congruenza dei triangoli
- Le proprietà del triangolo isoscele
- Le disuguaglianze nei triangoli
- Che cosa sono i poligoni

## PERPENDICOLARI E PARALLELE

- Le rette perpendicolari
- le rette parallele
- Le proprietà degli angoli dei poligoni
- I criteri di congruenza dei triangoli rettangoli

- **DATI E PREVISIONI E ELEMENTI DI INFORMATICA**

## INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

- i dati statistici
- La rappresentazione grafica dei dati
- Gli indici di posizione centrale
- Gli indici di variabilità

<b>Scienze</b>
----------------

- Il metodo sperimentale: cos'è e come si applica allo studio delle materie scientifiche. La contrapposizione tra teoria dell'abiogenesi e della biogenesi, geocentrica ed eliocentrica, del fissismo e dell'evoluzionismo.
- Il Sistema Solare: la nascita del Sistema Solare.
- La Luna: le caratteristiche principali del nostro satellite e i suoi movimenti.
- La forma del pianeta Terra.
- L'atmosfera: la composizione chimica dell'aria e la sua suddivisione in sfere, la temperatura e la pressione. Le forme di condensazione del vapore acqueo. L'inquinamento dell'aria: inquinamento fisico e chimico (effetto serra, buco nell'ozonofera, piogge acide e smog). I venti costanti, periodici e variabili.
- L'idrosfera: le principali caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua, i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. Gli oceani e i mari: le caratteristiche dell'acqua, i movimenti (onde, maree e correnti). I serbatoi continentali: i ghiacciai, i laghi, i fiumi e le acque sotterranee.
- La chimica: i principali modelli atomici, la tavola periodica degli elementi, il numero atomico e il numero di massa. Le formule o strutture di Lewis e l'elettronegatività. I legami chimici covalenti (polari e apolari) e i legami ionici. Le reazioni chimiche
- La litosfera: le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche, il ciclo delle rocce, accenni sui vulcani e sui terremoti.

**Arte**

Arte preistorica

Arte delle civiltà mesopotamiche

Arte cretese e micenea

Arte greca

**Scienze motorie e sportive**

Parti pratiche:

- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- Giochi pre-sportivi:
- Gioco dei 10 passaggi.
- Palla rilanciata.
- Uno contro tutti.

Giochi sportivi:

- Pallacanestro (regole e contenuti di base).
- Pallavolo (regole e contenuti di base).

Parti teoriche:

- Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- Principali ossa, muscoli e articolazioni.
- Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- Teoria del movimento (educazione respiratoria).

Educazione civica: trimestre "Fair-Play" 2h (LA COSTITUZIONE), pentamestre "Le dipendenze" 4h (LA COSTITUZIONE).

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre, atletica leggera su pista e nuoto e presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2021).

Nota importante sullo svolgimento del programma: I giochi sportivi di contatto e le attività che prevedono l'uso dei piccoli e grandi attrezzi verranno proposti solo se la situazione sanitaria, conseguente alla diffusione del "covid 19", lo possa consentire e nello specifico sia risolta o quanto meno non possa arrecare danni all'utenza. Comunque fino a gennaio 2021 si lavorerà solo a carico naturale.

## Religione

- Adolescenza (storia personale, corpo, emozioni, relazioni interpersonali, amicizia)
- La resilienza come capacità di far fronte in maniera positiva a eventi traumatici, di riorganizzare positivamente la propria vita
- L'intelligenza emotiva come capacità di riconoscere, utilizzare, comprendere e gestire in modo consapevole le proprie ed altrui emozioni
- L' inclusione, la ricchezza della diversità, l'unità nella diversità, la solidarietà  
**(Educazione Civica: Costituzione)**
- I nativi digitali: opportunità e rischi dei media digitali, il mondo virtuale dei social come fuga dalla realtà **(Educazione Civica: Cittadinanza digitale)**
- Il mistero della vita: il sacro, la domanda di senso, la domanda religiosa, le religioni
- L' Ebraismo: storia del popolo d'Israele dalle origini a oggi
- Introduzione alla Bibbia
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari legate agli assi culturali, in particolare asse dei linguaggi e storico-sociale

## Educazione Civica

### 1. COSTITUZIONE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e
Igiene e sicurezza sul lavoro relativamente al RISCHIO BIOLOGICO SPECIFICO COVID-19	Scienze
Fair-Play	Scienze motorie e sportive
Le dipendenze	Scienze motorie e sportive
I bambini e il lavoro; Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia	Italiano
I diritti umani: l'importanza di non dimenticare	Italiano
Partecipazione alla vita scolastica: gli organi collegiali	Storia
La struttura della città-stato	Storia
Il modello della monarchia divina e la teocrazia	Storia
Anche gli schiavi sono uomini	Latino
L' inclusione, la ricchezza della diversità, l'unità nella diversità, la solidarietà	IRC

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e
La multiculturalità: le ex colonie	Inglese
Food waste	Inglese
Lotta contro il cambiamento climatico	Scienze
Tutela del patrimonio ambientale	Geografia
Il valore della biodiversità	Geografia
Sind wir umweltfreundlich?	Tedesco

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuto e/o attività	Disciplina/e
I nativi digitali: opportunità e rischi dei media digitali, il mondo virtuale dei social come fuga dalla realtà	IRC

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**
  1. Centro Sportivo Scolastico
  2. A teatro...di sera
  3. Collaborazione con il FAI
  4. Incontro con l'autore
  5. Corso base di lingua russa
  6. Lettura ad alta voce
  7. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
  
- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - ...
  
- **Visite di Istruzione ( o visite guidate):**
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - ...
  
- **Uscite brevi:**
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - ...
  
- **Uscite connesse ad attività sportive:**
  - 1.
  - 2.

3.

...

**Obiettivi didattici** consultabili al link

- [liceo-linguistico](#)

**Verifiche e Valutazioni**

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

### **Progettazione iniziale**

Elaborato il 06/11/2020

IL COORDINATORE Nicoletta Apicella