

Obiettivi trasversali

- Obiettivi trasversali:

educativi

- Sviluppare il contatto diretto e la socializzazione all'interno del gruppo-classe e con i nuovi compagni di scuola nel rispetto delle indicazioni anti-Covid stabilite
- Imparare a condividere personalmente le proprie emozioni (positive e/o negative) e i propri dubbi con i compagni di classe o di scuola
- Acquisire un buon livello di autocontrollo, anche nei momenti di insuccesso scolastico e/o in situazioni di stress
- Rispettare sempre le scadenze fissate dagli insegnanti e i patti tra pari
- Interiorizzare il rispetto reciproco e l'attenzione verso chi è maggiormente in difficoltà
- Sviluppare l'attenzione e la partecipazione, esprimendo interventi pertinenti legati all'attività didattica
- Sviluppare l'attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico
- Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti, nonché imparare ad auto-valutarsi.
- Sviluppare competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile anche in riferimento alle norme di sicurezza anti-Covid

cognitivi

- Acquisire un metodo di studio soddisfacente ed efficace
- Potenziare la capacità di lettura, comprensione ed eventualmente memorizzazione di un testo
- Saper mettere fatti e fenomeni in sequenza temporale, causale e logica
- Saper utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni ed applicarli in contesti noti
- Sapersi esprimere attraverso un linguaggio chiaro e corretto ed utilizzando in modo appropriato vocaboli e/o espressioni specifiche.

Contenuti

Saranno proposti alla classe dai singoli docenti ed elaborati nel dettaglio tenendo conto:

- delle indicazioni e dei programmi nazionali;
- delle indicazioni emerse nell'ambito delle aree disciplinari;
- delle esigenze specifiche individuate dai singoli docenti;
- di nuclei tematici pluridisciplinari.

italiano

GRAMMATICA

Morfologia

Sintassi della frase semplice

ANTOLOGIA

Elementi di narratologia

Mito

Favola

Fiaba

Racconto e romanzo nei suoi diversi generi

EPICA

Poesia epica greca

Questione omerica

Iliade e *Odissea* (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)

PROMESSI SPOSI

Lettura di 10/12 capitoli del romanzo

SCRITTURA

Fasi della composizione

Arricchimento lessicale

Verbale

Riassunto

Appunti per lo studio

Articolo di cronaca

Tipologie testuali: narrativa, descrittiva, espressiva

LETTURA

A latere delle attività in aula, saranno assegnate agli studenti alcune letture personali

In particolare: *La commedia umana* di W. Saroyan, inserito nel progetto *Sarà un classico* di "Marcos y Marcos"

Lingua latina

GRAMMATICA

Fonetica

L'alfabeto

La pronuncia

La quantità delle sillabe

Le leggi dell'accento

Morfologia

Le cinque declinazioni del sostantivo

La declinazione dell'aggettivo (prima e seconda classe)

Gli aggettivi: possessivi, pronominali.

Il paradigma verbale

Sum e composti di *sum*: indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo (presente)

Le quattro coniugazioni regolari: diatesi attiva e passiva dell'indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo presente, supino attivo.

La coniugazione dei verbi in -io (o coniugazione mista)

Predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

La funzione dei casi e i principali complementi

Il dativo di possesso

Le congiunzioni coordinanti

Sintassi

Le proposizioni subordinate

La circostanziale causale

CULTURA e CIVILTÀ'

La cucina

La famiglia

La scuola

Il teatro

LESSICO

La formazione delle parole latine

I vocaboli ad alta frequenza

storia & geografia

STORIA

Le principali civiltà dell'antico oriente: egizia, mesopotamica, fenicia, hittita, persiana

La civiltà giudaica

La civiltà greca dall'età minoica all'età ellenistica

La civiltà etrusca

La civiltà romana dalle origini all'età repubblicana

GEOGRAFIA

Il sistema uomo-ambiente

Gli spazi e le strutture rurali

Gli spazi industriali: le rivoluzioni industriali, la decolonizzazione

Gli squilibri nel rapporto uomo-ambiente: i disastri naturali

Italia fisica

Europa fisica e politica: dal continente europeo all' U.E.

inglese

a) strutture della lingua e funzioni linguistiche ad esse relative

- alfabeto e numeri
- verbo *to be* e *to have*
- articoli
- pronomi personali (soggetto/complemento)
- aggettivi e pronomi dimostrativi
- plurali (regolari e irregolari)
- presente semplice e avverbi di frequenza
- pronomi interrogativi
- aggettivi e pronomi possessivi
- genitivo sassone e doppio genitivo
- preposizioni di stato in luogo, di moto, di tempo
- aggettivi e pronomi indefiniti
- espressioni di quantità
- *like/would like*
- nomi numerabili e non numerabili
- imperativo
- *can*
- presente progressivo
- *should, must, have to*
- passato semplice
- passato progressivo
- aggettivi comparativi e superlativi
- *be going to*
- presente progressivo con significato di futuro
- futuro con *will*
- passato prossimo e *never, ever, just, already, yet*
- passato prossimo vs. simple past

b) Dialoghi, brani d'ascolto e testi di varia tipologia.

c) Trattazione di argomenti inerenti la civiltà e la storia britannica e/o americana.

L'insegnante madrelingua coadiuverà la docente curricolare nell'attività didattica svolgendo temi e argomenti proposti dal testo in adozione, contribuendo all'ampliamento del lessico e all'arricchimento culturale degli studenti. Curerà, in particolare, l'impostazione/il consolidamento delle abilità di scrittura e di parlato.

francese

Fonetica, gli accenti, gli altri segni ortografici Articoli determinativi Articoli indeterminativi Preposizioni articolate Le preposizioni davanti ai nomi geografici Preposizioni di luogo L'espressione del tempo: l'ora e la data Preposizioni e avverbi di tempo Il femminile dei nomi Il femminile degli aggettivi Il plurale dei nomi e degli aggettivi Accordo degli aggettivi Posizione degli aggettivi Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi Monsieur, Madame, Mademoiselle I numeri cardinali	Le misure La forma negativa La forma interrogativa Gli avverbi interrogativi La traduzione di molto Gli avverbi di quantità Pronomi personali tonici Pronomi personali complemento oggetto I presentativi: voici / voilà / il y a C'est – il est I gallicismi Presente indicativo dei verbi reg. -er, degli ausiliari e dei principali irregolari (compresi i verbi pronominali) Particolarità ortografiche dei verbi in –er
presentarsi e presentare qualcuno salutare ringraziare, scusarsi identificare qualcuno (professione, nazionalità..) parlare di sé, del proprio aspetto e delle proprie capacità parlare della propria famiglia chiedere e dare informazioni	parlare del proprio tempo libero esprimere i propri gusti e preferenze descrivere persone descrivere oggetti e luoghi localizzare oggetti e luoghi esprimere il possesso chiedere e dire ora e data parlare della propria routine e di azioni abituali

spagnolo

Funciones lingüísticas: Saludar y despedirse, Presentarse o presentar a alguien, Ubicar cosas y personas, Preguntar y decir la dirección, Describir brevemente objetos y lugares, Describir el aspecto físico y la ropa de las personas, Expresar necesidades, obligaciones, gustos y preferencias, Preguntar y decir la hora, Describir la rutina diaria y expresar la frecuencia; Preguntar y decir el precio; Expresar acuerdo y desacuerdo, Pedir algo en un bar o restaurante; Hablar de una acción en desarrollo o simultánea, Expresar una cantidad, Hacer planes y proyectos, Hablar de un pasado reciente

Gramática: Alfabeto, deletreo y sonidos del español, Artículos, Género y número de los sustantivos Tú/Usted, Las tres conjugaciones, Verbos reflexivos, Verbos pronominales (encantar, apetecer, gustar), Verbos irregulares (ser, estar, tener, haber), Diferencias entre ser y estar Uso de muy/mucho, Los demostrativos y los posesivos, Irregularidades verbales de Presente Indicativo, Verbos diptongados y de alternancia vocálica, Preposiciones, Perífrasis de obligación, Estar + gerundio, Participio pasado, Pretérito perfecto y sus marcadores, Expresiones de frecuencia, Pronombres de objeto directo e indirecto

Léxico: Gentilicios, Números, Profesiones, Colores, Objetos de la clase, La casa: cuartos y objetos, La familia, La ropa, El aspecto físico, Medios de transporte, Establecimientos, Los días de la semana, los meses, las estaciones, Profesiones, Actividades cotidianas y del tiempo libre, El tiempo atmosférico, Las compras, las tiendas, el supermercado, los viajes

Cultura: La programmazione di cultura verrà affrontata nelle ore di compresenza con l'insegnante madrelingua, in particolare ci si soffermerà sui seguenti aspetti di cultura generale: nombres y apellidos de los españoles; la Familia Real, las Comunidades Autónomas, Navidad en España, Los horarios, Comida en España, los bares en España, el clima en España, algunas fiestas de España.

tedesco

l'alfabeto tedesco;
le forme di saluto;
le forme di ringraziamento;
i numeri cardinali;
l'ora (modo formale e informale);
il genere dei sostantivi;
l'articolo determinativo e indeterminativo;
la formazione del plurale;
la formazione delle parole composte;
il genitivo sassone;
i casi nominativo, accusativo e dativo;
la costruzione della frase enunciativa, interrogativa, negativa;
l'inversione;
le principali congiunzioni;
le voci interrogative;
i pronomi personali nei tre casi;
il pronome indefinito "man";
i verbi ausiliari;
la formazione del presente indicativo di tutti i tipi di verbi;
i verbi modali;
gli aggettivi possessivi;
alcune preposizioni semplici e articolate;
i numeri ordinali;
la data e l'anno;
le direzioni;
gli avverbi di frequenza

matematica**ARITMETICA E ALGEBRA:**

- I NUMERI NATURALI E I NUMERI INTERI
Gli insiemi numerici
Le operazioni e le loro proprietà
Le potenze e loro proprietà
Le espressioni
MCD e mcm
- I NUMERI RAZIONALI
Dalle frazioni ai numeri razionali
Il confronto tra numeri razionali
Le operazioni in Q
Le potenze con esponente intero negativo
I numeri razionali e i numeri decimali
- MONOMI, POLINOMI E FRAZIONI ALGEBRICHE

Che cosa sono i monomi
Le operazioni con i monomi
MCD e mcm fra monomi
Che cosa sono i polinomi
Le operazioni con i polinomi
I prodotti notevoli
La scomposizione in fattori dei polinomi
Le frazioni algebriche

GEOMETRIA:

- LA GEOMETRIA NEL PIANO
Gli oggetti geometrici e le loro proprietà
Gli assiomi di appartenenza e ordine
Gli enti fondamentali
Le operazioni con i segmenti e con gli angoli
- I TRIANGOLI
Considerazioni generali sui triangoli
I criteri di congruenza dei triangoli
Le proprietà del triangolo isoscele
Le disuguaglianze nei triangoli
Che cosa sono i poligoni
- PERPENDICOLARI E PARALLELE
Le rette perpendicolari
le rette parallele
Le proprietà degli angoli dei poligoni
I criteri di congruenza dei triangoli rettangoli

DATI E PREVISIONI E ELEMENTI DI INFORMATICA:

- INTRODUZIONE ALLA STATISTICA
I dati statistici
La rappresentazione grafica dei dati
Gli indici di posizione centrale
Gli indici di variabilità

scienze

- Il metodo sperimentale: cos'è e come si applica allo studio delle materie scientifiche. La contrapposizione tra teoria dell'abiogenesi e della biogenesi, geocentrica ed eliocentrica, del fissismo e dell'evoluzionismo.
- Il Sistema Solare: la nascita del Sistema Solare.
- La Luna: le caratteristiche principali del nostro satellite e i suoi movimenti.
- La forma del pianeta Terra.
- L'atmosfera: la composizione chimica dell'aria e la sua suddivisione in sfere, la temperatura e la pressione. Le forme di condensazione del vapore acqueo. L'inquinamento dell'aria: inquinamento fisico e chimico (effetto serra, buco nell'ozonosfera, piogge acide e smog). I venti costanti, periodici e variabili.

- L'idrosfera: le principali caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua, i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. Gli oceani e i mari: le caratteristiche dell'acqua, i movimenti (onde, maree e correnti). I serbatoi continentali: i ghiacciai, i laghi, i fiumi e le acque sotterranee.
- La chimica: i principali modelli atomici, la tavola periodica degli elementi, il numero atomico e il numero di massa. Le formule o strutture di Lewis e l'elettronegatività. I legami chimici covalenti (polari e apolari) e i legami ionici. Le reazioni chimiche
- La litosfera: le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche, il ciclo delle rocce, accenni sui vulcani e sui terremoti.

storia dell'arte

LA PREISTORIA

LE ORIGINI DELL'UOMO

Il Paleolitico: chopper – amigdale - pitture rupestri - figure antropomorfe

Venere di Willendorf - Grotta di Lascaux

LA RIVOLUZIONE DEL NEOLITICO

Architettura megalitica – il sistema costruttivo trilitico

Cromlech di Stonehenge

LE PRIME CIVILTÀ' DELLA STORIA

L'INVENZIONE DELLA CITTA' E LE CIVILTÀ' DELLA MESOPOTAMIA

Le prime realtà urbane - le Ziqqurat – gli oranti - Lamassù - Stendardo di Ur - Stele del Codice di Hammurabi

L'EGITTO DEI FARAONI

Architettura monumentale: mastabe – piramidi a gradoni – piramidi a facce lisce – templi – arti figurative: i geroglifici - pittura e scultura

complesso monumentale di El-Giza - Scene dalla tomba di Nebamon e dalla tomba di Nakht

LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE E DELL'EGEO

Le città-palazzo – arti figurative – arte ceramica

palazzo di Cnosso – mito e realtà - Taurocatapsia

LA GRECIA DELLE POLEIS

DALL'EPOCA MICENEA ALLA NASCITA DELLA POLIS

Le città-fortezza – Micene – arti figurative e oreficeria (tecniche)

la Porta dei Leoni - il Tesoro di Atreo

arte vascolare: tipologie e tecniche di lavorazione – Anfora del Dipylon

Le città-stato – il modello sociale e territoriale della *polis*

il tempio e le sue tipologie – gli ordini architettonici: dorico – ionico – corinzio - Kouroi e korai

scultura dorica: dama di Auxerre - Kleobi e Bitone

scultura ionica: Kouros di Milo – l'Hera di Samo

scultura attica: Moschophoros

LA GRECIA CLASSICA

L'ETA' DI PERICLE

la statuaria prima del Doriforo - lo stile severo – la ricerca di equilibrio e armonia

Zeus o Poseidon di Capo Artemisio - Auriga di Delfi - Mirone di Eleutere: il Discobolo - Bronzi di Riace -

Policleto di Argo: Doriforo

Acropoli di Atene: Partenone – Propilei – Tempio di Athena Nike – Eretteo e loggia delle Cariatidi

La maturità del Classicismo - Alessandro Magno e l'Ellenismo

Prassitele: Afrodite Cnidia - Apollo Sauroktonos - Hermes con Dioniso bambino

Skopas: Pothos - Menade danzante

Lisippo: Apoxyomenos

Laocoonte - Nike di Samotracia - Venere di Milo

Mosaico della Battaglia di Isso

La città ellenistica e i suoi edifici a raffronto con l'impianto urbano di età classica

Eventuale trattazione sintetica da riproporre all'inizio del secondo anno di corso

L'ITALIA E ROMA

LE CIVILTÀ ITALICHE E LA NASCITA DI ROMA

Arte dell'Italia antica - Arte etrusca – dalle strutture trabeate a quelle centinate – arco a tutto sesto - ordine tuscanico – architettura, pittura e scultura funeraria -

LA ROMA REPUBBLICANA

Concezione dell'arte e rimandi alle esperienze dei Greci e degli Etruschi - Assetto urbanistico delle città di nuova fondazione e la particolarità di Roma - tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari - nuove strutture ed infrastrutture architettoniche: le strade – i ponti – gli acquedotti

Guerriero di Capistrano - Porta dell'Arco a Volterra - Sarcofago degli Sposi - Apollo di Veio - Chimera di Arezzo – Arringatore - Bruto Capitolino - Lupa Capitolina

scienze motorie e sportive

Parti pratiche:

- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- Giochi pre-sportivi:
- Gioco dei 10 passaggi.
- Palla rilanciata.
- Uno contro tutti.

Giochi sportivi:

- Pallacanestro (regole e contenuti di base).
- Pallavolo (regole e contenuti di base).

Parti teoriche:

- Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- Principali ossa, muscoli e articolazioni.
- Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- Teoria del movimento (educazione respiratoria).

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre, atletica leggera su pista e nuoto e presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2021).

Nota importante sullo svolgimento del programma: I giochi sportivi di contatto e le attività che prevedono l'uso dei piccoli e grandi attrezzi verranno proposti solo se la situazione sanitaria, conseguente alla diffusione del "covid 19", lo possa consentire e nello specifico sia risolta o quanto meno non possa arrecare danni all'utenza. Comunque fino a gennaio 2021 si lavorerà solo a carico naturale.

religione

- Adolescenza (storia personale, corpo, emozioni, relazioni interpersonali, amicizia)
- La resilienza come capacità di far fronte in maniera positiva a eventi traumatici, di riorganizzare positivamente la propria vita
- L'intelligenza emotiva come capacità di riconoscere, utilizzare, comprendere e gestire in modo consapevole le proprie ed altrui emozioni
- L' inclusione, la ricchezza della diversità, l'unità nella diversità, la solidarietà (**Educazione Civica: Costituzione**)
- I nativi digitali: opportunità e rischi dei media digitali, il mondo virtuale dei social come fuga dalla realtà (**Educazione Civica: Cittadinanza digitale**)
- Il mistero della vita: il sacro, la domanda di senso, la domanda religiosa, le religioni
- L' Ebraismo: storia del popolo d'Israele dalle origini a oggi
- Introduzione alla Bibbia
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari legate agli assi culturali, in particolare asse dei linguaggi e storico-sociale

educazione civica

- COSTITUZIONE**

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No	Note
Organi collegiali e patto di corresponsabilità	Storia	2	x		sì	
Symboles et emblèmes de la France	Francese	2		x	sì	
La storia di Atene, l'età di Pericle	Storia dell'Arte	2		x	sì	
La famiglia romana	Latino	2	x		sì	
Fair play	Scienze Motorie	2	x		sì	
Le dipendenze/doping	Scienze Motorie	4		x	sì	
La Spagna (organizzazione politica)	Spagnolo	1		x	sì	
Feste e tradizioni (multiculturalità)	Tedesco	3	x		sì	
Comparazione di modelli di scuola	Tedesco	3		x	no	
Norme di sicurezza anti-Covid	Matematica	1	x		no	
Parità di genere: le donne nella matematica	Matematica	2		x	no	

- SVILUPPO SOSTENIBILE**

Contenuto e/o attività	Disciplina/e	Ore minime previste	Trim.	Pent.	Valutazione Sì/No	Note
Temi tratti dall'Agenda 2030, partendo dalla letteratura	Italiano	2	x		sì	
Agenda 2030 obiettivo n.11 (città inclusive, sicure, resilienti, sostenibili); Banský, graffiti/vandalismo	Inglese	2		x	sì	
La tutela dell'ambiente e i disastri ambientali	Geografia	4		x	sì	
Cambiamenti climatici e sviluppo sostenibile; L'acqua come bene primario (o fondamentale)	Scienze Naturali	3	x		no	
Le Canarie (sostenibilità ambientale)	Spagnolo	2		x	sì	

Monte ore annuale previsto: ore 37.

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Adesione ai Progetti:**

TIPO	N.	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	S	Ciceri Giancarlo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	7	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	tutte	4	30
S	10	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	tutte		10
U	9	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		3
U	10	Colombo Claudia Maria	Corso base di lingua russa	Tutti gli studenti		15
U	11	Carpani Gabriella	Lettura ad alta voce	Tutti gli studenti		30
S	5	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20

- Moduli aggiuntivi d'insegnamento/CLIL:**

CLIL

<i>n.</i>	<i>materia</i>	<i>docenti coinvolti</i>	<i>argomento</i>	<i>n° ore previste</i>
1	Informatica	Ratti Mattia Luigi	Introduction to Computer Science	7/8
2	Storia	Cazzaniga Morena	The Rosetta stone; Olympic games; the government of Sparta; the age of Pericles	8

MODULO CLIL: "An introductory course to Computer Science and Coding"

What is Computer Science

History of computers

Transistors and binary code

What's inside your computer (hardware)

How computers work: hardware and software

Coding: the art of writing software

What's an algorithm?

An introduction to Python

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Italiano - Storia: gli albori della civiltà greca, intrecci fra storia e letteratura: dall'espansionismo greco al poema della presa di Ilio

Storia - Storia dell'arte: Heinrich Schliemann e la professione dell'archeologo: dalla devastazione alla conservazione; il programma di opere pubbliche di Pericle

- **Viaggi d'Istruzione:**
In aderenza alle norme Covid, non è stata effettuata alcuna programmazione
- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**
In aderenza alle norme Covid, non è stata effettuata alcuna programmazione
- **Uscite brevi:**
In aderenza alle norme Covid, non è stata effettuata alcuna programmazione
- **Uscite connesse ad attività sportive:**
In aderenza alle norme Covid, non è stata effettuata alcuna programmazione

Obiettivi didattici consultabili al link [liceo-linguistico](#)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Progettazione iniziale

Elaborato il 9/11/2020

IL COORDINATORE Cristiana Borghi _____