

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - LINEE GENERALI
(secondo biennio e quinto anno)

Lingua

La lingua italiana rappresenta un **bene culturale** nazionale, un elemento essenziale dell'**identità** di ogni studente e il preliminare **mezzo di accesso** alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico-argomentative e culturali.

Letteratura

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi. A descrivere il panorama letterario saranno autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente anche in ragione della specificità dei singoli indirizzi liceali.

Unità di apprendimento interdisciplinare

Al fine di riqualificare i processi di insegnamento-apprendimento valorizzando oltre alle "conoscenze" le "competenze", sono state individuate alcune unità di apprendimento interdisciplinare.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - COMPETENZE ATTESE

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - OSA

CLASSE III

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il *Decameron* di Boccaccio

Il *Canzoniere* di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'*Inferno*

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

La civiltà comunale

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Natura e cultura

Identità e socializzazione

CLASSE IV

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

Nell'estate tra quarta e quinta: *I Malavoglia*, *Il fu Mattia Pascal*/*La coscienza di Zeno*

STORIA DELLA LETTERATURA

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

La civiltà dei lumi

Il Romanticismo

Tolleranza e intolleranza

CLASSE V

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA LETTERATURA

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli

Alcyone di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Positivismo e Naturalismo

La crisi del soggetto

Libertà e democrazia