

## LICEO LINGUISTICO

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: TEDESCO - LINEE GENERALI

L'insegnamento di una lingua straniera costituisce un aspetto fondamentale dell'azione educativa della Scuola. Esso favorisce l'acquisizione da parte dello studente di strumenti efficaci per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture, sviluppando sia la consapevolezza della propria identità culturale, sia la comprensione e l'accettazione dell' "Altro".

Lo studio di una lingua straniera stimola ad imparare ad organizzare i dati della realtà - oggi sempre più complessa e in continuo divenire - e a comunicare conoscenze ed esperienze personali e collettive; rende sensibili ai continui e sempre più veloci mutamenti culturali e diventa, a sua volta, fattore indispensabile per un'educazione al cambiamento.

Due sono gli assi fondamentali lungo i quali lo studio della lingua e della cultura straniera devono procedere: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative efficaci e calate nella realtà di oggi e lo sviluppo di conoscenze proprie dell'universo culturale legato alla lingua di riferimento, che siano il più possibile aperte ad un approccio ad ambiti diversi.

Accanto alla sempre necessaria riflessione sulle strutture del linguaggio, non deve, pertanto, essere mai trascurata la formazione umana, sociale e culturale dello studente, in un'ottica interculturale che porti a una ridefinizione degli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé.

Al termine del percorso di studio liceale lo studente dovrà aver raggiunto un livello di padronanza riconducibile **almeno al livello B1** del QCER per le lingue.

Molto importante sarà lo sviluppo della consapevolezza delle analogie e delle differenze linguistiche e culturali con le altre lingue studiate nel quinquennio e la continua pratica nel riconoscere la peculiarità dei diversi idiomi.

Durante il corso di studi liceale potranno essere previste visite e soggiorni di studio all'estero, così come *stage linguistici all'estero* o attività formative presso realtà culturali, sociali, turistiche, professionali, produttive etc.

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: TEDESCO - COMPETENZE ATTESE

**Al termine del percorso di studi liceale lo studente deve:**

- saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- saper mostrare curiosità e desiderio di ascoltare i diversi punti di vista, espressi in una lingua straniera, relativi a tematiche della vita sociale, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- saper comprendere messaggi di genere diverso di vario livello (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando anche linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- saper interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti e opinioni.
- saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Le competenze comunicative facilitano, infatti, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.
- saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico ecc.).
- saper individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, nonché cause ed effetti.
- saper utilizzare e produrre testi multimediali in lingua straniera. La competenza digitale arricchisce, infatti, le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi diventa uno strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.
- saper elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici.

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: TEDESCO - OSA

#### PRIMO BIENNIO (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> anno)

Acquisizione di competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al **livello A2** del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

#### Classe I

#### *Lingua*

**Lo studente è in grado di:**

- comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale inerenti alla sfera personale e di routine, finalizzati a scopi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard, cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso (ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni principali), per soddisfare bisogni di tipo concreto;

- produrre brevi messaggi orali semplici, ma efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti su argomenti familiari ed esperienze personali, descrivendo o presentando persone, condizioni di vita o di lavoro e compiti quotidiani , indicando cosa piace o non piace ecc. Interagire, eventualmente guidato, in situazioni strutturate e conversazioni brevi, in modo semplice, ma adeguato al contesto;
- leggere, con intonazione, ritmo, accento e pronuncia il più possibile adeguati, brevi e semplici testi inerenti alla sfera personale e sociale ricavati da materiali possibilmente autentici (brevi pubblicità e/o annunci e brevi articoli di difficoltà graduata connessi con argomenti trattati nell'orale; brevi testi di tipo immaginativo - brevi racconti, semplici poesie, canzoni - scelti in base alla loro valenza formativa motivazionale) riconoscendo nomi e parole familiari;
- comprendere il senso e lo scopo di brevi e semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali e scritti con un linguaggio attuale;
- produrre brevi testi scritti con informazioni familiari (cartoline, lettere, E-mail, brevi composizioni, brevi traduzioni) semplici, ma efficaci, il più possibile lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sulla lingua a diversi livelli (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche e soprattutto in un'ottica comparativa con le altre lingue studiate;
- memorizzare un adeguato patrimonio lessicale funzionale al raggiungimento degli obiettivi precedenti.

### **FUNZIONI LINGUISTICHE**

#### **Lo studente è in grado di:**

- fare lo spelling di vocaboli tedeschi
- chiedere come si dice un vocabolo in una lingua e rispondere
- salutare in modo formale e informale
- presentarsi e presentare qualcuno
- rispondere al telefono qualificandosi
- chiedere e dare informazioni di carattere personale (età, indirizzo, e-mail, numero di telefono)
- identificare una persona
- rivolgersi a qualcuno con cui si è / non si è in confidenza
- chiedere e dire la provenienza
- localizzare città
- chiedere e dire dove si abita
- chiedere cos'è un oggetto e rispondere
- ringraziare
- dare informazioni sulle lingue conosciute
- descrivere la propria famiglia
- chiedere e dire che lavoro si svolge
- chiedere e dire se si hanno animali domestici
- chiedere e dire come ci si sente
- parlare delle attività del tempo libero
- chiedere e dire che cosa si sa fare
- dire quando (ora, giorno) avviene qualcosa
- chiedere con quale frequenza viene compiuta un'azione e rispondere
- invitare qualcuno a fare qualcosa, accettare/rifiutare un invito/una proposta
- confermare dando ragione
- chiedere la durata di qualcosa
- parlare delle materie e degli insegnanti
- parlare di preferenze in relazione alle materie scolastiche
- dare indicazioni sul proprio orario scolastico
- descrivere la propria scuola
- chiedere e dire l'ora in modo formale
- parlare di festività e regali
- formulare inviti e auguri
- accettare o rifiutare un invito e darne ragione
- chiedere e dire la data
- indicare l'anno di nascita
- interagire in modo semplice in situazioni relative ai pasti in casa e/o in un locale
- esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari
- esprimere certezza
- esprimere rammarico
- esprimere un'intenzione
- esprimere la speranza che avvenga qualcosa
- esprimere necessità/obbligo
- esprimere apprezzamento

## STRUTTURE GRAMMATICALI

### IL NOME

- il genere dei sostantivi
- l'articolo determinativo
- l'articolo indeterminativo
- l'articolo partitivo
- la formazione del femminile
- la formazione del plurale
- le parole composte
- la formazione delle parole composte
- il genitivo sassone

### IL CASO

- il nominativo
- l'accusativo
- il dativo

### LA COSTRUZIONE DELLA FRASE

- la costruzione della frase enunciativa
- la costruzione della frase interrogativa
- la costruzione della frase negativa (nicht/kein)
- l'inversione
- l'espressione "es gibt" + acc.

### LA CONGIUNZIONE

- le congiunzioni und, oder, aber, denn e sondern
- nicht nur...sondern auch
- entweder...oder

### LA VOCE INTERROGATIVA

- le voci interrogative wann, wie lange, wie viel/e
- le voci interrogative warum, wer/wen/wem
- la voce interrogativa wie + aggettivo
- le voci interrogative wie, wer, wo, woher ecc.

### IL PRONOME

- i pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo
- la forma di cortesia
- il pronome indefinito "man"

### IL VERBO

- la formazione del presente indicativo
- i verbi ausiliari (sein, haben, werden)
- i verbi con tema in dentale e sibilante
- i verbi forti con restringimento
  
- il verbo *wissen*
- i verbi modali
- il verbo modale "*mögen*" e la forma verbale "*möchten*"

### L'AGGETTIVO

- l'aggettivo predicativo
- gli aggettivi possessivi
- i numeri ordinali e la data

### LA PREPOSIZIONE

- le preposizioni semplici
- alcune preposizioni articolate
- le espressioni „zu Haus(e)“, „nach Haus(e)“, „von zu Haus(e)“

### L'AVVERBIO

- gli avverbi ja, nein, doch
- gli avverbi di frequenza
- gli avverbi ja, nein e doch

- uso di sehr, viel/viele, lange
- il suffisso –mal

### **Cultura**

- presentazione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari semplificati e di facile comprensione, video, film, ecc., al fine di coglierne globalmente le specificità formali e culturali, principalmente in un'ottica comparativa.

### **TEMI**

- informazioni sulla Germania fisica e sui nomi dei *Länder* tedeschi
- la lingua tedesca in Europa e nel mondo
- semplici informazioni su alcune città tedesche
- i Paesi di lingua tedesca
- le professioni del futuro
- nuovi sport
- la scuola tedesca e italiana a confronto
- il sistema scolastico tedesco
- le festività del calendario tedesco
- usi e tradizioni tedesche nei giorni di festa
- il Natale in Germania e in Austria; confronto con l'Italia
- il carnevale in Germania
- menù e piatti tipici tedeschi
- la cucina regionale in Germania

#### **TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:**

- Io e gli altri

Durante l'anno verranno trattati argomenti relativi all'insegnamento dell'**Educazione Civica**, secondo quanto previsto dalla Legge 92 del 2019.

### **Classe II**

#### **Lingua**

Lo studente è in grado di:

- comprendere messaggi orali semplici e chiari inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- produrre semplici messaggi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni quotidiane familiari in modo efficace, lessicalmente appropriato e il più possibile formalmente corretto (descrivere o presentare persone, esperienze di studio, occupazione, compiti quotidiani, ciò che piace o non piace, ecc).
- Interagire, in modo semplice, ma adeguato al contesto e all'interlocutore, anche con parlanti nativi disposti a parlare in modo chiaro e - eventualmente - a ripetere, cercando di argomentare, anche brevemente e in modo semplice, la propria opinione;
- leggere, con intonazione, ritmo, accento e pronuncia il più possibile adeguati, brevi e semplici testi inerenti alla sfera personale e sociale ricavati da materiali possibilmente autentici (brevi pubblicità e/o annunci e brevi articoli di difficoltà graduata connessi con argomenti trattati nell'orale; brevi testi di tipo immaginativo - brevi racconti, semplici poesie, canzoni - scelti in base alla loro valenza formativa motivazionale) riconoscendo nomi e parole familiari;
- comprendere brevi e semplici testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre semplici testi scritti (lettere, E-mail, riassunti, brevi composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- dedurre dal contesto il significato di parole non sempre note contenute in testi riguardanti argomenti quotidiani di tipo concreto;
- approfondire la riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa, con lo scopo di raggiungere una prima autonomia linguistica;
- memorizzare un adeguato patrimonio lessicale, funzionale agli obiettivi precedenti.

#### **FUNZIONI LINGUISTICHE**

Lo studente è in grado di:

- parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti

- interagire in negozi di diverso tipo, chiedendo merci e indicazioni su prezzo e quantità
- chiedere, dare e comprendere informazioni relative ad azioni abituali e/o programmate e ad attività domestiche
- descrivere la propria routine quotidiana
- fissare un appuntamento
- parlare di mete di vacanza
- informarsi e dare informazioni sulle condizioni atmosferiche
- fare proposte
- dire quali mezzi di trasporto si utilizzano
- chiedere e dare indicazioni stradali
- esprimere obblighi e divieti
- parlare di luoghi di una città, indicandone la posizione e le caratteristiche
- descrivere una città
- localizzare gli oggetti nello spazio
- chiedere dove deve essere messo un oggetto
- descrivere la propria abitazione e la propria stanza
- chiedere e dare informazioni su una casa in affitto
- descrivere una professione
- parlare di progetti futuri

## STRUTTURE GRAMMATICALI

### IL NOME

- la formazione del diminutivo (-chen e -lein)
- la declinazione dei sostantivi

### IL CASO

- il caso genitivo

### IL VERBO

- i verbi con prefisso separabile e inseparabile
- il presente indicativo di "gefallen"
- i verbi riflessivi
- il presente indicativo del verbo modale dürfen
- il Perfekt dei verbi deboli, forti e misti
- Il Perfekt degli ausiliari "sein" e "haben"
- L'uso degli ausiliari "sein" e "haben" nel Perfekt
- il Präteritum dei verbi ausiliari "sein" e "haben"
  
- il Präteritum dei verbi modali
- la tabella dei verbi forti
- i verbi impersonali
- l'imperativo
- la formazione del futuro
- i verbi di posizione
- verbi con e senza "zu" nelle infinitive

### LA COSTRUZIONE DELLA FRASE

- la costruzione della frase con i pronomi personali al caso accusativo e dativo
- l'ordine dei complementi nella frase
- la frase secondaria: le congiunzioni "warum", "weil", "ob", "wenn" e "dass"
- le frasi infinitive: l'uso dell'infinito
- le frasi infinitive: „um...zu“ , „statt...zu“ , „ohne...zu“
- uso di „damit“ e „um...zu“
- la frase interrogativa indiretta

### L'AVVERBIO

- il prefisso un-
- gli avverbi di luogo "dort" e "dorthin"
- welch-?

### LA PREPOSIZIONE

- le preposizioni articolate *zum, zur - zu den*
- le preposizioni *ins, in die, in den – in die*
- le preposizioni articolate *im, in der – in den*

- le preposizioni “nach” e “in” con i nomi propri geografici (moto e stato)
- le preposizioni “seit” e “vor”
- alcune preposizioni con il genitivo

#### IL COMPLEMENTO

- il complemento di tempo senza preposizioni
- il complemento di mezzo
- il moto a persona e verso luogo non geografico
- il complemento di luogo con i nomi propri geografici
- il complemento di stato

#### L'AGGETTIVO

- il prefisso *un-*
- il dimostrativo “dieser/dieses/diese”

#### **Cultura**

- approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc., cogliendone specificità formali e culturali, in un'ottica comparativa;

#### TEMI

- I diversi modi di fare acquisti nel mondo
- La domenica in Germania
- La Repubblica Federale Tedesca
- Mete turistiche in Germania
- Hotel e luoghi di soggiorno insoliti
- Le piste ciclabili in Germania
- Il movimento delle *tiny-houses* in Germania
- I giovani tedeschi e il fenomeno dell'*Hotel Mama*
- Il servizio civile in Germania
- Le più antiche università tedesche

#### TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:

- Io e il mondo

Durante l'anno verranno trattati argomenti relativi all'insegnamento dell'**Educazione Civica**, secondo quanto previsto dalla Legge 92 del 2019.

---

#### II BIENNIO (3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> anno)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al **livello B1** e, in parte, al **livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

#### **Classe III**

#### **Lingua**

Lo studente è in grado di:

- comprendere informazioni fattuali chiare su temi relativi alla vita di tutti i giorni o semplici messaggi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- interagire oralmente anche con parlanti nativi disposti a parlare lentamente, in modo chiaro ed, eventualmente, a ripetere, in maniera adeguata sia al contesto, sia all'interlocutore, trattando brevemente argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ed esprimendo il proprio pensiero e la propria opinione con espressioni semplici, ma essenzialmente corrette, motivando in maniera semplice i propri punti di vista;
- comprendere brevi testi scritti di diverso genere inerenti ad una adeguata gamma di situazioni, cogliendone in modo globale (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori;
- produrre semplici testi scritti di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e adeguatamente corretti dal punto di vista formale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato e funzionale agli obiettivi precedenti.

## FUNZIONI LINGUISTICHE

Lo studente è in grado di:

- descrivere l'aspetto fisico di una persona
- parlare del proprio stato di salute
- indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute
- descrivere ciò che si indossa
- esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
- esprimere la propria opinione sulla moda
- raccontare avvenimenti al passato
- chiedere e dire la data di nascita di una persona
- parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa
- esprimere i propri gusti in campo cinematografico
- parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite
- organizzare e prenotare un viaggio
- fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
- comprendere la *brochure* informativa di un hotel
- raccontare esperienze di viaggio
- scrivere una lamentela
- comprendere un annuncio all'altoparlante
- descrivere un ambiente naturale
- parlare di problemi ambientali
- fare supposizioni
- fare paragoni
- leggere e commentare un grafico

## STRUTTURE GRAMMATICALI

### L'AGGETTIVO

- le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo
- il comparativo
  
- l'aggettivo comparativo in funzione attributiva
- uso di „was für (ein-)“ e „welcher“/„welche“/„welches“
- il superlativo relativo
- le forme irregolari del superlativo relativo
- il superlativo relativo in funzione attributiva

### L'AVVERBIO

- l'avverbio „viel“ davanti ai comparativi di maggioranza

### IL VERBO

- i verbi riflessivi con pronomi all'accusativo e al dativo
- il verbo modale „sollen“
- il Konjunktiv II del verbo „haben“
- Il Konjunktiv II del verbo „sein“
- il Konjunktiv II dei verbi modali „können“, „mögen“ e „sollen“
- il Konjunktiv II dei verbi modali „müssen“, „dürfen“ e „wollen“
- Il Konjunktiv II dei verbi forti e misti
- Il Konjunktiv II: „würde“ + infinito
- il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti
- il Präteritum del verbo „werden“
- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria
- il Plusquamperfekt

### LA CONGIUNZIONE

- le congiunzioni „wann“, „wenn“ e „als“

### IL PRONOME

- i pronomi relativi

### LA COSTRUZIONE DELLA FRASE

- la subordinata temporale introdotta da „als“
- il periodo ipotetico
- la frase comparativa

## **Cultura**

- stesura semplice, ma sufficientemente chiara e formalmente corretta, di semplici appunti e brevi schemi;
- approfondimento di aspetti importanti della cultura dei Paesi germanofoni relativi all' ambito sociale, artistico e letterario;
- approccio alla dimensione letteraria attraverso l'analisi guidata di semplici testi particolarmente significativi;
- riconoscimento, previa adeguata preparazione, della struttura specifica di un testo, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici più importanti;
- collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale con semplici, ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- espressione di semplici valutazioni personali sui testi letti;
- dopo adeguata preparazione, produzione di semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su vari temi, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di studio particolarmente significativi e/o stimolanti.

### TEMI:

- I giovani e lo sport
- Abbigliamento e mobbing tra i giovani
- Il fenomeno dello "swap"
- Il Muro di Berlino
- La *Berlinale* e i festival del cinema in Germania
- I tedeschi e le serie TV
- Natura e animali selvatici
- Cambiamenti climatici e catastrofi naturali
- Ecologia e tutela dell'ambiente
- Città e campagna

### LETTERATURA

- i Germani: storia e società
- origine della lingua tedesca
- il Medioevo: storia e società
- la letteratura medioevale
- il "Carme di Ildebrando" ("*Hildebrandslied*")
- Wolfram von Eschenbach: "*Parzifal*"
- Gottfried von Straßburg: "*Tristan und Isolde*"
- Walther von der Vogelweide: "*Unter den Linden*"
- la poesia d'amore (Minnesang)
- Umanesimo e Riforma: storia e società
- Martin Lutero

### Elementi di Civiltà (Landeskunde)

- La lingua tedesca
- La "Lega Anseatica"
- Le religioni in Germania

### TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:

- Uomo, cultura e società

Durante l'anno verranno trattati argomenti relativi all'insegnamento dell'**Educazione Civica**, secondo quanto previsto dalla Legge 92 del 2019.

---

### Classe IV

#### **Lingua**

Lo studente è in grado di:

- comprendere testi orali di vario tipo e registro su argomenti comuni e non, finalizzati ad usi diversi e prodotti, anche da nativi, a velocità normale, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso e argomentando in modo semplice, ma corretto, la propria opinione;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni della vita reale in modo il più possibile efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- comprendere testi scritti di genere diverso e inerenti ad una ampia gamma di situazioni, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi più importanti, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;



- produrre testi scritti di diverse tipologie e generi (appunti, risposte a questionari, riassunti e brevi composizioni) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato, funzionale agli obiettivi precedenti.

## FUNZIONI LINGUISTICHE

Lo studente è in grado di:

- esprimere sentimenti e stati d'animo
- parlare d'amicizia
- descrivere un amico
- fare paragoni
- dare consigli
- raccontare una storia
- parlare di scoperte ed invenzioni
- descrivere strumenti tecnologici
- comprendere istruzioni
- fare un reclamo
- parlare dei propri interessi culturali
- descrivere ed interpretare un'opera artistica
- presentare un libro
- parlare dei propri interessi musicali
- descrivere un'opera pittorica
- parlare della propria biografia linguistica
- descrivere un fenomeno linguistico
- dare consigli di studio
- descrivere uno spot pubblicitario
- indicare una sequenza di eventi al passato
- indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico
- descrivere un monumento o un luogo della memoria
- parlare di eventi storici
- parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale
- riferire un discorso
- spiegare il significato di un termine

## STRUTTURE GRAMMATICALI (una parte potrebbe essere trattata al quinto anno)

### IL NOME

- caratteristiche particolari di alcuni sostantivi
- i sostantivi di lingua e nazionalità

### L'AGGETTIVO

- la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati
- gli aggettivi di lingua e di nazionalità

### LA COSTRUZIONE DELLA FRASE

- la frase concessiva: obwohl/trotzdem/trotz
- l'apposizione
- i participi e gli aggettivi sostantivati
- la costruzione attributiva

### IL PRONOME

- i pronomi indefiniti einer/eine/eins, welche; keiner/keine/keins, welcher/welche/welches, jeder/jede/jedes
- i pronomi possessivi
- i pronomi dimostrativi
- il pronome „es“ nelle frasi passive

### LA CONGIUNZIONE

- la congiunzione „als ob“
- le congiunzioni temporali: seitdem/seit, nachdem e bevor
- la congiunzione je...desto/umso
- le congiunzioni subordinanti „sodass“, „so dass“ e „da“
- riepilogo delle congiunzioni coordinanti e subordinanti

## IL VERBO

- la forma passiva
- la forma passiva dei verbi intransitivi
- il passivo con i verbi modali
- il verbo "lassen"
- il Plusquamperfekt del Konjunktiv II
- il Konjunktiv I (suo uso nel discorso indiretto)
- il doppio infinito
- il gerundio
- il Partizip I

## **Cultura**

- approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- lettura, analisi e commento di un testo con domande riguardanti la struttura e i temi trattati;
- riconoscimento, previa adeguata preparazione, della struttura specifica di un testo poetico, narrativo o teatrale, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici;
- collocazione, con la guida del docente, di un testo e di un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, attraverso collegamenti guidati con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- produzione, previa adeguata preparazione, di messaggi orali e di testi scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- produzione sufficientemente chiara e corretta di semplici appunti, schemi, risposte a questionari, brevi commenti e riassunti;
- espressione di semplici valutazioni personali sui messaggi orali ascoltati e sui testi letti;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti.

## TEMI (una parte potrebbe essere trattata al quinto anno):

- Le relazioni interpersonali
- Scoperte ed invenzioni
- Libri e generi letterari
- Eventi musicali
- Termini e fenomeni linguistici
- Pubblicità e linguaggio pubblicitario
- Eventi e personaggi storici
- Concetti e termini politici
- Luoghi della Storia
- L'Unione Europea
- Modelli familiari
- Immigrazione e società multiculturale
- Stereotipi e pregiudizi
- Globalizzazione

## LETTERATURA:

- il Barocco: storia e società
- l'Illuminismo: storia e società
- Gotthold Ephraim Lessing: "Die Ringparabel" (da "Nathan der Weise")
- lo Sturm und Drang
- Goethe: "Die Leiden des jungen Werthers"
- il Classicismo di Weimar

## Elementi di Civiltà (Landeskunde)

- Il Barocco in Germania e in Austria: Würzburg, Dresda e Vienna
- L'Unione Europea: cos'è?
- Il Programma Erasmus

## TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:

- L'uomo e l'ambiente

Durante l'anno verranno trattati argomenti relativi all'insegnamento dell'**Educazione Civica**, secondo quanto previsto dalla Legge 92 del 2019.

## V ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al **livello B1 e, in parte, B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

### Classe V

#### **Lingua**

Lo studente è in grado di:

- comprendere messaggi orali in lingua standard circa argomenti noti e non, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche più importanti;
- produrre messaggi orali sufficientemente fluidi, lessicalmente appropriati e formalmente adeguatamente corretti per riferire, descrivere e/o argomentare su temi che rientrano nel suo campo di interesse o su argomenti più astratti inerenti la letteratura, l'arte, il cinema, la musica, motivando esaurientemente i suoi punti di vista;
- leggere e comprendere testi scritti di diverso genere (per es. articoli di attualità e/o di letteratura, recensioni ecc.) inerenti ad argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e/o ad altre tematiche concrete e/o astratte particolarmente significative, cogliendone in modo adeguato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi scritti di diverse tipologie (tra cui lettere, mail, risposte a blog e appunti personali) su argomenti noti e non, che trasmettano informazioni e idee su argomenti sia concreti sia astratti, che siano il più possibile lessicalmente adeguati, formalmente corretti, lineari e coesi.

#### FUNZIONI LINGUISTICHE

Lo studente è in grado di:

- utilizzare proficuamente le funzioni presentate nel primo e nel secondo biennio

#### STRUTTURE GRAMMATICALI

Il docente riprende – ed eventualmente approfondisce - le strutture presentate nel primo e secondo biennio e completa eventualmente la parte non svolta nel quarto anno.

#### **Cultura**

- approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca contemporanea;
- approccio a materiale orale/scritto di tipologia varia su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc;
- lettura, analisi e commento di parti di un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed, eventualmente, i rapporti con altre opere dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- riconoscimento della struttura specifica di un testo (narrativo, poetico, teatrale) con evidenziazione dei suoi tratti specifici e/o stilistici e collocazione del medesimo e del suo autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, collegamenti pertinenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- espressione di semplici, ma pertinenti valutazioni personali sui testi letti;
- scrittura sufficientemente chiara e corretta di brevi appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;
- sintesi efficace delle conoscenze acquisite;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti (anche con riferimento a discipline non linguistiche) ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

#### TEMI

- presentazione di avvenimenti particolarmente importanti per la storia tedesca
- personaggi di lingua tedesca che hanno cambiato la società, la cultura e il mondo scientifico
- analisi di opere di artisti (pittori, architetti, scultori) dell'Ottocento e del Novecento
- presentazione dei più recenti fenomeni sociali diffusi in ambiente germanofono
- presentazione di fenomeni sociali legati soprattutto al mondo giovanile
- ampio sguardo sull'attualità

#### LETTERATURA:

- il Romanticismo tedesco
- il Biedermeier
- La Giovane Germania
- Tra Romanticismo e Realismo
- Il Realismo borghese
- Il Naturalismo

- Il Decadentismo
- L'Espressionismo tedesco
- Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio
- La letteratura dopo la Seconda Guerra Mondiale
- Le nuove tendenze
- Analisi di opere di autori significativi dell'Ottocento e del Novecento
- Sguardo sulla letteratura contemporanea

TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:

- Il (mio) tempo

Durante l'anno verranno trattati argomenti relativi all'insegnamento dell'**Educazione Civica**, secondo quanto previsto dalla Legge 92 del 2019.