

LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO - LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera perseguirà lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo del percorso del primo biennio si pone il raggiungimento di competenze riconducibili al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Al termine del percorso liceale lo studente raggiunge le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO - COMPETENZE ATTESE

Al termine del percorso liceale lo studente deve saper:

- Comprendere testi orali e scritti su tematiche di interesse personale e scolastico
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con scioltezza, interagendo con spontaneità con parlanti madrelingua.
- Conoscere in modo approfondito cultura e civiltà dei paesi di riferimento.

Si potranno realizzare anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO – OSA

I BIENNIO

CLASSI I e II

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
- Dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.
- Scrivere appunti e testi semplici collegati da connettori di uso frequente.
- Scrivere con una corretta ortografia testi brevi come dettati, riassunti, lettere informali, composizioni su argomenti che richiedono un lessico generico.
- Comprendere espressioni e brevi discorsi riguardanti contesti noti, per esempio la famiglia, il lavoro, il tempo libero.
- Descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con espressioni e frasi semplici, ma corrette.
- Esprimere opinioni personali riguardanti contesti noti e immediati.
- Interagire in modo pertinente in situazioni strutturate e conversazioni brevi, comunicando in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari, quotidiani e su argomenti inerenti il tempo libero ed il lavoro.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere aspetti relativi alla cultura spagnola, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizzare semplici testi orali, scritti e iconico-grafici, cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

II BIENNIO

CLASSI III e IV

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.

- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

V ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi.
- Usare un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, anche se può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche.
- Usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali e usando indizi contestuali.
- Scrivere testi articolati su diversi argomenti.
- Utilizzare e sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.
- Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace.
- Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato (su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e/o sul lavoro) anche in presenza di interferenze sonore.
- Comprendere discorsi, anche articolati, formulati in lingua standard su argomenti sia concreti che astratti, in presenza di lessico specifico.
- Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale.
- Comunicare spontaneamente con padronanza grammaticale, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
- Interagire con spontaneità e scioltezza con parlanti madrelingua, esponendo con chiarezza punti

di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini.
- Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite.
- Esprimere valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

CLASSE PRIMA

FUNZIONI

- presentarsi
- parlare di sé e della propria famiglia
- chiedere e dare informazioni personali
- descrivere oggetti
- esprimere il possesso
- chiedere e dire ora e data
- parlare della propria routine e di azioni abituali
- compilare moduli
- scrivere brevi e semplici testi informativi
- relazionarsi nel tempo e nello spazio
- descrivere persone e luoghi
- parlare del proprio tempo libero
- esprimere i propri gusti e preferenze
- offrire, accettare e rifiutare
- scrivere brevi e semplici testi descrittivi
- chiedere e dare un permesso
- esprimere azioni temporanee
- paragonare persone e luoghi
- parlare di eventi passati in relazione al presente
- parlare di eventi passati abituali
- descrivere foto
- parlare di eventi, progetti e intenzioni future
- offrirsi di fare qualcosa
- promettere e fare previsioni per il futuro
- parlare del tempo atmosferico
- scrivere brevi e semplici testi espositivi

STRUTTURE e CONTENUTI

- Alfabeto: fonetica e ortografia
- Uso dell'articolo
- Genere e numero dei nomi
- Pronomi personali soggetto e oggetto
- Saludos y despedidas
- Verbo Tener
- Muy/ mucho

- Aggettivi dimostrativi
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Verbi pronominali
- Indicativo presente, le tre coniugazioni regolari
- Verbi e pronomi riflessivi
- Verbi irregolari
- Verbi con dittongazione
- Verbi con alternanza vocalica
- Estar + gerundio
- Avverbi di luogo
- Pretérito Perfecto
- Espressioni di frequenza
- Perifrasi di obbligo
- Comparativi e superlativi

LÉXICO

- Las nacionalidades
- El aula y la casa
- Días de la semana, meses, años
- La familia
- Las profesiones y lugares de trabajo
- La vivienda: tipos, partes, muebles y objetos
- Numeros y ordinales e cardinales
- Las tiendas y las compras
- La ropa : prendas, tejidos y colores
- Descripción física
- Actividades del tiempo libre : ocio, aficiones y deportes
- Partes del cuerpo
- La comida: menù, alimentos, bebidas e invases
- Los medios de transporte
- El hotel y sus servicios
- Las nuevas tecnologías
- Elementi di geografia fisica e politica della Spagna
- Introduzione alla cultura spagnola

CLASSE SECONDA

FUNZIONI

- mettere in relazioni eventi del passato
- parlare di esperienze passate
- parlare di eventi recenti
- parlare della durata di un avvenimento
- dare ordini
- fare ipotesi nel presente e nel passato
- esprimere in maniera semplice un'opinione
- esprimere desideri
- esprimere la finalità
- esprimere la causa

STRUTTURE e CONTENUTI

- Marcadores temporales
- Contraste ser /estar
- Ser / Estar + adjetivos
- Pretérito Imperfecto
- Pretérito Indefinido, con tutte le irregolarità
- Pretérito Pluscuamperfecto
- Uso contrastivo dei passati
- Uso di por e para
- Imperativo
- Futuro
- Condicional simple
- Subjuntivo Presente
- Ojalá + Subjuntivo
- Oraciones finales
- Oraciones temporales
- Oraciones causales

LÉXICO

- El periódico
- El tiempo atmosférico y el clima.
- Los sentimientos : alegría, pena, alivio y sorpresa
- Los viajes
- Hechos históricos
- La escuela y la enseñanza
- La publicidad
- Las redes sociales
- Las tareas domésticas
- La moda
- Approfondimento di alcuni aspetti della cultura spagnola: aspetto fisico e politico, celebrazioni, las comunidades autónomas

CLASSE TERZA

FUNZIONI

- Esprimere probabilità nel passato, presente e futuro
- Esprimere una conseguenza
- Argomentare in maniera semplice
- Esprimere desiderio
- Esprimere possibilità

- Esprimere cambiamenti
- Riportare le parole di una persona

STRUTTURE e CONTENUTI

- Subjuntivo Perfecto
- Subjuntivo Imperfecto
- Subjuntivo Pluscuamperfecto
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Condicional compuesto
- Periodo hipotético
- Subordinadas relativas
- Subordinadas temporales (completamento)
- Verbos de cambio
- Perífrasis
- Estilo Indirecto
- Reglas de acentuación (introduzione)
- Introduzione alla letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- La primera lírica española
- La Edad Media: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía
- El Cantar de mio Cid (fragmentos escogidos)
- El Romancero Viejo
- Jorge Manrique
- El Teatro de la Edad Media
- Artes y artistas precolombinos : mayas, aztecas e incas. El *Popol Vuh*.

CLASSE QUARTA

FUNZIONI

- Esprimere permesso e concessione
- Saper comprendere testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper argomentare su temi di attualità.

STRUTTURE e CONTENUTI

- Ampliamento lessicale.
- Revisione delle strutture precedentemente affrontate
- Oraciones concesivas
- Preparazione all'esame di certificazione DELE B2.
- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito sociale e artistico.
- Renacimiento. La novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*
- La novela en el Siglo de Oro: *Don Quijote*
- La poesía en el Siglo de Oro: Góngora y Quevedo
- El Teatro en el Barroco: Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca
- El descubrimiento de América, las crónicas (Colón, Bartolomé de Las Casas, Cortés)
- Sor Juana Inés de la Cruz

CLASSE QUINTA

FUNZIONI

- Saper comprendere testi letterari e/o di articoli in lingua originale.
- Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).
- Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità

STRUTTURE e CONTENUTI

- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- El Romanticismo: José de Espronceda, Bécquer y Larra. El Romanticismo en Hispanoamérica: Jorge Isaacs.
- El Realismo: la novela
- El Modernismo: Rubén Darío y Horacio Quiroga
- La Generación del '98
- Las Vanguardias: Ramón Gómez de la Serna, las greguerías. Vanguardias en Hispanoamérica: Huidobro y Neruda
- La Generación del '27 (selección de poemas de varios autores)
- Federico García Lorca
- La Guerra Civil: literatura en la guerra.
- Literatura en la Posguerra: textos escogidos de varios autores
- Literatura de la edad contemporánea: textos escogidos de varios autores
- La narrativa hispanoamericana. Desde 1940-1970: la narrativa contemporánea. Cortázar y Vargas Llosa.
- El universo de Gabriel García Márquez
- Desde 1975 hasta hoy: Isabel Allende y Luis Sepúlveda