

## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE - LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE - COMPETENZE ATTESE

Al termine del percorso liceale lo studente deve saper:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario);
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari e/o pluridisciplinari;
- Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici;
- Riflettere sui fenomeni culturali sviluppando consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE - OSA

### I BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

### Classe I

#### *Lingua*

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo;
- leggere, con intonazione e pronuncia adeguate ad una comunicazione corretta ed efficace, testi inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto;
- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, traduzioni e composizioni) semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

#### *Cultura*

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari semplificati e di facile comprensione, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

## **Contenuti**

### STRUTTURE E CONTENUTI

#### a) Strutture della lingua:

- alfabeto e numeri
- verbo *to be to have*
- articoli
- pronomi personali (soggetto/complemento)
- aggettivi e pronomi dimostrativi
- plurali (regolarie irregolari)
- presente semplice e avverbi di frequenza
- pronomi interrogativi
- aggettivi e pronomi possessivi, genitivo sassone e doppio genitivo
- preposizioni di stato in luogo e di moto
- preposizioni di tempo
- aggettivi e pronomi indefiniti
- espressioni di quantità
- *like/would like*
- nomi numerabili e non numerabili
- imperativo
- *can*
- presente progressivo
- *should, must, have to*
- infinito di scopo
- passato semplice
- passato progressivo
- aggettivi comparativi e superlativi
- *be going to*
- presente progressivo con significato di futuro
- futuro con *will*
- passato prossimo e *never, ever, just, already, yet*
- passato prossimo vs. simple past

#### b) Dialoghi, brani d'ascolto e testi di varia tipologia.

#### c) Trattazione di argomenti inerenti alla civiltà e alla storia britannica e/o americana.

### FUNZIONI

- presentarsi
- parlare di sé e della propria famiglia
- chiedere e dare informazioni personali
- descrivere oggetti
- esprimere il possesso
- chiedere e dire ora e data
- parlare della propria routine e di azioni abituali
- compilare moduli
- scrivere brevi e semplici testi informativi
- relazionarsi nel tempo e nello spazio
- descrivere persone e luoghi
- parlare del proprio tempo libero
- esprimere i propri gusti e preferenze
- offrire, accettare e rifiutare
- chiedere e fornire indicazioni
- parlare delle proprie capacità
- scrivere brevi e semplici testi descrittivi
- chiedere e dare un permesso
- fare acquisti

- dare consigli
- esprimere azioni temporanee
- paragonare persone e luoghi
- parlare di eventi passati
- scrivere semplici e brevi testi narrativi
- descrivere foto
- parlare di eventi, progetti e intenzioni future
- offrirsi di fare qualcosa
- promettere e fare previsioni per il futuro
- parlare del tempo atmosferico
- scrivere brevi e semplici testi espositivi

## **Classe II**

### **Lingua**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi e prodotti a velocità normale e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto e all'interlocutore, argomentando in modo semplice la propria opinione; produrre testi scritti (lettere, email, composizioni e traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

### **Cultura**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa;
- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.

### **Contenuti**

#### **STRUTTURE E CONTENUTI**

a) Strutture della lingua:

- verbi modali: *should, ought to, must, have to, need, may, might*
- frasi relative
- condizionale presente e passato
- periodo ipotetico
- passato prossimo semplice e progressivo
- trapassato prossimo semplice e progressivo
- forma di durata: *since/for*
- *used to, be used to, get used to*
- forma passiva

- discorso indiretto
  - *wish*
  - comparazione graduale e parallela
- b) Dialoghi, brani d'ascolto e testi di varia tipologia.
- c) Trattazione di argomenti inerenti alla civiltà e alla storia britannica e/o americana.
- d) Trattazione semplice di una scelta di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.

#### FUNZIONI

- parlare di regole e regolamenti
- trarre conclusioni e fare raccomandazioni
- chiedere e fornire indicazioni stradali
- formulare previsioni ed ipotesi
- esprimere rincrescimento per ipotesi, circostanze ed azioni non realizzate
- mettere in relazioni eventi del passato
- parlare di esperienze passate
- parlare di eventi recenti
- parlare di avvenimenti incompiuti
- parlare della durata di un avvenimento
- parlare di processi
- riferire discorsi
- scrivere semplici testi espositivi, narrativi e/o brevi relazioni

#### II BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1.2/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

#### Classe III

##### *Lingua*

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti (essay, review, article, e-mail, letter);
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

##### *Cultura*

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e corretto, appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed

- eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

### **Contenuti**

#### **STRUTTURE E CONTENUTI**

##### a) Strutture della lingua

(oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfo-sintattico del I biennio)

- connettivi
- la comparazione graduale e parallela (revisione)
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: *have, get*
- forme future (future perfect simple/continuous, future progressive)
- forma passiva con costruzione impersonale
- present perfect con costruzione impersonale
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito/gerundio
- verbi di percezione + infinito/gerundio

##### b) Letteratura

- generi letterari: Poesia e Teatro (introduzione a)
- periodi letterari: Umanesimo e Rinascimento
- conoscenza di una scelta significativa di testi Shakespeariani

#### **FUNZIONI**

- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso.
- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato
- esprimere accordo e disaccordo
- fare congetture
- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi
- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario
- saper comprendere testi

### **Classe IV**

#### **Lingua**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di livello B2/C1 (QCER) di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi, efficaci,

lessicalmente appropriati e formalmente corretti;

- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

### **Cultura**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari e commenti;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo e Romanticismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

### **Contenuti**

#### **STRUTTURE E CONTENUTI**

##### **a) Strutture della lingua**

(oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)

- *rather, had better*
- *need, have to, don't/didn't have to*
- mixed conditionals
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi

##### **b) Letteratura**

- Conoscenza delle caratteristiche principali dei generi letterari: Poesia e Prosa.
- Periodi letterari: Illuminismo e Romanticismo.
- Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti dalle opere di autori a scelta, per es. tra:  
D. Defoe, J. Swift, S. Richardson,  
A. Pope, T. Gray, W. Blake,  
W. Wordsworth, S.T. Coleridge,  
J. Keats, P.B. Shelley, Lord Byron,  
J. Austen, M. Shelley, E.A. Poe.

### **V ANNO**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

### **Classe V**

#### **Lingua**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti diversificati, finalizzati ad

usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;

- comprendere testi scritti di diverso genere di livello B2/C1 (QCER) inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;
- produrre testi scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente e formalmente corretti, secondo le richieste dell'Esame di Stato.

### **Cultura**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire, anche autonomamente, gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- produrre testi orali e/o scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dall'Età Vittoriana all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti e composizioni;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

### **Contenuti**

#### **STRUTTURE E CONTENUTI**

##### a) Strutture della lingua

- Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti del I e II biennio

##### b) Letteratura

- Periodi letterari: seconda metà del XIX sec., XX e XXI secolo nel loro contesto storico, sociale e culturale.
- Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti dalle opere di alcuni autori, a copertura dell'arco temporale-letterario indicato, scelti per es. fra::  
C. Dickens, C. Brontë, E. Brontë, G. Eliot.  
A. Tennyson, H. Melville, W. Whitman,  
T. Hardy, H. James, O. Wilde,  
G.B. Shaw, J. Conrad, E.M. Forster, D.H. Lawrence, J. Joyce, V. Woolf,  
G. Orwell, W.B. Yeats, T.S. Eliot,  
F.S. Fitzgerald, E. Hemingway,  
A. Carter, J. Coe, J. Franzen,

S. Beckett, H. Pinter, J. Osborne,  
P. Larkin, J. Kerouac, F. McCourt,  
I. McEwan, S. Heaney.

c) Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità.

#### FUNZIONI

- Saper riconoscere, padroneggiare e utilizzare in modo funzionale le varie strutture in opportuno contesto d'uso o in ambito letterario.
- Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).