

LICEO “CARLO PORTA” Erba

MATERIA ITALIANO (primo biennio)

<p>LINEE GENERALI</p>	<p>Il percorso svolto nel biennio è finalizzato a rafforzare la padronanza della lingua italiana, indispensabile per esprimersi, per comprendere ed avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà e per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative. L’azione didattica ed educativa è orientata a colmare eventuali lacune e a consolidare conoscenze e competenze acquisite nella scuola secondaria di primo grado attraverso la riflessione metalinguistica, il gusto per la lettura di autori italiani e stranieri, la coscienza della storicità della lingua italiana maturata attraverso l’analisi di alcuni testi letterari distanti nel tempo.</p> <p>Unità di apprendimento interdisciplinare</p> <p>Al fine di riqualificare i processi di insegnamento-apprendimento valorizzando oltre alle “conoscenze” le “competenze”, sono state individuate alcune unità di apprendimento interdisciplinare.</p>
<p>COMPETENZE ATTESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema • strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • acquisire una migliore capacità di ascolto e di espressione orale • applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti diversi • acquisire il gusto per la lettura • leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera
<p>OSA</p>	<p>CLASSE I</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>ANTOLOGIA</p> <p>Elementi di narratologia</p> <p>Mito</p> <p>Favola</p> <p>Fiaba</p> <p>Racconto e romanzo nei suoi diversi generi</p> <p>EPICA</p> <p>Poesia epica greca</p> <p>Questione omerica</p> <p><i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)</p> <p>PROMESSI SPOSI</p> <p>Lettura, analisi capitoli I-X</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Fasi della composizione</p> <p>Arricchimento lessicale</p> <p>Verbale</p> <p>Riassunto</p> <p>Appunti per lo studio</p> <p>Articolo di cronaca</p> <p>Tipologie testuali: narrativa, descrittiva, espressiva</p> <p>LETTURA</p> <p>A latere delle attività in aula, saranno assegnate agli studenti delle letture personali</p> <p>Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare</p> <p>Il mito</p>

La famiglia

CLASSE II

GRAMMATICA

Sintassi della frase complessa

POESIA

Elementi costitutivi del testo poetico

Parafrasi

Metrica

Figure retoriche

Lettura, analisi di componimenti poetici

TEATRO

Elementi costitutivi del testo teatrale

Teatro antico

Drammaturgia moderna

Lettura, analisi di passi scelti

EPICA

Odissea (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)

Eneide (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)

PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi capitoli XI-XXXVIII

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Dal latino all'italiano: comparazione linguistica

Prestiti linguistici (parole germaniche, greche, arabe, francesi, spagnole, inglesi)

Poesia religiosa

Scuola siciliana

Scuola toscana pre-stilnovistica

SCRITTURA:

Testo argomentativo

Analisi del testo letterario

LETTURA

A latere delle attività in aula, saranno assegnate agli studenti letture personali.

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Lo straniero

Il viaggio