

LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE - LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stages formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE - COMPETENZE ATTESE

Al termine del percorso liceale lo studente deve sapere:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche interdisciplinari e/o pluridisciplinari.
- usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici.
- riflettere sui fenomeni culturali sviluppando consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE - OSA

I BIENNIO

Al termine del biennio lo studente raggiunge almeno il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
- dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute. (sempre in brevi testi riguardanti argomenti quotidiani di tipo concreto).
- produrre testi semplici, con lessico appropriato e formalmente corretti (brevi scritti, e-mail, lettere, traduzioni...)
- scrivere brevi e semplici appunti.
- comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente e lavoro).
- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani oppure indicare che cosa piace o non piace ecc. con espressioni e frasi semplici, ma corrette.
- interagire, eventualmente guidato, in situazioni strutturate e conversazioni brevi.
- comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari, quotidiani e su interessi legati al tempo libero e al lavoro.
- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere aspetti relativi alla cultura di paesi francofoni.
- analizzare semplici testi orali, scritti, quali documenti di attualità, testi letterari semplificati e di facile comprensione, film, video, ecc.

Classe I strutture

- Divisione in sillabe, gli accenti, gli altri segni ortografici
- Articoli determinativi
- Articoli indeterminativi
- Preposizioni articolate
- Le preposizioni davanti ai nomi geografici
- Preposizioni di luogo
- L'espressione del tempo: l'ora e la data
- Preposizioni e avverbi di tempo
- Il femminile dei nomi
- Il femminile degli aggettivi
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi
- Accordo degli aggettivi
- Posizione degli aggettivi
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi dimostrativi
- Monsieur, Madame, Mademoiselle
- I numeri cardinali
- I numeri ordinali
- Le misure
- La forma negativa
- La forma interrogativa
- Gli avverbi interrogativi
- La traduzione di molto
- Gli avverbi di quantità
- Pronomi personali tonici
- Pronomi personali complemento oggetto
- Pronomi personali complemento di termine
- I presentativi: voici / voilà / il y a
- C'est – il est
- I gallicismi
- Superlativo assoluto
- Presente indicativo dei verbi reg. -er /-ir , degli ausiliari e dei principali irregolari (compresi i verbi pronominali)
- Imperativo presente dei verbi reg. -er /-ir , degli ausiliari e dei principali irregolari (compresi i verbi pronominali)
- Particolarità ortografiche dei verbi in –er
- Passato prossimo dei verbi reg. -er /-ir , degli ausiliari e dei principali irregolari (compresi i verbi pronominali)

funzioni

- presentarsi e presentare qualcuno
- salutare
- ringraziare, scusarsi
- identificare qualcuno (professione, nazionalità..)
- parlare di sé, del proprio aspetto e delle proprie capacità
- parlare della propria famiglia
- chiedere e dare informazioni (personali, stradali)

- parlare del proprio tempo libero
- esprimere i propri gusti e preferenze
- descrivere persone
- descrivere oggetti e luoghi
- localizzare oggetti e luoghi
- esprimere il possesso
- chiedere e dire ora e data
- parlare della propria routine e di azioni abituali
- prendere appuntamento
- compilare moduli
- offrire, accettare e rifiutare
- dare consigli
- scrivere semplici, brevi testi (descrittivi, espositivi, informativi)
- scrivere un mé! ad amici/ conoscenti
- descrivere immagini

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

- Io e gli altri

Classe II strutture

- accordo e posizione degli aggettivi (approfondimento)
- accordo del participio passato
- aggettivi e pronomi indefiniti
- avverbi interrogativi
- avverbi di modo
- avverbi di luogo
- comparativo
- condizionale presente e passato
- connettori logici
- espressione della causa
- forma interrogativa (approfondimento)
- forma ipotetica
- forma negativa (approfondimento)
- futuro semplice ed anteriore
- Imperfetto indicativo, Il trapassato prossimo indicativo
- mise en relief
- preposizioni e avverbi di tempo (approfondimento)
- presentativi (approfondimento)
- pronomi Y
- pronomi dimostrativi
- pronomi interrogativi
- pronomi possessivi
- pronomi relativi semplici
- superlativo relativo
- uso degli ausiliari
- uso dei verbi di opinione
- uso delle principali preposizioni
- verbi impersonali (approfondimento)
- verbi irregolari : accueillir, atteindre, connaître, conclure, conduire, craindre, croire, cueillir, découvrir, dire, écrire, éteindre, exclure, feindre, inclure, joindre, lire, naître, offrir, ouvrir, partir, peindre, plaire, recevoir, souffrir, suivre, vivre, voir.

funzioni

- vendere /acquistare un prodotto
- chiedere e dire un prezzo
- domandare, accordare o rifiutare un permesso
- dire ciò che è permesso o proibito
- paragonare persone, oggetti, luoghi
- descrivere la propria abitazione
- formulare auguri
- congratularsi con qualcuno
- parlare di avvenimenti passati
- scrivere una lettera, un e-mail a amici/ conoscenti
- parlare del tempo atmosferico
- esprimere la propria opinione, il proprio stato d'animo
- descrivere un animale
- raccontare eventi
- scusarsi, accettare o rifiutare delle scuse
- esprimere desideri, auguri
- saper analizzare di testi vari (fotocopie di documenti autentici, opuscoli, libri semplificati)

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

- Io e il mondo

II BIENNIO

Lo studente rinforza le competenze linguistico-comunicative per raggiungere almeno il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue al termine del secondo biennio.

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- leggere testi di attualità e/o di letteratura su argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e ad altre tematiche particolarmente significative raggiungendo un adeguato livello di comprensione.
- identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente agli argomenti sopra citati.
- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e di ricostruire il significato della frase.
- comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti.
- scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
- produrre oralmente, con una certa fluidità una descrizione semplice di uno o più argomenti motivando i suoi punti di vista.
- comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scambiare informazioni e esprimere il proprio pensiero e/o opinione oralmente e per iscritto su argomenti sia concreti, sia più astratti e/o culturali, quali film, libri, letteratura, musica, attualità, ecc.
- verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento agli

ambiti sociale, letterario e artistico.

- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (dal medio evo al XIX sec) facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di altre letterature studiate.
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- sintetizzare le conoscenze acquisite.

Classe III strutture

- pronomi personali complemento en e y
- pronomi personali complemento accoppiati
- accordo del participio passato
- accordo del participio passato dei verbi pronominali
- pronomi possessivi
- pronomi dimostrativi
- pronomi dimostrativi neutri
- pronomi interrogativi
- pronomi relativi composti
- aggettivi indefiniti
- pronomi indefiniti
- condizionale presente e passato (ripresa)
- congiuntivo presente e passato
- forma passiva
- discorso indiretto
- futur dans le passé
- interrogativa indiretta
- gérondif
- espressione dell'ipotesi e della condizione
- espressione dello scopo
- espressione della causa
- espressione della conseguenza
- passato remoto

funzioni

- domandare informazioni e servizi
- parlare della propria salute
- dar consigli
- esprimere desideri, auguri
- presentare e valutare un film / un libro
- comprendere e commentare testi di attualità
- esprimere la necessità, l'obbligo
- esprimere le proprie intenzioni
- esprimere lo scopo
- spiegare il proprio punto di vista
- rassicurare qualcuno
- comprendere un testo narrativo

- saper raccontare un evento, la vita di qualcuno (autori....)

contenuti

- generi letterari
- storia letteraria dalle origini al '600 attraverso una scelta di brani significativi dei periodi esaminati.
- presentazione di argomenti di attualità (scelti tenendo conto, se possibile, degli interessi della classe)

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

- Uomo – cultura - società

Classe IV strutture

- gerundio e aggettivo verbale
- indefiniti (approfondimento)
- accordo del participio passato (approfondimento)
- uso dell'Indicativo, del Congiuntivo, del Condizionale (approfondimento)
- discorso diretto e indiretto (approfondimento)
- subordinate causali, comparative, concessive, finali e consecutive, soggettive e oggettive, relative, temporali. (approfondimento)

funzioni

- comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o articoli di riviste inerenti argomenti diversi e settoriali
- riferire in modo abbastanza critico le conoscenze acquisite
- produrre composizioni (relative agli argomenti sviluppati)
- riassumere testi di attualità e letterari

contenuti

- generi letterari (approfondimento)
- storia letteraria dal '700 alla metà dell'800 attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati.
- presentazione di argomenti di attualità (seguendo, se possibile, gli interessi della classe)
- inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato.

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

- uomo e ambiente

V ANNO

Al termine del corso di studi lo studente raggiunge almeno il livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi.
- attivare nella lettura il proprio patrimonio lessicale.
- usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali e controllare la comprensione usando indizi contestuali.
- comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato (su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e/o sul lavoro) anche in presenza di interferenze sonore.
- comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.
- seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse anche in presenza di linguaggio specifico.
- scrivere testi articolati su diversi argomenti (attualità, letteratura, cinema, arte...) lessicalmente e formalmente corretti.
- scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni.
- utilizzare e sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.
- dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace.

- produrre descrizioni ed esposizioni ben strutturate e pertinenti, mettendone opportunamente in evidenza gli aspetti significativi.
- utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale.
- comunicare spontaneamente con buona padronanza grammaticale, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
- interagire con spontaneità e scioltezza con parlanti nativi.
- sintetizzare le conoscenze acquisite.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni.
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici.
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini.
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal XIX sec ai giorni nostri), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di altre letterature studiate.
- esprimere valutazioni personali sui testi letti.

Quanto elencato precedentemente concorrerà alla preparazione della seconda prova dell'esame di Stato, consistente nella produzione scritta (tema) oppure nell'analisi di un testo letterario o di attualità.

Classe V strutture

- eventuale approfondimento di argomenti del quarto anno

funzioni

- comprendere in modo dettagliato testi letterari e/o articoli di riviste inerenti argomenti diversi e settoriali
- riferire in modo critico le conoscenze acquisite
- produrre composizioni (relative agli argomenti sviluppati e all'attualità)
- riassumere testi letterari e non.

contenuti

- storia letteraria dalla metà dell'800 ai giorni nostri attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati.
- presentazione di argomenti di attualità (tenendo conto degli interessi degli alunni, ma spaziando nei vari campi)

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

- Il (mio) tempo