

LATINO - LINEE GENERALI

La lingua e la letteratura latina, e più in generale la cultura classica, sono alle radici della civiltà occidentale e costituiscono una delle matrici fondamentali dell'identità europea; lo studio del latino consente quindi di conoscere il patrimonio storico-culturale, linguistico e letterario alla base della civiltà contemporanea, nonché di favorire l'acquisizione di una migliore competenza linguistica dell'italiano e contribuire all'apprendimento delle lingue straniere. L'insegnamento di tale disciplina offre inoltre un contributo significativo alla formazione complessiva degli studenti liceali, andando oltre il semplice accumulo di nozioni e facendosi strumento per potenziare competenze esegetiche, espressive, analitiche e critiche in senso ampio.

Unità di apprendimento interdisciplinare

Al fine di riqualificare i processi di insegnamento-apprendimento valorizzando oltre alle "conoscenze" le "competenze", sono state individuate alcune unità di apprendimento interdisciplinare.

LATINO - COMPETENZE ATTESE

PRIMO BIENNIO

Lingua e civiltà

- leggere in modo corretto testi in lingua rispettando la quantità sillabica
- conoscere gli elementi basilari della morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo e, parallelamente ad essi, della sintassi dei casi e del periodo
- comprendere la centralità del verbo e la sua "valenza" per decodificare un testo latino e individuare le sue strutture linguistiche
- acquisire la conoscenza del lessico di base e frequenziale della lingua latina
- saper operare confronti fra vocaboli latini e italiani o di altre lingue moderne, individuando derivazioni, etimologie o differenze semantiche
- tradurre testi semplici (anche d'autore) opportunamente graduati con o senza l'ausilio del vocabolario, puntando alla loro comprensione non solo letterale e alla resa in lingua italiana corretta e pertinente
- accedere alla dimensione culturale e letteraria del mondo latino attraverso percorsi antologici (con testi in originale e/o in traduzione) che favoriscano la conoscenza della civiltà romana nei suoi diversi aspetti: dalla vita quotidiana a quella pubblica, dal mito alla storia, dalla religione alla politica, dall'istruzione all'alimentazione

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Lingua e civiltà

- consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi
- conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale
- tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto
- concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra
- riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto.

Cultura

- conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina
- leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi
- comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali
- apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano
- riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e

situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

LATINO - OSA

CLASSE I

FONETICA

L'alfabeto

La pronuncia

La quantità delle sillabe

Le leggi dell'accento

MORFOLOGIA

Le cinque declinazioni del sostantivo

La declinazione dell'aggettivo (prima e seconda classe)

Gli aggettivi: possessivi, pronominali, sostantivati, numerali

I gradi di comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio

Il paradigma verbale

Sum e composti di *sum*: indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo (presente)

Le quattro coniugazioni regolari: diatesi attiva e passiva dell'indicativo, congiuntivo e infinito (tutti i tempi), imperativo presente, supino attivo.

La coniugazione dei verbi in *-io* (o coniugazione mista)

I pronomi: personali e determinativi

Predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Le funzioni dei casi e i principali complementi

Il dativo di possesso

Le congiunzioni coordinanti

SINTASSI

Le principali subordinate: causale, temporale, infinitiva e finale

Costrutto del *cum* e congiuntivo

LESSICO

La formazione delle parole latine

I vocaboli ad alta frequenza

TRADUZIONE GUIDATA di semplici testi d'autore:

Fedro

Vulgata

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Il mito

La famiglia

CLASSE II

MORFOLOGIA

Gli aggettivi numerali

I pronomi: declinazione e uso

Imperativo negativo

Participio

Gerundio e gerundivo

Coniugazione deponente

Verbi semideponenti

Verbi anomali

Verbi difettivi

Perifrastica attiva e passiva

LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

Gli avverbi

Le congiunzioni subordinative

SINTASSI DEI CASI

SINTASSI DEL PERIODO

Subordinata completiva introdotta da *ut/ne*

Subordinata consecutiva
Subordinata completiva introdotta da *ut/ut non*
Participio congiunto
Ablativo assoluto
Subordinata relativa
Subordinate interrogative indirette

TRADUZIONE GUIDATA di semplici testi d'autore:

Cesare, *De Bello Gallico*

Catullo, *Carmina*

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

La religione

I libri e le biblioteche

Il teatro

CLASSE III

LINGUA

Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

LETTERATURA E TESTI

Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica

Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche

La commedia

Plauto (letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica)

Terenzio: letture antologiche in italiano e latino con analisi tematica e/o stilistica di brani tratti soprattutto dagli *Adelphoe*

L'età di Cesare

Caratteri storico-culturali

La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (eventuale riferimento all'opera di Catone)

Cesare: lettura in italiano e latino di brani tratti soprattutto dal *De bello civili* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.

Catullo: letture in italiano e latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva.

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Modelli educativi a confronto nella commedia di Terenzio e nelle epoche successive

Guerra e pace

Lo straniero

CLASSE IV

LINGUA

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci

Cicerone: lettura in italiano e latino di brani tratti dalle orazioni e dall'epistolario

Lucrezio: letture in italiano e latino

L'età di Augusto

Caratteri storico-culturali

La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino

Virgilio: letture in italiano e latino di almeno una Bucolica e di passi scelti dell'*Eneide*

L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

La satira di Orazio: lettura di almeno una satira in latino

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Il mal d'amore

Impegno e disimpegno: il ruolo dell'intellettuale nei secoli

Luci e ombre della vittoria: la solitudine dell'eroe
L'osservazione della natura tra filosofia e scienza

CLASSE V

LINGUA

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Consolidamento e approfondimento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

Le *Odi* di Orazio: letture in italiano e latino

L'età imperiale

Caratteri storico-culturali

La favola e Fedro: letture antologiche in italiano e latino

Seneca: letture in italiano e latino dai trattati filosofici e dalle epistole

Petronio: letture in italiano e latino

La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale (letture antologiche in italiano)

Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane

Quintiliano: letture in italiano e latino di brani tratti soprattutto dai primi due libri dell'*Institutio oratoria*

Tacito: letture in italiano

Apuleio: letture in italiano

La letteratura cristiana

Agostino: letture in italiano

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

L'educazione a Roma e nei secoli successivi

Le forme del realismo

Imperialismo, guerra giusta e civilizzazione

A tu per tu con l'anima: il linguaggio dell'interiorità

Il tempo e la memoria