

FILOSOFIA - LINEE GENERALI

Le indicazioni ministeriali prevedono che al termine del percorso liceale lo studente sia consapevole del **significato** della **riflessione filosofica** quale **modalità specifica e fondamentale** della **ragione umana** che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la **domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere**. Evidenziano inoltre l'esigenza che lo studente acquisisca una **conoscenza** il più possibile **organica** dei **punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale**, cogliendo di **ogni autore** o tema trattato sia il **legame col contesto storico-culturale**, sia la **portata** potenzialmente universalistica e l'importanza decisiva che può avere per noi. In particolare, sottolineano:

- a) l'esigenza di **interdisciplinarietà** tra la **filosofia** e le **altre discipline**;
- b) la necessità che, attraverso lo **studio** dei **diversi autori** e la **lettura diretta** dei **testi**, lo studente sviluppi **competenze** disciplinari, trasversali e relative a Cittadinanza e Costituzione;
- c) la possibilità da parte del docente di costruire **percorsi disciplinari** rispondenti alle caratteristiche peculiari dell'indirizzo liceale e alle esigenze specifiche della propria programmazione, che possono richiedere la focalizzazione o l'ampliamento di particolari temi o autori.

FILOSOFIA - COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare la **riflessione personale**, il **giudizio critico**, l'**attitudine all'approfondimento** e alla **discussione razionale**, la capacità di **argomentare una tesi, anche** in forma **scritta**.
- Essere in grado di **orientarsi** nei vari ambiti del sapere filosofico sui seguenti **problemi fondamentali**: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), il senso della bellezza, la libertà e il potere politico.
- Utilizzare il **lessico** e le **categorie specifiche** della disciplina.
- Contestualizzare le **questioni filosofiche** e i diversi campi conoscitivi.
- Comprendere le **radici concettuali e filosofiche** delle **principali correnti** e dei **principali problemi** della **cultura contemporanea**.
- Individuare i **nessi tra la filosofia** e le **altre discipline**.

FILOSOFIA - OSA

II BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente:

- acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale;
- imparerà a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.

Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle **tappe più significative** della **ricerca filosofica** secondo le seguenti linee-guida:

- la periodizzazione dalle origini a Hegel;
- percorsi il più possibile unitari attorno alle tematiche scelte;
- inserimento di ogni autore trattato in un quadro sistematico;
- lettura diretta dei testi, anche se solo in parte, al fine di comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

CLASSE III

Il terzo anno è dedicato allo studio della filosofia antica, dalle origini alla Scolastica

La filosofia antica

- L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti¹
- La sofistica²
- **Socrate**
- **Platone**
- **Aristotele**

Le filosofie dell'età ellenistico-romana

- Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche

La filosofia tardo-antica e medievale

- **Agostino d'Ippona** (inquadrate nel contesto della Patristica) - autore imprescindibile -
- **Tommaso** (considerato nel quadro nella Scolastica, filosofia di cui si seguiranno gli sviluppi, dalle origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo) –autore imprescindibile.

CLASSE IV

Il quarto anno è dedicato allo studio della filosofia moderna, dall'Umanesimo all'hegelismo

La filosofia moderna

- L'inizio della modernità: Umanesimo e Rinascimento (caratteri e concetti generali)
- La **rivoluzione scientifica** e **Galilei**
- Il problema del **metodo** e della **conoscenza**, con riferimento almeno a **Cartesio**, all'empirismo di **Hume** e, in modo particolare, a **Kant** (inquadrate nel contesto dell'Illuminismo).
- Il **pensiero politico moderno**, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau

Possibili collegamenti con le Scienze Umane (l'educazione in Rousseau; il mito del buon selvaggio) e in particolare con la Sociologia: Teorie della società umana: naturalismo e contrattualismo a confronto

- **L'idealismo tedesco** con particolare riferimento a **Hegel** (inquadrate nel contesto del Romanticismo)

Per uno sviluppo dei temi e degli autori imprescindibili sopra indicati può essere opportuno

¹ La conoscenza di questo argomento è funzionale alla comprensione della trattazione imprescindibile di Socrate, Platone, Aristotele.

² Idem

esaminare il **contributo di altri autori** (Bacone, Pascal) e di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz.

Le indicazioni ministeriali suggeriscono inoltre di allargare la riflessione ad **altre tematiche** come ad esempio: gli sviluppi della riflessione scientifica e della logica; i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia.

V ANNO

Il quinto anno è dedicato principalmente allo studio della filosofia contemporanea, dalle filosofie post-hegeliane fino ai nostri giorni.

La filosofia dell'Ottocento

- Le reazioni all'hegelismo: **Kierkegaard, Marx** (autori imprescindibili)
- **Nietzsche**
- Il **Positivismo** (caratteri generali, reazioni e discussioni che esso suscita)

La filosofia del Novecento

- E' richiesto lo studio di **almeno quattro autori o problemi** della **filosofia novecentesca**, indicativi di ambiti concettuali diversi **scelti tra** i seguenti:
 - a) Husserl e la fenomenologia
 - b) Freud e la psicanalisi
Possibili collegamenti con Italiano: "La coscienza di Zeno"; Arte; Scienze Umane: L'agire dell'uomo è condizionato o libero?
 - c) Heidegger e l'esistenzialismo
Possibili collegamenti con Arte: "Arte e verità: van Gogh e Heidegger"; Storia: Heidegger e il nazismo
 - d) Il neoidealismo italiano
 - e) Wittgenstein e la filosofia analitica
 - f) Vitalismo e pragmatismo
 - g) La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
Possibili collegamenti con Arte: Chagall;
 - h) Interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
 - i) Temi e problemi di filosofia politica (es. Arendt)
 - j) Gli sviluppi della riflessione epistemologica Possibili collegamenti con Scienze Umane: "Popper. Cattiva maestra televisione"
 - k) La filosofia del linguaggio
 - l) L'ermeneutica filosofica (es. Gadamer)

La scelta dei percorsi potrà essere declinata e ampliata dal docente anche in base alle caratteristiche peculiari dello specifico percorso liceale e alle esigenze del piano didattico-formativo del Consiglio di classe, che potranno richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori per la realizzazione di eventuali moduli interdisciplinari.