

FILOSOFIA - LINEE GENERALI

Le indicazioni ministeriali prevedono che al termine del percorso liceale lo studente sia consapevole del **significato** della **riflessione filosofica** quale **modalità specifica e fondamentale** della **ragione umana** che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la **domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere**. Evidenziano inoltre l'esigenza che lo studente acquisisca una **conoscenza** il più possibile **organica** dei **punti nodali** dello **sviluppo storico del pensiero occidentale**, cogliendo **di ogni autore** o tema trattato sia il **legame col contesto storico-culturale**, sia la **portata** potenzialmente universalistica e l'importanza decisiva che può avere per noi. In particolare, sottolineano:

- a) l'esigenza di **interdisciplinarietà** tra la **filosofia** e le **altre discipline**;
- b) la necessità che, attraverso lo **studio** dei **diversi autori** e la **lettura diretta** dei **testi**, lo studente sviluppi **competenze** disciplinari, trasversali e relative a Cittadinanza e Costituzione;
- c) la possibilità da parte del docente di costruire **percorsi disciplinari** rispondenti alle caratteristiche peculiari dell'indirizzo liceale e alle esigenze specifiche della propria programmazione, che possono richiedere la focalizzazione o l'ampliamento di particolari temi o autori.

FILOSOFIA – COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la **riflessione personale**, il **giudizio critico**, l'**attitudine all'approfondimento** e alla **discussione razionale**, la capacità di **argomentare una tesi**, anche in forma **scritta**.
- Essere in grado di **orientarsi** nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di **stabilire rapporti** tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza).
- Utilizzare il **lessico** e le **categorie specifiche** della disciplina.
- Contestualizzare le **questioni filosofiche** e i diversi campi conoscitivi.
- Comprendere **le radici concettuali e filosofiche** delle **principali correnti** e dei **principali problemi** della **cultura contemporanea**.
- Individuare **i nessi tra la filosofia** e le **altre discipline**.

II BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

CLASSE III

- **Filosofi età arcaica**: Talete, Anassimandro, Anassimene, i Pitagorici, la scuola eleatica (Parmenide, Zenone), Eraclito
- **I pluralisti** (l'Atomismo)
- **La sofistica** (Protagora, Gorgia)
- **Socrate**
- **Platone**
- **Aristotele**
- **Caratteri e aspetti della filosofia dell'Età ellenistico-romana**: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- **Caratteri e aspetti della filosofia tardo-antica e medievale** con riferimenti a temi e problemi a scelta tra i seguenti ai seguenti autori: Plotino e Il Neoplatonismo, Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino

CLASSE IV

- **Caratteri e aspetti della filosofia dell' Umanesimo e Rinascimento**
- **La rivoluzione scientifica e Galilei**
- **Il problema del metodo e della conoscenza**, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, al Criticismo di Kant (inquadrate nel contesto dell'Illuminismo).

Per uno sviluppo dei temi e degli autori imprescindibili sopra indicati può essere opportuno esaminare il contributo di altri autori (Bacone, Pascal) e di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz.

- Il **pensiero politico moderno**, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau
- **Caratteri e aspetti del Romanticismo**
- **L'Idealismo di Hegel**

CLASSE V

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea: dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri.

Il pensiero ottocentesco:

- Kierkegaard
- Marx
- Caratteri e aspetti del Positivismo
- Nietzsche

Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti:

- Husserl e la fenomenologia;
- Freud e la psicanalisi;
- Heidegger e l'esistenzialismo;
- il neoidealismo italiano;
- Wittgenstein e la filosofia analitica;
- vitalismo e pragmatismo;
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia;
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano;
- temi e problemi di filosofia politica;
- gli sviluppi della riflessione epistemologica;
- la filosofia del linguaggio;
- l'ermeneutica filosofica.

Pur individuando nel piano sopra esposto gli snodi, gli autori fondamentali e le proposte per la realizzazione di eventuali moduli interdisciplinari, resta ferma la possibilità di individuarne di diversi, secondo le specifiche esigenze del piano didattico-formativo del Consiglio di classe.