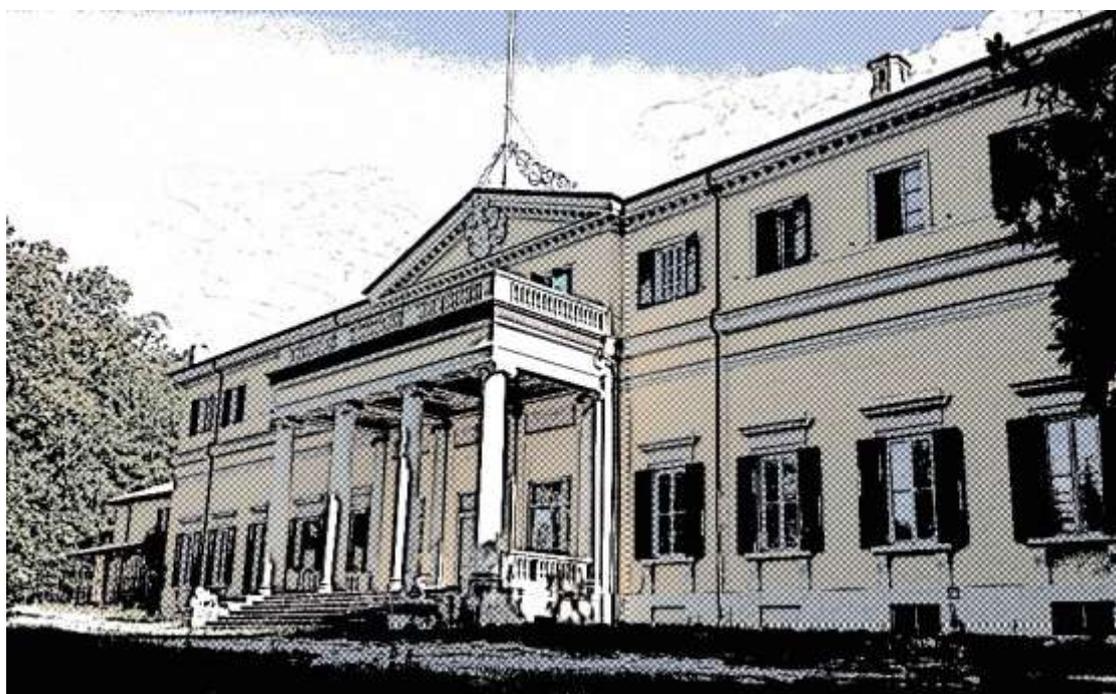




**ALLEGATO AL  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE 5 S**



**PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

RELIGIONE .....	2
ITALIANO .....	3
LATINO .....	6
SCIENZE UMANE .....	8
FILOSOFIA .....	11
INGLESE .....	13
MATEMATICA .....	15
FISICA .....	16
STORIA .....	18
SCIENZE NATURALI .....	22
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	23
STORIA DELL'ARTE .....	24

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	RELIGIONE
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	CONSONNI CARLA

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

**Ragione e Religione:**

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni.
- Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

**Morale ed etica**

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Confronto morale laica – morale religiosa
- Fondamento della morale cristiana: “il discorso della montagna” (Mt 5-7)

**Etica delle relazioni:**

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
- Dall'amore adolescenziale all'amore maturo
- Con l'apporto della docente di Biologia: la sessualità umana scelte e responsabilità
- L'amore umano nella Bibbia: visione parte I DIECI COMANDAMENTI di R. Benigni
- Responsabilità di fronte alla sessualità: il mistero della vita nascente
- Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**Chiesa e società:**

- Tematiche di attualità legate all'ambito sociale, etico: cenni di bioetica
- La sfida ecologica di Papa Francesco. L'enciclica Laudato Si –*sulla cura della casa comune*

I sottoscritti Capuano Martina e Celani Federica studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 11 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di RELIGIONE

F.to  
Martina Capuano

F.to  
Federica Celani

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2017

IL DOCENTE  
Carla Consonni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

**LETTERATURA****G. Leopardi**

*Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Canto del gallo silvestre, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di Tristano e di un amico*

*Canti: L'infinito, Alla luna, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra, o il fiore del deserto (vv.1-157, 297-317)*

Lecture critiche: R. Luperini, Il corpo è l'uomo

W. Binni, E. Gioanola: Interpretazioni sulla Ginestra

Y. Bonnefoy: Sulla modernità di Leopardi

**Il romanzo nell'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo**

I precursori: **G. Flaubert**, *Madame Bovary* (lettura integrale); **E. e J. de Goncourt**, *Prefazione a Germinie Lacerteux*

**E. Zola**, *Lo scrittore come operaio del progresso sociale (Il romanzo sperimentale, Prefazione)*

**G. Verga**

*Impersonalità e regressione (Prefazione a L'amante di Gramigna)*

*L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (Lettere a Capuana e Cameroni)*

*Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana*

*Novelle rusticane: La roba, Libertà*

*I Malavoglia: la prefazione, lettura integrale del romanzo*

*Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo*

**Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna: il Simbolismo****C. Baudelaire**

*Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*

*I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze, Spleen*

**Il Decadentismo in Italia e in Europa****G. Pascoli**

*Il fanciullino*

*Myricae: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo*

*Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno*

*Poemetti: Digitale purpurea, Italy*

**G. D'Annunzio**

*Il piacere: Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti, Una fantasia in "bianco maggiore"*

*Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*

*La figlia di Iorio: Il parricidio di Aligi*

*Laudi. Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, Il vento scrive; Stabat nuda Aestas*

*Notturmo: La prosa "notturna"*

Letture critiche: A. Savinio, Un popolo di dannunziani

### **La stagione delle avanguardie**

Futurismo e Crepuscolarismo

**F. T. Marinetti:** *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento (da Zang tumb tumb)*

**A. Palazzeschi:** *Lasciatemi divertire*

**S. Corazzini:** *Desolazione del povero poeta sentimentale*

**G. Gozzano:** *La Signorina Felicita ovvero la Felicità (I, III, VI)*

I Vociani: **C. Rebora,** *Voce di vedetta morta*; **C. Sbarbaro,** *Taci, anima stanca di godere*

Dalla metrica tradizionale al verso libero: le forme del linguaggio poetico

### **Le riviste letterarie e politiche del primo Novecento**

**G. Papini,** *L'entusiasmo del letterato per la grande guerra* (da **Lacerba**)

**R. Serra,** *Il dubbio del letterato di fronte alla guerra* (da **La Voce**)

### **La narrativa e il teatro in Italia e in Europa: la dissoluzione delle forme tradizionali**

**F. Kafka:** *La metamorfosi*, lettura integrale

**I. Svevo**

*Una vita: Le ali del gabbiano*

*Senilità: Il ritratto dell'inetto, La trasfigurazione di Angiolina*

*La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, La morte del padre, La scelta della moglie e l'antagonista, La salute "malata" di Augusta, Psico-analisi, La profezia di un'apocalisse cosmica*

*Un contratto, Ancora Zeno: la smentita della sua "guarigione"*

**L. Pirandello**

*L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*

*Novelle per un anno: La trappola, Ciulla scopre la luna, La carriola, Il treno ha fischiato, La patente, C'è qualcuno che ride*

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina che meccanizza la vita!*

*Il fu Mattia Pascal: lettura integrale*

*Uno, nessuno e centomila: Nessun nome*

*Così è se vi pare e Sei personaggi in cerca d'autore: trama e visione di alcune scene in classe (regia di G. De Lullo)*

Il teatro europeo del Novecento: teatro epico, teatro dell'assurdo, teatro popolare (cenni)

### **La lirica italiana tra le due guerre**

**G. Ungaretti**

*L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, Girovago, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, In memoria, Mattina, Soldati, Fratelli, Pellegrinaggio, Italia, Commiato*

*Il dolore: Non gridate più, Mio fiume anche tu*

**S. Quasimodo**

*Acque e terre: Ed è subito sera*

*Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*

**U. Saba**

*Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Trieste, Città vecchia, Teatro degli Artigianelli, Ulisse, Amai*

*Scorciatoie e Raccontini: Tubercolosi, cancro, fascismo*

### **La letteratura del secondo dopoguerra**

Il Neorealismo

La guerra, la deportazione, la Resistenza

**P. Levi:** *Se questo è un uomo*, lettura integrale

Dall'impegno al postmoderno: il dibattito delle idee

**A. Gramsci,** *Il carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana*

**E. Vittorini,** *L'"impegno" e la "nuova cultura"*

**I. Calvino, *Il mare dell'oggettività***

Il romanzo postmoderno

**I. Calvino**

*Se una notte d'inverno un viaggiatore*: lettura integrale

**U. Eco**

*Il nome della rosa: Il metodo di Guglielmo, Il riso, Postille: La letteratura imita se stessa*

**LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO**

- Caratteri generali della cantica, struttura, analogie e differenze con le cantiche precedenti
- Lettura, analisi e commento critico dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

**E. Montale**

*Ossi di seppia: Non chiederci la parola, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Cigola la carrucola del pozzo*

*Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

*La bufera e altro: La bufera, Piccolo testamento*

*Satura: Xenia 1, La storia (vv. 1-27), Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Le sottoscritte Bergna Sofia e Prazza Giulia, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 9 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano

Sofia Bergna

Giulia Prazza

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 9 maggio 2017

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**  
**(I brani sottolineati sono stati letti ed analizzati in lingua)**

### Orazio

SERMONES: *La favola del topo di campagna e del topo di città* (II,6, 79-117), *Il seccatore* (I,9)

CARMINA: *A Sestio* (I, 4), *A Taliarco* (I,9), *Carpe diem* (I,11), *Un invito a Mecenate* (I,20), *Nunc est bibendum*(I,37), *A Lidia* (III,9), *Exequimomentum aere perennius* (III,30), *Pulvis et umbra* (IV,7).

EPISTULAE: *A Tibullo* (I,4), *A Bullazio* (I,11)

### L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

#### Fedro

FABULAE: *Il lupo e l'agnello* (I,1); *La mucca, la capra, la pecora e il leone* (I,5); *I padroni sono tutti uguali* (I,15); *Il lupo magro e il cane grasso* (III,7); *Vivere da schiavo* (App. perott. 20); *Vidua et miles* (App perott. 13)

#### Seneca

DE BREVI TATE VITAE: *Una protesta sbaagliata*; *Il tempo sprecato*; *Un amaro rendiconto*; *Solo i saggi vivono davvero*

EPISTULAE AD LUCILIUM: *Solo il tempo è nostro* (I,19); *In commune nati sumus* (95, 51-53); *Gli schiavi sono uomini*( 47,1-6, 10-13, 16-21)

PHAEDRA: *La confessione di Fedra*

MEDEA: *Il lucido delirio di Medea*

#### Lucano

PHARSALIA: *Proemio*; *Presentazione dei personaggi di Cesare e Pompeo*

#### Persio

#### Petronio

SATYRICON: *Trimalchione si unisce al banchetto*; *“Vive più a lungo il vino dell’ometto!”*; *Un cinghiale con il berretto*; *L’apologia di Trimalchione*; *Il funerale di Trimalchione*; *La descrizione di Fortunata*; *La matrona di Efeso*; *Le streghe*; *Il lupo mannaro*

### L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico-culturale

#### Plinio il Vecchio

#### Marziale

EPIGRAMMATA: *Una poesia centrata sulla vita reale* (X,4); *Un'ipocrita* (I,33); *Un barbiere esasperante* (VII,83); *I vizi di Zoilo* (XI,92); *Propositi matrimoniali* (I,10; X,8); *La piccola Erotion* (V,34)

#### Quintiliano

INSTITUTIO ORATORIA: *L'importanza di un'educazione corretta in famiglia* (1, 1-7); *E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?*; *I vantaggi di un'educazione collettiva* (I, 2, 18-24); *Tempo di gioco, tempo di studio* (I, 3, 6-13); *Inutilità delle punizioni corporali* (I, 3, 14-17); *Il maestro sia come un padre* (II,2, 5-8); *L'imitazione creativa* (X,2,1-7); *L'elegia e la satira* (X,1,93-95); *La storiografia* (X,1,101-102); *L'oratoria: Cicerone e Demostene* (X,1,105-112); *Un difficile giudizio su Seneca* (X, 1,125-131); *Moralità dell'oratore* (XII,1,1-3)

### IL “SECOLO D'ORO” DELL'IMPERO

Il contesto storico-culturale

#### Giovenale

#### Plinio il Giovane

**Svetonio**

**Tacito**

*AGRICOLA: "Ora si ricomincia a respirare"; Il discorso di Calgaco*

*GERMANIA: I confini della Germania I; Origine e aspetto fisico dei Germani IV; I comandanti e il comportamento in battaglia, VII; La battaglia e le donne, VIII; La cerimonia delle armi e il seguito dei capi, XIII*

*HISTORIAE: L'argomento (I, 1), Il proemio (I, 2-3); Il discorso di Galba: la scelta del successore (I, 16); L'excursus sugli Ebrei (V, 35)*

*ANNALES: Proemio (I, 1); L'assassinio di Agrippina (XIV, 3-10); Roma in fiamme e il panico della folla (XV, 38, 1-7); La reazione di Nerone (XV, 39); La ripresa dell'incendio e la Domus Aurea (XV, 40; 42); Le accuse ai cristiani (XV, 44, 1-3)*

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

**Apuleio**

*LE METAMORFOSI: Lucio si presenta; La preghiera alla luna: Lucio torna uomo; Le nozze mostruose di Psiche; Psiche contempla di nascosto Amore; Psiche scende agli inferi*

Le sottoscritte Bergna Sofia e Prazza Giulia, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 9 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Latino

Sofia Bergna

Giulia Prazza

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 9 maggio 2017

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>QUINTA S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MOLTENI GABRIELLA</b>

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**

Lettura del testo di J. Dewey “Esperienza ed educazione”

**Herbart: didattica e interessi**

La nascita dell’epistemologia pedagogica  
 Il governo e la formazione del carattere come fine ultimo dell’educazione  
 L’istruzione educativa e l’interesse multilaterale  
 Il metodo per gradi formali

**Il positivismo: caratteri generali**

Il positivismo italiano  
 Cattaneo e De Sanctis: i problemi dell’istruzione dello stato italiano  
 Aristide Gabelli e “Lo strumento testa”

**La pedagogia antidirettiva**

Rogers: l’apprendimento significativo

**Giovanni Gentile e l’attualismo pedagogico**

Il ritorno ad Hegel  
 I significati pedagogici: il rapporto maestro-scolaro e le antitesi fondamentali  
 La riforma scolastica del 1923

**L’Attivismo e le Scuole “Nuove”**

Autori, correnti e concetti fondativi

**Agazzi e l’educazione infantile materna**

Caratteri fondamentali e scopi dell’educazione materna  
 Ambienti e materiali: il museo delle cianfrusaglie  
 L’educazione linguistica: il dialogo vivo  
 L’educazione sensoriale: dal colore alla materia, dalla materia alla forma  
 La programmazione possibile/ impossibile: l’anticipazione dell’implicito

**L’attualità didattica di Décroly**

L’educazione alla vita per la vita  
 La scuola e l’ambiente  
 La funzione di globalizzazione e il metodo globale  
 Il metodo: i centri d’interesse e l’interdisciplinarietà

## **Maria Montessori e la “Casa dei bambini”**

Vita ed opere

Una pedagogia scientifica per l’infanzia: dall’osservazione alla pedagogia modificatrice della personalità

Le “Case dei bambini”: l’ambiente su misura

Il materiale scientifico

La psicologia: embrione spirituale, nebulose, mente assorbente

## **Dewey e l’attivismo americano: pragmatismo e strumentalismo logico**

Rapporto tra pedagogia, filosofia dell’educazione e scienze umane

Il pensiero filosofico: centralità dell’esperienza e sua definizione

Il ruolo ed il significato dell’educazione: il *credo pedagogico*

La didattica e l’esperienza di Chicago: la scuola *progressiva*

Democrazia ed educazione

## **Bruner**

Lo Strutturalismo: dopo Dewey, oltre Piaget

I quattro modelli di insegnamento e della mente

Verso una teoria dell’istruzione: il curricolo e la dimensione sociale dell’apprendimento

Il sé e la narrazione

L’educazione come ricreazione della cultura: il costruzionismo

## **E. Morin**

La sfida della complessità

I saperi necessari ad un’educazione del futuro

## **Educazione interculturale**

Prospettive teoriche: Morin, McIntyre, Nussbaum

Minori stranieri in Italia: la via dell’inclusione

Dalla multiculturalità all’intercultura: le *appartenenze aperte*

## **Documenti internazionali relativi all’educazione**

Rapporto *Faure* e Rapporto *Delors*

Libro Bianco sull’educazione. Verso una società cognitiva

Istruzione e formazione 2020

## **Orientarsi nella società della conoscenza**

Conoscenza e competenza: l’obiettivo formativo

Apprendimento per tutta la vita e competenze chiave

La teoria di R. Sennett

La prospettiva di M. Nussbaum

## **La società del postmoderno**

La globalizzazione

Caratteristiche della società post-industriale

Razionalità classica e postmoderna

Bauman: la società liquida

Augé: i non-luoghi e la surmodernità

Simmel: la metropoli e il denaro

## **Welfare state**

Definizione e origini

Età d'oro e motivazioni della sua crisi

Modelli socio-economici

Il Terzo settore

### **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Il programma sarà concluso entro il 15/05/2017, dopo tale data si effettuerà il ripasso degli argomenti trattati.

I sottoscritti Sofia Bergna e Giulia Prazza, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S, dichiarano che in data 06 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze umane.

F.to Sofia Bergna

F.to Giulia Prazza

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 06 maggio 2017

LA DOCENTE

Gabriella Molteni

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	QUINTA S
DOCENTE	MOLTENI GABRIELLA

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**

### **KANT E IL CRITICISMO**

Il criticismo

Kant illuminista: *“Che cosa significa pensare?”*

La *rivoluzione copernicana* kantiana: la soggettività trascendentale

Il giudizio analitico, sintetico, sintetico a priori: il fondamento della scienza

Il trascendentale

La Critica della Ragion Pura: l'Estetica trascendentale, le intuizioni pure di spazio e tempo, il tempo a fondamento della intuizione fenomenica

La Critica della Ragion Pura: l'Analitica trascendentale, la deduzione trascendentale e l'io penso

La Critica della Ragion Pura: la Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion Pratica: l'imperativo categorico

### **SCHOPENHAUER**

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il rapporto Kant - Schopenhauer: fenomeno e cosa in sé

Il noumeno: il mondo come volontà

Le caratteristiche della volontà

Il pessimismo e la critica agli ottimismo

Le vie di liberazione dalla sofferenza: dall'arte all'ascesi

Caratteristiche fondative dell'idealismo

### **HEGEL**

Capisaldi della filosofia hegeliana: Ragione e Realtà, la filosofia come scienza della totalità, la risoluzione del finito nell'Infinito

La ricerca di Assoluto e il movimento dialettico come legge gnoseologico-ontologica

Fenomenologia dello spirito: la storia romanizzata della coscienza

Due *figure* della Fenomenologia: servo/padrone, coscienza infelice

Filosofia e scienze nel sistema: il movimento dialettico dell'Idea

Famiglia e società civile

Lo stato: il primato sul singolo

Filosofia della storia: *“astuzia della ragione”* e ottimismo, dalla nazione allo stato

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

### **IL POSITIVISMO**

Caratteri generali

Comte: l'enciclopedia positivista, la legge dei tre stadi, la fondazione della sociologia

### **KIERKEGAARD**

Il confronto con Hegel

Il singolo e l'esistenza

Filosofia e comunicazione d'esistenza: ironia e pseudonimia

Gli stadi, le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica

Dialettica e vita religiosa

### **DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

Inversione dei rapporti di predicazione

Critica della religione e antropologia in Feuerbach

## **MARX**

Il misticismo logico di Hegel

I manoscritti economico-filosofici

La scissione della società moderna

Lavoro e alienazione

Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, Storia, falsi Socialismi

Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura

Analisi del capitalismo: “*Il Capitale*”

## **NIETZSCHE**

Apollineo e dionisiaco: il tragico

Il prospettivismo e la concezione della storia

Il nichilismo

Le illusioni della morale e della metafisica: come si filosofa col martello

La *Gaia scienza* e la morte di Dio

L'*oltreuomo*: le metafore

L'eterno ritorno: la concezione temporale

## **FREUD**

La scoperta dell'inconscio

Dall'ipnosi alla relazione transferale

Le due topiche

La sessualità infantile

I meccanismi di difesa

Il lavoro onirico

Il disagio della civiltà

## **ARENDT**

La banalità del male

## **JONAS**

L'imperativo ecologico

Un'etica per la civiltà tecnologica

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Il programma sarà concluso entro il 15/05/2017, dopo tale data si effettuerà il ripasso degli argomenti trattati.

I sottoscritti Sofia Bergna e Giulia Prazza, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S, dichiarano che in data 06 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to Sofia Bergna

F.to Giulia Prazza

---

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 06 maggio 2017

LA DOCENTE  
Gabriella Molteni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CLAUDIA COLOMBO

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**

**I modulo: l'epoca vittoriana**

Caratteristiche generali (pp. 244-246, pp. 279-280 a esclusione degli autori americani, pp. 334-335 sul libro di testo e fotocopie)

**Charlotte Bronte**, cenni alla vita e alle opere, lettura integrale di *Jane Eyre* in italiano e analisi di un brano del romanzo (su fotocopie)

**Charles Dickens**, cenni alla vita e alle opere, lettura e analisi di estratti da *David Copperfield* (cap.4, pp. 291-293) e da *Hard Times* (cap. 5, pp. 294-295 del libro di testo)

La nascita del racconto: lettura di *The Tell-Tale Heart* di E.A. Poe su fotocopie

**Robert Louis Stevenson**, cenni alla vita e alle opere, lettura e analisi di un estratto da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (cap. 10, pp. 312-314 del libro di testo)

L'estetismo: caratteristiche generali

**Oscar Wilde**, cenni alla vita e alle opere, lettura e analisi della prefazione a *The Picture of Dorian Gray* (p. 321) e di un brano dal cap. 11 (pp. 322-324 del libro di testo)

Presentazione dell'opera *Pygmalion* di G. B. Shaw, lettura e analisi di un brano (su fotocopia) e visione dello spettacolo in lingua inglese.

**II modulo: il modernismo**

Caratteristiche generali (p. 343 sul libro di testo)

Approfondimento: l'approccio mitologico e archetipico (su fotocopie)

**Thomas S. Eliot**, cenni alla vita e alle opere, lettura e analisi di estratti da *The Waste Land* (lines 1-4 + lines 60-76 da *The Burial of the Dead* e lines 111-138 da *A Game of Chess*, pp.359-362 del libro di testo)

**James Joyce**, cenni alla vita e alle opere, lettura e analisi di un estratto da *Ulysses* (da *The Lotus Eaters*, pp. 400-403 del libro di testo)

**Francis S. Fitzgerald**, cenni alla vita e alle opere, lettura e analisi di brani da *The Great Gatsby* (cap.3, pp. 416-418 del libro di testo, cap. 9 su fotocopie)

**III modulo: la letteratura distopica**

**George Orwell**, cenni alla vita e alle opere, lettura e analisi di brani da *Animal Farm* (cap.1, pp.423-424 del libro di testo, cap. 9 su fotocopie) e *1984* (parte 1, cap. 1, su fotocopie)

**Ray Bradbury**, cenni alla vita e alle opere, lettura integrale del romanzo *Fahrenheit 451* in lingua originale; analisi di un brano dalla prima parte del romanzo (su fotocopie)

**IV modulo: la letteratura contemporanea**

**Jean Rhys**, cenni alla vita e alle opere; lettura integrale di *Wide Sargasso Sea* in italiano; analisi di brani dal romanzo (su fotocopie)

Lettura e analisi di *Happy Endings* di Margaret Atwood (su fotocopie)

Lettura e analisi della poesia *Midsummer, Tobago* di Derek Walcott (p. 449-451 del libro di testo)

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Lettura e analisi della poesia *Mirror* di Sylvia Plath (p. 457-459 del libro di testo)

Lettura e analisi di brani scelti da *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* di Mark Haddon (su fotocopie)

\*\*\*\*\*

Alla fine del trimestre e del pentamestre sono stati svolti lavori di approfondimento individuali da parte degli alunni. Le ricerche, esposte in classe, sono state dedicate a riprendere e approfondire aspetti del programma svolto.

Nel mese di febbraio un gruppo numeroso di studenti della classe ha partecipato a un incontro organizzato per le classi quinte con un traduttore professionista, cimentandosi con la traduzione di un articolo pubblicato su una rivista scientifica americana.

Le sottoscritte Sofia Bergna e Giulia Prazza, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 11 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di lingua e cultura straniera.

F.to Sofia Bergna

F.to Giulia Prazza

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 11 maggio 2017

LA DOCENTE

Claudia Colombo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Falcone Angela

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**

Funzioni reali di variabile reale. Funzioni iniettive, suriettive, biettive.  
 Funzioni composte.  
 Grafico di una funzione.  
 Funzione costante, lineare, quadratica, esponenziale, logaritmica.  
 Estremi di una funzione, funzioni limitate.  
 Funzioni monotone crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari.  
 Ricerca del campo di esistenza di una funzione.  
 Ricerca del segno di una funzione.  
 Limiti delle funzioni reali di variabile reale.  
 Limite finito e infinito in un punto. Limite destro e sinistro. Limite all'infinito.  
 Teorema dell'unicità del limite.  
 Operazioni sui limiti.  
 Forme di indecisione  $0/0$   $\infty/\infty$   $\infty - \infty$   
 Funzioni continue.  
 Continuità delle funzioni elementari: funzione costante, razionale intera e fratta.  
 Continuità in un intervallo : teoremi di Weierstrass Bolzano e di esistenza degli zeri.  
 Calcolo dei limiti.  
 Punti di discontinuità di una funzione: 1° 2° 3° specie.  
 Tangente ad una curva. Rapporto incrementale.  
 Derivata di una funzione in un punto. La funzione derivata.  
 Significato geometrico della derivata.  
 Derivabilità e continuità .  
 Punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale.  
 Derivata della somma del prodotto e del quoziente. Derivata della funzione composta.  
 Equazione della retta tangente in un punto.  
 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Rolle, Lagrange .  
 Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.  
 Studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta.  
 Massimi e minimi relativi e assoluti.  
 Massimi e minimi di funzioni derivabili condizione necessaria teorema di Fermat.  
 Criterio per l'esistenza di estremi relativi.  
 Concavità e punti di flesso. Derivata seconda.  
 Criterio per la determinazione dei flessi.  
 Asintoti verticali orizzontali ed obliqui.

I sottoscritti Martina Capuano e Federica Celani, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 8 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di matematica

F.to  
Martina Capuano

F.to  
Federica Celani

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2017

IL DOCENTE  
Angela Falcone

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>FISICA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Falcone Angela</b>

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**

### **Le cariche elettriche**

Fenomeni elettrici e cariche microscopiche  
 L'elettrizzazione per strofinio  
 L'elettrizzazione per contatto  
 L'elettrizzazione per induzione elettrostatica  
 La legge di Coulomb

### **Il campo elettrico**

Il vettore campo elettrico  
 Campo elettrico generato da cariche puntiformi  
 Le linee del campo elettrico.  
 L'energia potenziale elettrica  
 Il potenziale elettrico  
 Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie  
 Il teorema di Gauss.

### **L'elettrostatica**

L'equilibrio elettrostatico  
 Conduttori in equilibrio elettrostatico  
 Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico  
 La capacità elettrica  
 I condensatori

### **La corrente elettrica**

La corrente elettrica

### **I circuiti elettrici**

La forza elettromotrice  
 I circuiti elettrici  
 Le leggi di Ohm.  
 Resistori in serie e parallelo  
 La potenza elettrica

### **Il campo magnetico**

Il magnetismo  
 Effetti magnetici dell'elettricità  
 Esperimento di Oersted  
 Esperimento di Faraday  
 Esperimento di Ampere  
 Campo magnetico di un filo percorso da corrente :la legge di Biot-Savart  
 Cariche elettriche in movimento  
 La forza di Lorentz  
 Spire e solenoidi

### **L'induzione elettromagnetica**

Effetti elettrici del magnetismo  
 L'induzione elettromagnetica  
 La corrente indotta.  
 Il flusso del campo magnetico.  
 La legge di Faraday-Neumann-Lenz  
 Il verso della corrente indotta .

L'alternatore . La corrente autoindotta e l'induttanza

### **Le onde elettromagnetiche**

Le onde elettromagnetiche(cenni)\*.

I sottoscritti Martina Capuano e Federica Celani, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 8 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di matematica

F.to Martina Capuano

F.to Federica Celani

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2017

**IL DOCENTE**  
Angela Falcone

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5<sup>ª</sup>S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Daniele Porro</b>

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017****PARTE 1. DAL 1870 AL 1914**

*Belle époque*: una definizione curiosa (40-41)

**Le dinamiche economiche e sociali**La “seconda rivoluzione industriale”

Il nuovo ruolo della scienza e le nuove fonti di energia (502-503)

L'organizzazione “scientifica” del lavoro e la catena di montaggio (file 003)

La grande depressione e la svolta protezionistica (511-512)

La concentrazione industriale e la nascita di un nuovo tipo di capitalismo, monopolistico e finanziario (512-513)

Le grandi trasformazioni sociali

Il boom demografico (514)

Le trasformazioni nelle campagne (530)

Le trasformazioni urbane (533-535)

L'avvio della società di massa (14-18)

**Le dinamiche politiche**Il movimento socialista dalla Prima alla Seconda Internazionale

Il proletariato e le prime associazioni operaie (530-532)

Il contrasto tra marxisti e anarchici nella Prima Internazionale (542-544)

La nascita dei partiti socialisti nei vari paesi europei (22)

La Seconda Internazionale e la divisione tra socialdemocratici e rivoluzionari (23-24)

Nazionalismo, razzismo, imperialismo

L'idea di nazione e la sua evoluzione nell'Ottocento (file 005 + tabella 42)

La logica di potenza e il militarismo (43)

Il sorgere del razzismo (44-45)

I *Protocolli dei savi di Sion* e l'invenzione del complotto ebraico (47-48)

Il caso Dreyfus (66)

Definizione di imperialismo (594)

I fattori che spiegano l'imperialismo (file 006)

La spartizione dell'Africa e dell'Asia (file 007 + cartine 598 e 602)

La politica italiana dalla “rivoluzione parlamentare” alla crisi di fine secolo

La Sinistra storica al potere (466-470)

Il problema dell'identità nazionale (471-473)

L'esperienza di governo di Crispi (473-476)

La crisi di fine secolo e il regicidio (476-478)

L'età giolittiana

La figura di Giolitti (70-71 + “Giolitti”, TeS, Emilio Gentile)

Il decollo industriale italiano e i fattori che lo agevolarono (71-72)

Il movimento socialista tra riformisti e massimalisti (72-74)

La politica di Giolitti nei confronti del movimento operaio (75)

Le riforme di Giolitti e i loro limiti (75)

Le spregiudicate pratiche per condizionare il voto (75-76)

L'emigrazione italiana (77-78)

La guerra di Libia (79-80)

Il suffragio universale maschile (80)

Il patto Gentiloni (81)

Le dimissioni di Giolitti nella primavera del 1914 (82)

*Approfondimenti:* l'età giolittiana nell'interpretazione di Croce, Salvemini, Volpe (file 010); considerazioni di Emilio Gentile su Giolitti (file 011)

## **PARTE 2. DAL 1914 AL 1945**

### **La prima guerra mondiale**

#### Verso il conflitto

La formazione di due blocchi contrapposti (file 008; cfr. anche 594-596 e 56-57)

Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico (55-56)

La crisi dell'Impero ottomano e la "polveriera" balcanica (file 009; cfr. anche 58-59)

#### L'inizio del conflitto

Le cause remote (politiche, economiche, militari, culturali) (100-102)

La causa occasionale (102-103)

Le prime fasi della guerra e l'inizio della guerra di posizione (103)

Le responsabilità degli Stati (103-104)

#### Lo sviluppo del conflitto

L'Italia dalla neutralità all'intervento (105-107 + "L'Italia va in guerra", TeS, Giovanni Sabbatucci)

Le vicende militari (108-109 e 119-121)

#### La novità del conflitto

L'inferno delle trincee (110-112)

La tecnologia al servizio della guerra (113-114)

Il fronte interno e la mobilitazione totale (114-116)

#### I trattati di pace

Il nuovo assetto geopolitico europeo (122-125)

La fine della centralità europea (125)

*Approfondimenti:* il dibattito sulla periodizzazione di Ottocento e Novecento (Polanyi e il lungo Ottocento, Mayer e la "guerra dei trent'anni del XX secolo", Hobsbawm e il "secolo breve") (129-130); scritture di guerra (da Antonio Gibelli, *La guerra grande*, 2014) (file 012)

### **La rivoluzione russa**

La Russia di inizio Novecento (136-142)

La rivoluzione del febbraio 1917 e la difficile vita della Repubblica (142-143)

La svolta di Lenin e la rivoluzione bolscevica (143-145 + STO3 175-176)

Dalla guerra alla nascita dell'URSS (146-148)

Dal comunismo di guerra alla NEP (149-151)

Il partito unico (151) e lo scontro tra Stalin e Trockij (151-155)

L'URSS di Stalin (155-160)

*Approfondimento:* "Processo a Lenin". Conversazione tra Luciano Canfora e Sergio Romano ("La Lettura", 29 gennaio 2017) (file 013)

### **I problemi del dopoguerra**

I limiti dei trattati di pace e la fragilità della Società delle Nazioni (184-185)

Il crollo demografico e i problemi economici (185-187)

Il disagio sociale (187-190)

Il cosiddetto "biennio rosso" (191-193)

L'Europa delle dittature e l'Europa democratica (194-195)

### **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

Il mito della "vittoria mutilata": da Versailles a Fiume (210-211)

I problemi economici e sociali (212-214)

Don Sturzo e la nascita del Partito Popolare Italiano (215-216)

La nascita dei Fasci di Combattimento (216)

Il mito della rivoluzione: il "biennio rosso" in Italia e l'occupazione delle fabbriche (217-220)

La nascita del Partito Comunista d'Italia (220-221)

Il fascismo agrario e lo squadristico (222-223)

La marcia su Roma (223-224)  
 Il governo Mussolini dal 1922 al 1924 (224-227)  
 Le elezioni dell'aprile 1924 e il delitto Matteotti (227-228)  
 La nascita della dittatura: le leggi "fascistissime", il partito unico, la ricerca del consenso attraverso la propaganda, il progetto di un "uomo nuovo", i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime (229-233)  
 Il concetto di totalitarismo (file 017) e il fascismo come "totalitarismo imperfetto" (237-238)  
 I patti lateranensi (233-234)  
 La politica economica: dal liberismo all'intervento dello Stato (234-237)  
 La politica estera (238-240)  
 L'antifascismo (241-244)

*Approfondimenti:* lettera di Piero ad Ada Gobetti sull'occupazione delle fabbriche (file 015); "Piero Gobetti: un rivoluzionario liberale" di Pietro Polito (file 016)

### **La crisi del 1929**

Gli "anni ruggenti" (260-264)  
 Le cause profonde della crisi, il "giovedì nero" di Wall Street, l'effetto a catena (appunti, cfr. 266-268)  
 Il New Deal (272-277)

*Approfondimento:* ciò che rimane di Keynes (277)

### **Il nazismo**

Caratteri essenziali della Repubblica di Weimar (286-296)  
 L'ideologia del nazismo (297-300)  
 Il totalitarismo nazista (301-314)

*Approfondimento:* le origini del totalitarismo secondo Hannah Arendt (315-318)

### **La seconda guerra mondiale**

#### Verso la guerra

La crescente tensione in Europa (335-338)  
 La guerra civile in Spagna (339-341)  
 Conferenza di Monaco, patto d'acciaio, patto di non aggressione (342-345)

#### La guerra

Sintesi degli eventi militari (407-409)  
 Caratteri distintivi della seconda guerra mondiale (382-383)  
 La persecuzione degli Ebrei (370-373)  
 Il progetti di pace (383-385)

#### L'Italia e il conflitto

L'intervento dell'Italia e il fallimento della "guerra parallela" (362-363)  
 Lo sbarco alleato in Italia e il 25 luglio (375-377)  
 Guerra e resistenza in Italia dal 1943 al 1945 (386-394)  
*Approfondimento:* la Resistenza come guerra civile nell'interpretazione di Claudio Pavone (395-398)

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **PARTE 3. DAL 1945 AL 1989**

#### **L'età della guerra fredda**

Gli anni difficili del dopoguerra (487-490)  
 La divisione del mondo in due blocchi contrapposti (490-493)  
 Gli inizi del processo di integrazione europea (497-499)

#### **L'Italia repubblicana**

La nascita della Repubblica italiana (596-605)  
 Il centrismo e il miracolo economico (608-615)  
 Dal centro-sinistra all'autunno caldo (617-619)

Gli anni di piombo (619-627)

**La fine del “secolo breve”**

Il crollo del comunismo e la fine del “secolo breve” (682-692)

L’Unione europea (698-701)

Le sottoscritte Sofia Bergna e Giulia Prazza, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione S, dichiarano che in data 10 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia.

F.to Sofia Bergna

F.to Giulia Prazza

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 10 maggio 2017

IL DOCENTE

Daniele Porro

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	RUSSO ADA IRENE

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

- **Argomento1. La dinamica endogena della Terra:** struttura della Terra, la crosta, il mantello e il nucleo. Campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo. I vulcani, tipo di vulcanesimo (effusivo ed intrusivo). Localizzazione dei vulcani e fenomeni secondari. I terremoti: definizione di energia, energia potenziale e cinetica; energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche. Tettonica delle placche, tipi di placche e margini, la teoria di Wegener, ciclo di Wilson e moti convettivi.
- **Argomento2. La chimica del carbonio: il carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani e cenni sui cicloalcani; isomeria: isomeri di struttura (di catena e di posizione), stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo); cenni sulla nomenclatura degli idrocarburi. Idrocarburi insaturi: alcheni, isomeria cis-trans, il benzene (cenni); cenni sugli alchini.
- **Argomento 3. Le biomolecole:** carboidrati: struttura, funzione e classificazione. Lipidi: struttura e funzione, reazione di saponificazione. Le proteine: struttura e funzione, gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi. Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.
- **Argomento 4. Metabolismo:** anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. Le molecole energetiche: ATP e i coenzimi (NADH; FADH<sub>2</sub>). Regolazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero, funzioni di alcuni enzimi). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico all' acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**Argomento1 Le biotecnologie:** le cellule staminali, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la PCR, ingegneria genetica: applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura

Le sottoscritte Bergna Sofia ePiazza Giulia, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 06 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali

F.toBergna Sofia

F.to Piazza Giulia

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 06 maggio 2017

IL DOCENTE

F.to Russo Ada Irene

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>CLASSE – SEZIONE</b>	<b>5^S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>D'Amato Stefano</b>

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**

- Test d'ingresso: salto della funicella;
- Acrosport: regole, bilanciamenti, figure semplici e complesse;
- Pallacanestro: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (palleggio, passaggio e tiro), dall'1 Vs 1 al 5 Vs 5;
- Capacità condizionali: miglioramento della resistenza con corsa continua, fartlek e interval training;
- Badminton: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (servizio, voléé, clear, net drop, smash, drive, drop, lob offensivo e difensivo), impostazione e perfezionamento partite modalità singolo;
- Educazione Posturale: paramorfismi, dismorfismi e consigli posturali nella vita quotidiana;
- Pallavolo: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (battuta dall'alto e dal basso, alzata, bagher, muro e schiacciata), impostazione e perfezionamento partite 6 Vs 6;
- Educazione Alimentare: i nutrienti, la piramide alimentare, l'Indice di Massa Corporea e il disturbi alimentari;
- Unihockey: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (guida della pallina, passaggio e tiro), impostazione e perfezionamento partite 6 Vs 6;
- Fitwalking in ambiente naturale;
- Pattinaggio sui roller: confidenza attrezzi, tragitti rettilinei

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

- Pattinaggio sui roller: tragitti con slalom, ovali e irregolari

I sottoscritti e , studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 4 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie e Sportive

F.to Prazza Giulia

F.to Bergna Sofia

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 4 maggio 2017

IL DOCENTE

D'Amato Stefano

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	5 <sup>^</sup> S
<b>DOCENTE</b>	Pierluigi Tavecchio

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017**

**Nel corso dell' anno sono stati affrontati i seguenti temi; per ognuno di essi sono indicati solo gli autori e le opere sulle quali maggiormente si è concentrata l'attenzione durante il lavoro in classe**

#### **Il Neoclassicismo nelle arti visive**

A.Canova ,*Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria*  
 J.L. David, *Il giuramento degli Orazi*  
 J.L.David, *Marat assassinato*  
 J.L.David, *Napoleone valica le Alpi*

#### **Il Romanticismo nelle arti visive**

T.Gericault , *La zattera della 'Medusa'*  
 E.Delacroix, *Donne di Algeri nei loro appartamenti*  
 J.W.M.Turner, *Pioggia, vapore , velocità*  
 C. Friedrich, *Viandante su un mare di nebbia*  
 F.Hayez, *Il bacio*  
 F.Hayez, *I profughi di Parga*

#### **Aspetti della pittura realista in Francia**

J.F.Millet. *L' Angelus*  
 H.Daumier, *Vagone di terza classe*  
 G.Courbet, *Funerale a Ornans,*  
 G.Courbet, *Gli spaccapietre*

#### **La confraternita dei 'Preraffaelliti'**

J.E.Millais. *Ophelia*  
 D.G.Rossetti. *Ecce Ancilla Domini*  
 W.Hunt, *Il risveglio della coscienza*

#### **Impressionismo e dintorni**

E.Manet, *Colazione sull' erba*  
 C.Monet , *Impressione. Levar del sole*  
 C.Monet , *La cattedrale di Rouen*  
 C. Monet, *Regate ad Argenteuil*  
 G.Seurat, *Una domenica pomeriggio alla 'Grande Jatte'*

#### **La crisi di fine Ottocento**

V.Van Gogh, *Mangiatori di patate*  
 V.Van Gogh, *Campo di grano con volo di corvi*  
 P.Gauguin, *Il Cristo giallo*  
 P.Gauguin, *Lo spirito dei morti veglia*  
 P.Gauguin, *Visione dopo il sermone*  
 P.Cézanne *I giocatori di carte*  
 P.Cézanne *Natura morta con mele e arance*  
 H.Toulouse Lautrec, *Ballo alle Folies Bergères*  
 H. Toulouse Lautrec, *La toilette*  
 E.Munch, *Pubertà*  
 E.Munch, *L' urlo*

*Nel corso della settimana di recupero e approfondimento, nel mese di gennaio, la classe ha partecipato alla realizzazione di un momento previsto nell' ambito della Giornata della memoria 2017. L' attività ,dedicata ai rapporti fra Nazismo e arte degenerata, ha previsto una panoramica generale sui temi e le questioni fondamentali dell' arte del primo Novecento, in seguito riprese nella parte finale dell' anno*

**Le avanguardie del '900: le venti opere che sconvolsero il XX secolo.**

G. Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*

E.Matisse, *La danza*

P.Picasso, *Les Femmes d' Albi*

V.Kandinskij, *Primo acquerello astratto*

E.Kirchner, *Autoritratto in divisa*

U. Boccioni, *La città (che) sale*

A.Modigliani, *Nudo Rosso*

M.Chagall, *Autoritratto con sette dita*

E. Schiele: *Autoritratto nudo*

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Malevic, *Quadrato nero*

El. Lissitskij , *Col cuneo rosso sconfiggi i bianchi*

Rodchenko , *Manifesto di propaganda del libro*

Man Ray. *Le violon d' Ingres*

M. Duchamp, *L.H.O.O.Q*

H.Hoch, *Taglio con coltello da cucina*

J. Heartfield, *Adolfo il superuomo ingoia oro e suona falso*

P.Mondrian, , *Composizione con rosso giallo blu*

Paul Klee, *Strade principali, strade secondarie*

E. Hopper, *Nighthawks*

D.Siqueiros , *Il ritratto della borghesia*

F. Kahlo, *Le due Frida*

Max Ernst, *La vestizione della sposa*

J. Mirò, *Figura che lancia una pietra ad un uccello*

S. Dalí, *La persistenza della memoria*

G. De chirico , *Le muse inquietanti*

O. Dix, *Trittico della metropoli*

M.Sironi, *Paesaggio urbano*

*Temi e questioni aperte nell'arte contemporanea (visita al MART di Rovereto)*

*I sottoscritti Sofia Bergna e Giulia Prazza studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 11maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte*

F.to Sofia Bergna

F.to Giulia Prazza

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 11 maggio 2017

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*