



**ALLEGATO AL
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5 A**



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017

ITALIANO.....	3
STORIA.....	6
INGLESE.....	9
FRANCESE.....	11
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA.....	14
FILOSOFIA.....	17
SCIENZE UMANE.....	22
MATEMATICA.....	26
FISICA.....	27
STORIA DELL'ARTE.....	28
SCIENZE MOTORIE.....	30
RELIGIONE.....	32

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Rafaella Tonfi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

La programmazione è stata scandita in moduli di diversa tipologia (moduli storico-culturali, sui generi letterari, sull'autore, sull'opera, su di un tema specifico) sottolineando così la pluralità di approcci possibili al testo letterario, che è rimasto, comunque, sempre prioritario in ogni intervento.

- Modulo "incontro con l'autore":
Giacomo Leopardi.
 La vita
 Il "male di vivere" di Leopardi
 La poetica del "vago e indefinito"
 Le opere
 Da *I canti*:
L'infinito
L'ultimo canto di Saffo
La sera del dì di festa
Il passero solitario
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Alla luna
A se stesso
La ginestra (vv.1-58; v.297-317)
 Dallo *Zibaldone*
La teoria del piacere
Il vago, l'indefinito
Parole poetiche
 Da *Pensieri*:
La noia (LXVIII)
 Da *Operette morali*:
Dialogo della natura e di un islandese
Dialogo di Tristano ed un amico
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Modulo storico-culturale (italiano-storia):
L'epoca dell'Imperialismo e del Naturalismo
 Il naturalismo francese e il verismo italiano
 Il verismo di **G. Verga**
 Lettura e analisi di:
Nedda
 Prefazione a *L'amante di Gramigna*
 Da *Vita dei campi*:
Rosso Malpelo
I Malavoglia
Mastro-don Gesualdo: trama
- Modulo su un genere letterario:
La poesia tra Simbolismo e Decadentismo.
 Particolarità stilistiche e tematiche dei poeti italiani

G. D'Annunzio. G. Pascoli.
I Crepuscolari: G. Gozzano.

G. D'Annunzio

Il piacere: trama

Da *Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

G. Pascoli

Da *Prose*:

La poetica del fanciullino

Da *Myricae*:

Lavandare

X agosto

Novembre

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

Da *Poemetti*:

Digitale purpurea

Lettura e analisi del discorso: *La grande proletaria si è mossa*

G. Gozzano

Da *I colloqui*:

L'amica di nonna Speranza

- Modulo storico-culturale (italiano-storia):

La grande guerra tra storia e cultura.

L'influenza della cultura sulla storia

Le avanguardie: i Futuristi.

Futurismo e Crepuscolarismo a confronto

F.T. Marinetti

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

G. Ungaretti

Da *L'allegria*:

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Da *Il dolore*:

Non gridate più

C. Rebora: *Voce di vedetta morta* (raffronto con Ungaretti)

- Modulo tematico:

La crisi del soggetto

L. Pirandello, I. Svevo.

Il disagio della civiltà. La crisi della modernità

Il romanzo dell'Ottocento e il romanzo della crisi a confronto

L. Pirandello e la frantumazione dell'io.

da *L'umorismo*:

La "forma" e la "vita"; La vecchia imbellettata

da *Le novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato

La carriola

La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Il teatro: la maschera e la maschera nuda.

Sintesi di *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV* e *Così è, se vi pare*.

Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila

I. Svevo e l'evoluzione della figura dell'inetto

L'evoluzione della figura dell'inetto in *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

La coscienza di Zeno

- Modulo sull'opera:

Il Paradiso di Dante: il viaggio come ricerca della verità.

I piani di lettura della *Commedia*

Il viaggio dantesco

Fonti letterarie di ispirazione

La catabasi classica e la catabasi dantesca: analogie e differenze

Analisi e commento dei seguenti canti:

Paradiso: canti I, XVII, XXXIII.

- Modulo "incontro con l'autore":

E. Montale

Panoramica della poesia italiana del '900. U. Saba (Cenni)

La crisi del soggetto in Montale. Il male di vivere.

Le fasi della produzione poetica.

Da *Ossi di seppia*:

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Meriggiare pallido e assorto

Forse un mattino andando

Cigola la carrucola nel pozzo

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Continuazione del modulo su **E. Montale**

Da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto

Da *Satura*:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

- Modulo di narrativa:

Panoramica della narrativa italiana attraverso letture individuali e diversificate effettuate nel corso del triennio da parte degli studenti degli autori più rappresentativi della storia della letteratura italiana e di scrittori invitati nell'istituto all'interno del progetto "Invito alla lettura".

I sottoscritti, Julia Rosario ed Eleonora Targa, studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 13 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di ITALIANO

F.to Julia Rosario

F.to Eleonora Targa

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 13 maggio 2017

IL DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Rafaella Tonfi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

La programmazione è stata scandita in moduli che, per quanto è stato possibile, sono stati strutturati in modo da offrire un approccio interdisciplinare, soprattutto con riferimento alla letteratura italiana.

- Modulo: **L'epoca dell'Imperialismo e del Naturalismo**

L'Italia dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo (vol. 2)

La sinistra storica al potere

Come fare gli italiani?

Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

La seconda rivoluzione industriale

Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale

La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione

La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti

Il capitalismo monopolistico e finanziario

La crescita demografica e la nascita della medicina moderna

La società dell'ottocento e le sue contraddizioni

(studio autonomo con l'ausilio della presentazione in Power Point)

Le grandi potenze

La Germania di Bismarck

La spartizione imperialistica del mondo

L'imperialismo: la competizione globale

La spartizione dell'Africa e la conferenza di Berlino

La società di massa (vol. 3)

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico e sociale

Il nuovo contesto culturale

Le illusioni della "Belle Époque"

Nazionalismo e militarismo

Il dilagare del razzismo

L'invenzione del complotto ebraico

L'affare Dreyfus

Il sogno sionista

Il potere e la seduzione delle masse

Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico

Verso la prima guerra mondiale

L'età giolittiana. L'emigrazione italiana.

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Tra successi e sconfitte

La cultura italiana

Documenti e storiografia

A.J.P. Taylor, *Il conservatore che inventò lo Stato sociale*

R. Kipling, *Il fardello dell'uomo bianco*

Pascoli, *La grande proletaria si è mossa.*

G. Salvemini, *Il "ministro della malavita"*

- Modulo: **La grande guerra tra storia e cultura**

- **La prima guerra mondiale**

- Cause ed inizio della guerra
 - L'Italia in guerra
 - La grande guerra
 - L'inferno delle trincee
 - La tecnologia al servizio della guerra
 - Il fronte interno e la mobilitazione totale
 - Il genocidio degli armeni
 - Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
 - I trattati di pace

- **La rivoluzione russa**

- L'impero russo nel XIX Secolo
 - Tre rivoluzioni
 - La nascita dell'URSS
 - L'URSS di Stalin
 - L'arcipelago gulag

- **Documenti e storiografia**

- B. Bongiovanni, *Il secolo breve da La periodizzazione del Novecento*
 - Il massacro degli Armeni (artefatto della flipped lesson svolta dalla classe in quarta)
 - N. Bobbio, *L'utopia capovolta*

- Modulo: **I regimi totalitari. Il fascismo e il nazismo.**

- **Il primo dopoguerra**

- I problemi del dopoguerra
 - Il disagio sociale
 - Il biennio rosso
 - Dittature, democrazie e nazionalismi

- **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

- La crisi del dopoguerra
 - Il biennio rosso in Italia
 - La conquista del potere
 - L'Italia fascista
 - L'Italia antifascista

- **La crisi del 1929.**

- Gli anni "ruggenti"
 - Il "Big Crash"
 - Roosevelt e il "New Deal"

- **La Germania tra le due guerre: il nazismo**

- La repubblica di Weimar
 - Dalla crisi economica alla stabilità
 - La fine della repubblica di Weimar
 - Il nazismo
 - Il terzo reich

- Economia e società

- **Il mondo verso la guerra**

- Crisi e tensioni in Europa
 - La guerra civile in Spagna
 - La vigilia della guerra mondiale

- **La seconda guerra mondiale. Shoah e resistenza**

- 1939-40: la "guerra lampo"
 - 1941: la guerra mondiale
 - Il dominio nazista in Europa
 - I campi della morte: la persecuzione degli ebrei
 - 1942-43: la svolta
 - 1944-45: la vittoria degli alleati
 - Dalla guerra totale ai trattati di pace
 - La guerra e la resistenza in Italia da 1943 al 1945

Temi di approfondimento:

Adesione alle iniziative previste dal Ministero e organizzate dall'Istituto in occasione della "Giornata della Memoria".

Video di approfondimento:

Roosevelt e il "New Deal" (Il tempo e la storia, Rai storia)

Video proposti dal libro di testo: *La Marcia su Roma; La grande crisi; La gestualità di Hitler; L'incendio del Reichstag.*

Documenti e storiografia

B. Mussolini, *Il programma di San Sepolcro*

La "soluzione finale" della questione ebraica (Protocollo di Wannsee)

H. Arendt, *Le origini dei totalitarismi*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Modulo: Il secondo dopoguerra**

Le origini della guerra fredda

Il processo di Norimberga

Gli anni difficili del dopoguerra

La divisione del mondo

La propaganda del piano Marshall

La grande competizione

La comunità europea

- **Approfondimenti a cura degli studenti (presentati alla classe)**

La decolonizzazione

L'Italia repubblicana: l'urgenza della ricostruzione. Dalla monarchia alla repubblica

La contestazione del sessantotto

L'Unione europea

I sottoscritti Julia Rosario ed Eleonora Targa, studenti della classe 5^a sezione A, dichiarano che in data 13 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di STORIA

F.to Julia Rosario

F.to Eleonora Targa

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 13 maggio 2017

IL DOCENTE

F.to Raffaella Tonfi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	V A
DOCENTE	DIVINO LETIZIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Dal testo in adozione Ilaria Piccioli, *Ways of the World*, ed. San Marco:

- **The Rise of the Novel:**
 - Features of the novel, pag.56, Satire, pag.64
 - Daniel Defoe, pag.57
 - Jonathan Swift and Gulliver's Travels, pagg.61-62
 - The Gothic Novel, pag.68
 - Jane Austen, pagg.72-73
 - Women in J. Austen's time, pag.75
- **The 19th Century Novel:**
 - Industrial Revolution: definition, main causes and effects (video, fotocopia, lavoro autonomo)
 - Working conditions during the Industrial Revolution, pag.79
 - Victorian Culture, pag.86
 - Charles Dickens, pag.87; Coketown (da *Hard Times*) pag.88
 - Child Labour, pag.89
- **Modernism**
 - The Modernist Movement, pagg.108-109
 - The stream of consciousness, pag.110
 - James Joyce, pag.109-110; It had begun to snow again (da *The Dead* in *Dubliners*) pag.110-111
 - Virginia Woolf, pagg.114-115; Mrs. Dalloway (film); This Moment of June (da *Mrs. Dalloway*), pagg.116-117
- **Human Rights**
 - The Protection of Human Rights, pag.133
 - The Universal Declaration: preambolo e articoli a scelta individuale (documento pag.136 e segg.)
 - Freedom of Thought and Speech, pag.139; The Dream of equality: M. L. King and *I have a dream*, pag.147
 - Right to Education, pagg.156-157
- **Education**
 - Early Childhood Education-Kindergartens, pag.191
 - Approaches to Childhood Education: The Montessori Method and The Reggio Emilia Approach, pagg.193-194
 - Secondary Education: in Britain and in the USA, pag.197
 - Key Competences and New teaching methods: PBL (Problem-based learning)
- **English at Work**
 - Applying for a job, CV, the Job Interview, pagg.277-281-282 (+ presentazione ppt)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Revisione delle strutture e funzioni linguistiche.

I sottoscritti **Julia Rosario** e **Eleonora Targa**, studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 8 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese.

F.to Julia Rosario

F.to Eleonora Targa

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 8 maggio 2017

IL DOCENTE
Letizia Divino

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FRANCESE
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Carla Ciminaghi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Palmarès 2 : da Étape 15 a Étape 19 compresa. (fine del testo)
Funzioni, strutture, lessico presenti nelle étapes sopra elencate.

- Accordo del participio passato
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Avverbi interrogativi
- Condizionale presente e passato
- Congiuntivo Presente e Passato + Uso del Congiuntivo
- Connettori logici
- Discorso Indiretto
- Espressione della causa
- Forma interrogativa (approfondimento)
- Forma ipotetica
- Forma negativa (approfondimento)
- Forma passiva
- Futuro nel passato
- Gérondif
- Participio presente e Aggettivo Verbale
- Preposizioni e avverbi di tempo (approfondimento)
- Presentativi (approfondimento)
- Pronomi interrogativi
- Pronomi personali doppi
- Pronomi relativi (semplici e composti)
- Uso degli ausiliari
- Uso dei verbi di opinione
- Uso delle principali preposizioni
- Verbi impersonali (approfondimento)
- Verbi irregolari (completamento dello studio)
- Tutti gli argomenti si ritrovano anche nel manuale "Fiches de Grammaire

Argomenti Delf

- Informatique / internet (écrire un courrier électronique)
- Faire une recherche sur le web
- Présenter un livre ou un film
- Faire la critique d'un livre ou un film
- Savoir écrire une lettre formelle
- Raconter une expérience, exprimer ses sentiments et ses émotions
- Les réseaux sociaux : pour et contre
<http://www.1jour1actu.com/france/pour-ou-contre-le-portable-a-lecole-30210/>
<http://www.1jour1actu.com/monde/portable-une-journee-pour-debrancher-17007/>
- Piercings, tatouages : un rite de passage pour la tribu ado
- Téléréalité

- Harcèlement : <http://www.1jour1actu.com/france/ca-veut-dire-quoi-etre-harcele-a-lecole-97109/>
- **Ces robots humanoïdes qui changent la vie - Tout Compte Fait**
<https://www.youtube.com/watch?v=lqmqj858VDM&spfreload=10>
<http://www.1jour1actu.com/science/a-quoi-ressembleront-les-robots-du-futur-38965/>

Civilisation / Profession Reporter *

Spécial jeunes:

- Alimentation : L'alimentation des adolescents*
- Ecologie : Lycée Kyoto à Poitiers : le 1^{er} lycée d'Europe à zéro énergie fossile*
Les lycéens jouent les architectes écolos*
<http://www.1jour1actu.com/planete/cop-22-31843/>
<http://www.1jour1actu.com/planete/moins-de-dechets-pour-protger-la-planete-15874/>
<http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-changement-climatique/>
<http://www.1jour1actu.com/info-animee/schiste/>
- Engagement : Où en est l'engagement*
- Contrefaçon, non merci*
- Alimentation : Êtes-vous prêts à manger des insectes ?
<https://www.youtube.com/watch?v=ntOeZFDBTDU&spfreload=10>
- Le système politique français
- L'élection Présidentielle
- Dossier 4 > Histoire, Art, Littérature*
- La Cathédrale de Chartres_ parcours mystère, le labyrinthe*
- La Reine Marie-Antoinette*
- Le XIX^e siècle _ Histoire (Napoléon, la Restauration, Le Second Empire, la Troisième République) *
- Victor Hugo : La mort de Gavroche (Les Misérables) *
- Jules Verne : De quelques auteurs du XIX^e siècle, et de la difficulté de se les procurer (Paris au XIX^e siècle) *
- Marcel Pagnol : La société Secrète du Trèfle Rouge (Le Temps des amours) *
- Daniel Pennac : Le professeur Crastaing (Kamo) *
- Tahar Ben Jelloun : C'est quoi le racisme ? (Le racisme expliqué à ma fille) *
- Fred Vargas : Victor, mauvais sort, que fais-tu dehors ? (L'homme aux cercles bleus) *

Le sottoscritte Julia Rosario e Eleonora Targa, studentesse della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 13 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di FRANCESE

F.to Julia Rosario

F.to Eleonora Targa

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 13 maggio 2017

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Ferrari Patrizia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Le spese pubbliche e le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi

IL BILANCIO PUBBLICO E LA PROGRAMMAZIONE ECONOMICA

I caratteri del bilancio pubblico

I principi del bilancio pubblico

Iter di approvazione del bilancio preventivo

La manovra economica

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO-SOCIALE

Lo Stato sociale e i suoi caratteri

L'introduzione dello Stato sociale in Italia

La previdenza sociale e gli enti previdenziali. Il sistema della previdenza sociale

Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione e i suoi caratteri

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

LO STATO E FORME DI STATO

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato liberale e la sua crisi

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

I RAPPORTI TRA GLI STATI

L'ordinamento e le relazioni internazionali

Le fonti del diritto internazionale

L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale

L'ONU e i suoi organi principali

La NATO : origini e principi ispiratori

L'UNIONE EUROPEA

Le origini storiche

Le tappe dell'Unione europea

La struttura dell'Unione europea: punti salienti

Le fonti del diritto comunitario

la cittadinanza europea e il trattato istitutivo della Costituzione europea

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Il fondamento democratico e gli strumenti di democrazia diretta

La petizione, l'iniziativa di legge popolare e il referendum

L'uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

La scelta regionalistica

L'internazionalismo

LE PRINCIPALI LIBERTA' CIVILI

La tutela della libertà personale

La libertà di circolazione e di soggiorno

La libertà di manifestazione del pensiero

Le garanzie giurisdizionali

LA FUNZIONE LEGISLATIVA. IL PARLAMENTO

Democrazia diretta e corpo elettorale

I sistemi elettorali

La composizione del Parlamento e il bicameralismo

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere

L'iter legislativo

LA FUNZIONE ESECUTIVA : IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo

Le funzioni del Governo : decreti legge e decreti legislativi

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

Elezione e durata della carica del Presidente della Repubblica

Il ruolo della Corte costituzionale

La sua composizione e le sue funzioni

LA MAGISTRATURA

Il ruolo dei magistrati

Giurisdizione civile, penale e amministrativa

L'indipendenza della magistratura e il CSM

I sottoscritti: Targa Eleonora e Rosario Julia, studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 08 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Diritto ed Economia politica.

F.to
Eleonora Targa

F.to
Julia Rosario

Erba 15, maggio 2017

IL DOCENTE
Prof.ssa. Patrizia Ferrari

MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE – SEZIONE	5A
DOCENTE	Prof.ssa Giani Manuela

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Argomento1 **LA FILOSOFIA DELL'INFINITO: L'IDEALISMO TEDESCO**

- La cornice storico-culturale. Caratteri generali del Romanticismo. Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena. Ambivalenze e temi tipici della cultura romantica. L'esaltazione del sentimento e il culto dell'arte. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto (confronto tra Hegel e i romantici). La ricerca romantica dell'infinito. La nostalgia dell'infinito o Sehnsucht, l'insofferenza verso i limiti del finito e il senso religioso della vita. I diversi modi di intendere l'infinito: il modello panteistico di tipo naturalistico (riferimenti a Goethe) e di tipo idealistico (l'identificazione hegeliana di ragione e Dio). Il modello trascendentistico o teistico. La "religiosità" romantica. Il recupero delle fedi positive. Titanismo, prometeismo. Gli intellettuali romantici come "personaggi del dolore". L'ambivalenza romantica pessimismo-ottimismo. Il tema romantico del dolore. Voluptas dolendi. La "redenzione" del negativo. L'idealismo panlogistico hegeliano come celebrazione massima dell'ottimismo romantico.

Argomento 2 **HEGEL: LA RAZIONALITA' DEL REALE**

- I cardini del sistema hegeliano
 - Ragione e realtà: la razionalità del reale (il concetto di panlogismo).
 - Il compito della filosofia, "nottola di Minerva" (confronto con il ruolo della filosofia per Marx).
 - L'accusa di "giustificazionismo". Una puntualizzazione di Hegel sul concetto di realtà: la sostanziale razionalità del reale non coincide con il lato accidentale e superficiale delle cose. Eventi effettuali" e "realtà" vera e propria.
 - Glossario filosofico dei seguenti termini-chiave: Idealismo; Assoluto; Infinito; Idea; Ragione; Identità di realtà e razionalità; Panlogismo; Necessità; Giustificazionismo pp. 470-471.
 - La verità è l'intero. Il pensiero astratto o intellettuale e la necessità di superarlo. L'esempio dell'assassino al patibolo. Il compito della filosofia: comprendere il reale nella sua complessità e interezza.
 - Finito e infinito (l'idealismo hegeliano come panteismo idealistico e metafisica dell'immanenza).
 - La concezione dialettica dell'essere e del pensiero. La dialettica come legge ontologica e logica. I tre momenti della dialettica con particolare attenzione al concetto di "Aufhebung". La "sintesi" come superamento del negativo e riaffermazione del positivo. Puntualizzazioni circa la dialettica.
Dibattito-riflessione sull'ottimismo hegeliano: La "redenzione" del negativo. Il male non è più tale. La necessità della "contraddizione".
 - Glossario filosofico pp.476-477: dialettica, intelletto, ragione dialettica e speculativa, Aufhebung, contraddizione.
- *La Fenomenologia dello spirito*

Presentazione dell'opera. La prima figura fondamentale della "Fenomenologia dello spirito": la coscienza. Certezza sensibile, percezione, intelletto.
 Autocoscienza: dall'oggetto al soggetto. La celebre figura del servo-padrone.
 L'inversione dialettica dei ruoli nella figura servo-padrone. La progressiva acquisizione di indipendenza da parte del servo. Il valore formativo del lavoro. La lettura marxista della celebre figura hegeliana

Argomento 3 **LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH**

- La spaccatura della scuola hegeliana: caratteri generali
- Feuerbach: la critica dell'idealismo hegeliano. Un materialismo di impronta antropologica. La celebre tesi dell'uomo che "è ciò che mangia" e la rivendicazione dei suoi bisogni concreti

MAESTRI DEL SOSPETTO

Argomento 4 **KARL MARX**

- Vita e opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- Il rapporto tra Marx ed Hegel: continuità o rottura? La critica al misticismo logico e al giustificazionismo speculativo e politico di Hegel. Il metodo trasformativo contro il metodo "mistico" hegeliano. Il compito della filosofia: la necessità di trasformare la realtà.
 Glossario: emancipazione politica/umana; alienazione
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese. Alienazione e proprietà privata
- I meriti di Feuerbach secondo Marx. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. Lettura commentata di un passo dello scritto "*Per la critica della filosofia del diritto di Hegel*" p.101. La religione come "oppio dei popoli", "sospiro della creatura oppressa", "animo di un mondo senza cuore". La disalienazione religiosa in Marx
- La concezione materialistica della storia. Dall'ideologia alla scienza. Struttura e sovrastruttura. Il rapporto struttura-sovrastruttura. Lettura p. 139: Struttura e sovrastruttura (da *Per la critica dell'economia politica*)
 La dialettica della storia. La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana
- L'analisi del sistema produttivo capitalistico. L'obiettivo del "Capitale". La critica dell'economia politica classica. Gli esponenti dell'economia classica: Adam Smith; David Ricardo (cenni). L'analisi della merce: il valore d'uso e di scambio. La dottrina del valore-lavoro. Il rapporto tra valore e prezzo. La critica al "feticismo delle merci". Riflessione condivisa: Da che cosa è dato il valore di una merce?
- Differenze di modi di produzione (precapitalistico e capitalistico). I concetti di pluslavoro, plusvalore, saggio di plusvalore e saggio di profitto
- La rivoluzione del proletariato. La "missione" storico-universale del proletariato. Caratteri e metodi della rivoluzione comunista. La necessità di abbattere lo Stato borghese. La dittatura del proletariato e il superamento di ogni forma di Stato.

- Tendenze e contraddizioni insite nel sistema capitalistico di produzione: gli effetti della meccanizzazione sui lavoratori, la riduzione del capitale variabile, la disoccupazione, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la diminuzione del potere d'acquisto dei consumatori, la crisi di sovrapproduzione, il collasso del modo di produzione borghese-capitalistico, l'esito estremo del capitalismo (la scissione della società in due sole classi antagoniste: la minoranza di magnati del capitale, la maggioranza di proletari)

Argomento 5 NIETZSCHE: IL PENSIERO DELLA CRISI

- Presentazione dell'autore come "maestro del sospetto" e "filosofo dinamitardo"
- Filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Storia e vita
- Il periodo "illuministico". Il metodo critico e storico-genealogico. La filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L'uomo folle e l'annuncio della "morte di Dio"
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo o oltreuomo; le "tre metamorfosi" dello spirito umano: cammello, leone, fanciullo
- L'ultimo Nietzsche: L'origine "umana" della morale. La critica alla morale cristiana. La figura di Gesù. La trasvalutazione dei valori

TEMI E PROBLEMI DI FILOSOFIA POLITICA

Argomento 6 LA MEDITAZIONE SULL'AGIRE POLITICO DI H. ARENDT

La riflessione sul totalitarismo, sulla "banalità del male" e sulla condizione umana

- Biografia e opere di H. Arendt
- Una inflessibile difesa della dignità umana
- Le origini del totalitarismo
 - Scopo e struttura dell'opera
 - Le cause del totalitarismo
 - La terribile novità dei totalitarismi novecenteschi
 - La distruzione totale dell'uomo
 - L'essenza del totalitarismo: terrore e ideologia. L'ideologia come strumento di potere, con particolare attenzione all'ideologia razzista e all'utilizzo ideologico della teoria dell'evoluzionismo darwiniano. Riflessione: Quando le ideologie diventano pericolose? Le aberrazioni dell'ideologia totalitaria: lo stravolgimento delle norme della logica
 - L'inferno dei campi di concentramento, l'attentato ontologico all'umanità, i lager come laboratori dell'ideologia, la degradazione dell'uomo a "cosa superflua". Letture di alcuni passi dell'opera
- La "banalità" del male
 - Il processo ad Eichmann
 - Complici del male. La mentalità del gregario
 - Obbedienza cieca e assenza di pensiero. La mancanza di idee.

- La trasformazione degli uomini in funzionari e ciechi esecutori di ordini. Il modello della “razionalità strumentale”
 - Il “male totalitario” è definitivamente sconfitto?
 - Gli antidoti al male banale con particolare attenzione all'educazione: pensiero critico, etica, memoria storica (il dovere di vigilare e di non dimenticare)
 - Lettura di un articolo su “Le nuove forme di banalità del male” (Bruno Forte, da "Sole 24 Ore" del 5 gennaio 2014.) Perdita del senso del dovere, deresponsabilizzazione, disaffezione nei confronti del bene comune. Quali antidoti per contrastare la banalità del male oggi? Riflessioni critiche sull'attualità della lezione arendtiana
- *Vita activa. La condizione umana*
- La politéia perduta. La penetrante analisi arendtiana sull'antica polis: discorso e azione. La crisi della politica nella modernità. La scomparsa della dimensione dell'agire inteso come civiltà dell'azione o del discorso.
 - La vita attiva e la “condizione” umana. Oggetto di studio del saggio arendtiano. Vita attiva e vita contemplativa. Perché la Arendt usa l'espressione "condizione umana" e non "natura"? In che senso l'uomo è un essere condizionato? Nascita, morte, terra, pluralità.
 - Le forme di "vita activa": il lavoro, l'operare, l'agire.
 - "Il fardello della vita biologica" e la necessità dell'uomo. L'operare dell'homo faber.
 - L'azione e il discorso nella polis greco-romana. La progressiva svalutazione della vita attiva. Verso la "società del lavoro".
 - Lettura di alcuni passi dell'opera pp.158-159. Riflessioni critiche sull'attualità della lezione arendtiana.

FILOSOFIA E ATTUALITA'

Modulo interdisciplinare Filosofia-Scienze Umane

Argomento 7 LA SOCIETA' GLOBALE. POSSIBILITA', PROBLEMI E RISCHI

- Il “villaggio globale”
- Aspetti della globalizzazione
- Valutazioni della globalizzazione

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Argomento 8 LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

- S. Freud: la scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi

Argomento 9 LA FILOSOFIA COME RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

KIERKEGAARD: UN PENSATORE “ESISTENZIALISTA”

- La critica del sistema hegeliano, la riflessione sull'esistenza, la verità del “singolo”
- L'esistenza come possibilità e libertà (confronto con Hegel)
- L'angoscia come sentimento del possibile

- La disperazione, “malattia mortale” dell’io
- Il fondamento religioso della vita e del pensiero di Kierkegaard: la scelta per Dio e la critica alla Chiesa ufficiale danese e alla cristianità del suo tempo
- Le tre possibili scelte esistenziali:
 - ❖ la vita estetica e la figura simbolo del Don Giovanni; insufficienza dell’edonismo;
 - ❖ la vita etica e la figura simbolo del marito; caratteristiche, valori e limiti dello stadio etico; lettura e interpretazione di alcuni passi sulla concezione kierkegaardiana della donna;
 - ❖ la vita religiosa e la figura simbolo di Abramo. La fede come via d’uscita dalla disperazione.
- L’eredità di Kierkegaard nell’esistenzialismo novecentesco

L’ESISTENZIALISMO NOVECENTESCO

Caratteri generali e tratti comuni delle filosofie esistenzialistiche

- ❖ I limiti della condizione umana
- ❖ Il superamento degli ideali ottocenteschi
- ❖ L’esistenza e il rapporto dell’uomo con l’essere

I sottoscritti Riccioli Edoardo e Giulia Rosario, studenti della classe 5^a sezione A, dichiarano che in data **13** maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di FILOSOFIA

F.to Riccioli Edoardo

F.to Giulia Rosario

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 13 maggio 2017

IL DOCENTE

F.to__ Prof.ssa Manuela Giani__

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE – SEZIONE	5A
DOCENTE	Prof.ssa Giani Manuela

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

• Argomento1

WELFARE STATE**ORIGINE ED EVOLUZIONE DELLO STATO SOCIALE**

- Significato dell'espressione "Welfare State". Obiettivi fondamentali dello "Stato del benessere": la tutela dei diritti sociali. Distinzione concettuale tra suddito e cittadino. I diritti di cittadinanza. Il Welfare State come garanzia dei diritti sociali e risposta alle emergenze della vita.
Attività di laboratorio 1: mappa concettuale sui diritti di cittadinanza (ripasso: la rivoluzione americana e la rivoluzione francese pp.28-30)
- Lo Stato sociale come risposta alla povertà. Le parole della sociologia: "La povertà" p.399. La povertà come situazione di bisogno. Forme di povertà (assoluta e relativa; socio-economica). La povertà come condizione non solo economica e sociale. Cenni alle nuove forme di povertà culturale e relazionale. La povertà come carenza di capabilities (riferimenti ad Amartya Sen)
Attività di laboratorio 2: mappa concettuale sulla povertà.

La nascita e l'affermazione del Welfare State

- La legislazione sociale di Bismarck: le prime leggi di tutela sociale del lavoro operaio. Le assicurazioni sociali obbligatorie
- Il dramma della disoccupazione nelle società industrializzate
- Il Rapporto Beveridge. Il Welfare State come risposta ai problemi sociali della società industriale.

L'età d'oro del Welfare: la diffusione del modello inglese di Stato Sociale in Europa e negli altri continenti.

- La tipologia di sistemi di Welfare State del sociologo svedese Gosta Esping-Andersen: liberale, conservatore, socialdemocratico.

La crisi del Welfare State

- Analisi delle cause: la crisi economico-finanziaria e la riduzione della spesa per le politiche sociali; la crisi organizzativa; la crisi di legittimità.
Attività di laboratorio: elaborazione di una mappa concettuale sugli elementi di debolezza dello Stato Sociale: costi troppo elevati, eccessiva burocratizzazione, disfunzioni e carenze nella qualità e nell'efficienza dei servizi, perdita dei valori socialmente condivisi.

Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo

- Il bisogno di razionalizzare le risorse e la necessità di gestione oculata della "res pubblica" p.405
- Dal Welfare fordista o "passivo" al Welfare "attivo" o promozionale
Glossario: fordismo
- Esempi di politiche attive per il lavoro in Italia, Francia e Danimarca
- Promozione delle capabilities e responsabilizzazione del comportamento personale
Approfondimento: "Amartya Sen, tra etica ed economia: libertà e sviluppo" (relazione di Piergiorgio Sensi, pubblicato in Internet il 12/12/2011). La critica di Sen all'economia "a una sola dimensione". La necessità di un connubio tra economia ed etica, "pensiero calcolante" e "pensiero pensante". Quale benessere? Oltre il Pil. Sviluppo, non solo crescita.

• Argomento 2

LE POLITICHE SOCIALI

Gli ambiti delle politiche sociali

- La previdenza sociale, con particolare attenzione al tema delle pensioni. La previdenza sociale nei vari sistemi di welfare
- L'assistenza sociale: interventi, finalità;
- L'assistenza sanitaria: in che cosa consiste, come può essere realizzata; l'impostazione americana e quella europea
- La maternità

Le politiche sociali in Italia

- Le pensioni. Lettura: "Il finanziamento e il calcolo delle pensioni in Italia" p. 411
- L'assistenza sociale: da una logica puramente assistenzialistica al principio di sussidiarietà. Importanti novità introdotte dalla legge del 2000 nell'ambito delle politiche di assistenza sociale. La collaborazione tra pubblico e privato; la pianificazione degli interventi di sostegno al benessere dei cittadini; la prevenzione o rimozione delle cause della situazioni di bisogno
Approfondimento: Il principio di sussidiarietà nel diritto comunitario europeo e nell'ordinamento giuridico italiano
- La sanità. Il sistema sanitario nazionale.
- La scuola. L'istruzione e la formazione come strumenti fondamentali di un sistema di Welfare. La battaglia contro l'analfabetismo: analisi di alcuni dati statistici. Aspetti problematici dell'educazione e dell'istruzione in Italia. Riflessione/dibattito: Investire sulla scuola, investire sul futuro
- Aspetti di criticità del Welfare italiano: assistenzialismo, clientelismo, particolarismo

• Argomento 3 **L'ALTERNATIVA AL WELFARE STATE: IL TERZO SETTORE**

Il Terzo settore

- Dalla crisi dello Stato sociale alla nascita del privato sociale
- Che cos'è il Terzo settore. Le ragioni della sua nascita e della sua importanza
Lessico: Comunità terapeutiche
- Gli attori del Terzo settore: associazioni di volontariato, cooperative sociali, enti religiosi, fondazioni bancarie, fondazioni imprenditoriali. Imprese sociali e Onlus
Attività di laboratorio: ricerca sulle fondazioni bancarie. Un esempio: la Cariplo
- I limiti del Terzo settore
- Riflessioni sul valore della solidarietà sociale
- Lettura e analisi del testo: " Il volontariato e lo Stato sociale" (da C.Ranci, "Il volontariato") p.425
Fattori che hanno rilanciato l'azione volontaria. Le funzioni dello Stato sociale e del nuovo volontariato (confronto con l'impostazione del volontariato tradizionale)
- Lettura e analisi del testo: "Volontariato e bello, politica no? I volontari 'gente comune' " (da Tavazza-Martini, "Formazione e promozione del volontariato") p.427
Caratteristiche e finalità del nuovo volontariato. La "nuova cultura" del volontariato. Chi sono i volontari? Il volontariato come "risorsa" per le politiche statali, come fonte del senso di solidarietà sociale, come modello di convivenza sociale e di "condivisione con gli ultimi". La nascita di un "nuovo volontariato" (confronto con alcune forme di impegno sociale e con l'impostazione assistenzialistica del volontariato tradizionale). Riflessioni sul volontariato come "esperienza dura" e possibile risposta ai mali della società e alle carenze delle istituzioni. Chi sono i volontari? Il volontariato come "risorsa" per le politiche statali e fonte del senso di solidarietà. ". La nascita di un "nuovo volontariato" (confronto con alcune forme di impegno sociale e con l'impostazione assistenzialistica del volontariato tradizionale)

Argomento 4 **VERSO LA GLOBALIZZAZIONE**

Il corpo e lo spazio. La rilevanza sociale della corporeità. I vincoli dello spazio e del tempo

- Dalle società corporee alle società incorporee
- Dal villaggio alle metropoli moderne. I legami sociali nella società preindustriale e nella società industriale
- La città come luogo cosmopolita. Definizione sociologica di città, caratteristiche dello spazio urbano secondo Simmel. Lettura: "La vita nella metropoli" (da G.Simmel, "Le metropoli e la vita dello spirito")

p.367. La vita metropolitana: caratteri ed effetti sulla sfera psichica delle persone. Il concetto di "neutralità oggettiva".

Attività di laboratorio: elaborazione di una mappa concettuale; esercizi p.367

- Vita urbana e vita globalizzata. Le relazioni umane "incorporee". Il superamento dei vincoli dello spazio e del tempo.

Modulo interdisciplinare Filosofia-Scienze Umane

LA SOCIETA' GLOBALE. POSSIBILITA', PROBLEMI E RISCHI

- La vita nella società postmoderna o globalizzata pp.91-93. Zygmunt Bauman: la società liquida p.93
Lettura e analisi del brano: La perdita della sicurezza (da Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*) cfr. fotocopia

Che cos'è la globalizzazione

- La diffusione del termine . Un concetto complesso cfr. appunti
- I presupposti storici della globalizzazione: la fine della guerra fredda; la terza rivoluzione industriale; l'evoluzione dei trasporti e delle comunicazioni. La tecno scienza come causa fondamentale della globalizzazione. La rivoluzione informatica degli anni '70. Gli anni '90: la nascita della interconnessione comunicativa mondiale.
- La globalizzazione come stato di connettività complessa cfr. testo p.347. Quali effetti? La percezione di uno spazio sociale comune; l'accresciuta consapevolezza della diversità culturale p.348.
- La società globalizzata come società del "rischio" (la categoria del rischio di U. Beck. Rischio e pericolo)

Le diverse facce della globalizzazione (testo pp.349-351; fotocopie materiali di approfondimento)

- La globalizzazione delle informazioni. La trasformazione dell'esperienza. Una finestra su realtà lontane p.321
- La globalizzazione economica: il potere immenso e pluridirezionale delle multinazionali. La delocalizzazione e i suoi effetti. La mondializzazione dei fenomeni finanziari
- La globalizzazione politica ed ecologica. Lettura: " Il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale" cfr. fotocopia
- La globalizzazione culturale: omogeneizzazione dei modelli di pensiero e di comportamento; creolizzazione e ibridismo culturale.

L'antiglobalismo. La rinascita dei regionalismi e il movimento "no global". Il G8 di Genova

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Argomento 5

LA SOCIETA' MULTICULTURALE

Le differenze culturali

- Due esempi
- La globalizzazione e l'incontro tra culture
- I fenomeni migratori. Analisi di alcuni dati statistici sulla presenza dei cittadini stranieri in Italia con regolare permesso di soggiorno (Fonte: Istat, 2010)
- La nascita della società multiculturale

La differenza come valore

- I movimenti sociali per i diritti politici e le loro rivendicazioni
- La valorizzazione della diversità

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

- La fine degli ideali di assimilazione e del sogno di una "società crogiolo" ("melting pot")
- Il multiculturalismo nella versione moderata e quella radicale
- Lettura: "I diritti individuali e i diritti collettivi". Un esempio di visione comunitaristica dei diritti. I rischi del comunitarismo p.363
- La politica delle differenze
- Lettura e analisi del testo con esercizi: "Il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie" (da Roger Silverstone, *Perché studiare i media*) p.369. Diaspora e identità culturale. Il carattere locale e globale delle popolazioni emigrate. Il "cosmopolitismo su scala minore". La "nuova ibridità mutevole".
- La sfida culturale: educare al rispetto della diversità

Argomento 6

Metodologia della ricerca: I metodi della ricerca sociologica

Ricerca quantitativa e qualitativa. Finalità, obiettivi, strumenti di rilevazione dei dati. Punti di forza e di debolezza della ricerca quantitativa e qualitativa. La necessità di integrare i due approcci. Riferimenti a F.Ferrarotti: "Leggere una società attraverso una biografia", i limiti dei surveys. Le variabili. La raccolta, l'analisi e l'interpretazione.

Un esempio di ricerca sociologica: i disoccupati di Marienthal

- Una ricerca innovativa
- Il contesto socio-economico della ricerca
- L'interrogativo di fondo
- Il disegno della ricerca e le tecniche di rilevazione
- L'analisi e l'interpretazione dei dati
- I principali risultati

I sottoscritti Riccioli Edoardo e Rosario Giulia, studentesse della classe 5^a sezione **A**, dichiarano che in data 08 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SCIENZE UMANE

F.to Riccioli Edoardo

F.to Rosario Giulia

Erba, 8 maggio 2017

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

IL DOCENTE

_____ Prof.ssa Manuela Giani _____

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Invernizzi Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

- **Le funzioni e le loro proprietà:** le funzioni reali di variabile reale, le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
- **I limiti:** gli intervalli e gli intorni, la definizione di limite al finito e all'infinito, primi teoremi sui limiti.
- **Il calcolo dei limiti:** le operazioni sui limiti, le forme indeterminate (in particolare: ∞/∞ e $0/0$), le funzioni continue, teorema di Weierstrass, definizione delle tipologie di discontinuità, gli asintoti di una funzione
- **La derivata di una funzione:** la derivata di una funzione, la retta tangente al grafico di una funzione, la continuità e la derivabilità, le derivate fondamentali, i teoremi sul calcolo delle derivate, la derivata di una funzione composta, le derivate di ordine superiore al primo, teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange)
- **Lo studio delle funzioni:** le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate; i massimi, i minimi e i flessi; massimi, minimi, flessi e derivata prima; lo studio di una funzione e ipotesi di grafico
- **L'economia e le funzioni di una variabile:** la funzione della domanda; la funzione dell'offerta; il prezzo di equilibrio; la funzione del costo, il costo medio e il costo marginale; la funzione del ricavo.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- La funzione profitto.

I sottoscritti Targa Eleonora e Julia Rosario, studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica

F.to Targa Eleonora

F.to Julia Rosario

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2017

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Invernizzi Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

- Le cariche elettriche: fenomeni elettrici e cariche microscopiche; l'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica; la legge di Coulomb
- Il campo elettrico: il vettore campo elettrico; campo elettrico generato da cariche puntiformi e da una superficie piana; l'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie.
- L'elettrostatica: l'equilibrio elettrostatico; conduttori in equilibrio elettrostatico; campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico; la capacità elettrica; i condensatori
- La corrente elettrica: definizione di corrente elettrica; conduzione elettrica nei solidi; conduzione elettrica in semiconduttori e superconduttori.
- I circuiti elettrici: i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; resistori in serie e parallelo; la potenza elettrica (Effetto di Joule)
- Il campo magnetico: il magnetismo; effetti magnetici dell'elettricità; legge di Biot-Savart, esperimento di Ampère (fili rettilinei paralleli), cariche elettriche in movimento, legge di Lorentz; spire e solenoidi, il magnetismo nella materia, il magnetismo terrestre.
- Approfondimenti a cura degli studenti:
 1. Le donne nella Fisica.
 2. Stephen Hawking: la vita dello scienziato in lotta contro la SLA; i buchi neri.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- L'induzione elettromagnetica: effetti elettrici del magnetismo; l'induzione elettromagnetica
- Approfondimenti a cura degli studenti:
 3. Einstein: la persecuzione razziale verso l'uomo e verso la teoria della Relatività
 4. Le pile organiche: come ottenere corrente dalle sostanze organiche
 5. Il motore elettrico.

I sottoscritti Eleonora Targa e Julia Rosario, studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica

F.to Eleonora Targa

F.to Julia Rosario

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2017

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5 ^A
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Nel corso dell' anno sono stati affrontati i seguenti temi; per ognuno di essi sono indicati solo gli autori e le opere sulle quali maggiormente si è concentrata l' attenzione durante il lavoro in classe

Il Neoclassicismo nelle arti visive

A.Canova ,*Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria*

J.L. David, *Il giuramento degli Orazi*

J.L.David, *Marat assassinato*

J.L.David, *Napoleone valica le Alpi*

Il Romanticismo nelle arti visive

Füssli , *L'incubo*

T.Gericault , *La zattera della 'Medusa'*

E.Delacroix, *Donne di Algeri nei loro appartamenti*

J.W.M.Turner, *Pioggia, vapore , velocità*

C. Friedrich, *Viandante su un mare di nebbia*

F.Hayez, *Il bacio*

F.Hayez, *I profughi di Parga*

Aspetti della pittura realista in Francia

J.F.Millet. *L' Angelus*

H.Daumier, *Passato, presente, futuro*

G.Courbet, *Funerale a Ornans,*

G.Courbet, *Gli spaccapietre*

G,Courbet, *L'origine del mondo*

La confraternita dei 'Preraffaelliti'

J.E.Millais. *Ophelia*

D.G.Rossetti. *Ecce Ancilla Domini*

W.Hunt, *Il risveglio della coscienza*

Impressionismo e dintorni

E.Manet, *Colazione sull' erba*

C.Monet , *Impressione. Levar del sole*

C.Monet , *La cattedrale di Rouen*

C. Monet, *Regate ad Argenteuil*

G.Seurat, *Una domenica pomeriggio alla 'Grande Jatte'*

La crisi di fine Ottocento

V.Van Gogh, *Mangiatori di patate*

V.Van Gogh, *Campo di grano con volo di corvi*

P.Gauguin, *Il Cristo giallo*

P.Gauguin, *Lo spirito dei morti veglia*

P.Gauguin, *Visione dopo il sermone*

P.Cézanne *I giocatori di carte*

P.Cézanne *Natura morta con mele e arance*

P.Cézanne, *Donna con caffettiera*

H.Toulouse Lautrec, *Ballo alle Folies Bergères*

H. Toulouse Lautrec, *La toilette*

E.Munch, *Pubertà*

E.Munch, La danza della vita

E.Munch, *L'urlo*

Nel corso della settimana di recupero e approfondimento, nel mese di gennaio, la classe ha partecipato alla realizzazione di un momento previsto nell'ambito della Giornata della memoria 2017. L'attività, dedicata ai rapporti fra Nazismo e arte degenerata, ha previsto una panoramica generale sui temi e le questioni fondamentali dell'arte del primo Novecento, in seguito riprese nella parte finale dell'anno

Le avanguardie del '900: le venti opere che sconvolsero il XX secolo.

G. Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*

E.Matisse, *La danza*

P.Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)*

V.Kandinskij, *Primo acquerello astratto*

E.Kirchner, *Autoritratto in divisa*

U. Boccioni, *La città (che) sale*

A.Modigliani, *Nudo Rosso*

M.Chagall, *Autoritratto con sette dita*

E. Schiele: *Autoritratto nudo*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO Malevic, *Quadrato nero*

El. Lissitskij, *Col cuneo rosso sconfiggi i bianchi*

Rodchenko, *Manifesto di propaganda del libro*

Man Ray, *Le violon d'Ingres*

M. Duchamp, *L.H.O.O.Q*

H.Hoch, *Taglio con coltello da cucina*

J. Heartfield, *Adolfo il superuomo ingoia oro e suona falso*

P.Mondrian, *Composizione con rosso giallo blu*

Paul Klee, *Strade principali, strade secondarie*

E. Hopper, *Nighthawks*

D.Siqueiros, *Il ritratto della borghesia*

F. Kahlo, *Le due Frida*

Max Ernst, *La vestizione della sposa*

J.Mirò, *Figura che lancia una pietra ad un uccello*

R.Magritte, *L'impero delle luci*

S. Dalì *La persistenza della memoria*

G. De Chirico, *Le muse inquietanti*

O. Dix, *Trittico della metropoli*

M.Sironi, *Paesaggio urbano,*

Temi e questioni aperte nell'arte contemporanea (visita al MART di Rovereto)

I sottoscritti Eleonora Targa e Julia Rosario studenti della classe 5ª sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte

F.to Eleonora Targa

F.to Julia Rosario

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 10 maggio 2017

IL DOCENTE

PIERLUIGI TAVECCHIO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Ciceri Giancarlo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

- Teoria:
- Linguaggio specifico della materia (parti del corpo esterne, posizioni del corpo nello spazio).
- Azioni motorie sui tre piani di riferimento (piano sagittale, frontale e orizzontale e assi che li formano); differenza tra attitudini di appoggio e di sospensione.
- Principali qualità motorie (fisiche e psico-fisiche) con definizione, caratteristiche e metodologie di sviluppo.
- Anatomia dell'apparato locomotore: principali ossa, muscoli e articolazioni; nomi tecnici, caratteristiche e tipologie.
- Storia delle Olimpiadi dell'era moderna (1896 - 2016) e cenni sulle antiche (776 a.c.- 393 d.c.).
- Pronto soccorso sui danni muscolari, ossei e articolari in base alla gravità (modalità d'intervento, tempi di recupero, conseguenze).
- Primo soccorso con trattazione particolare delle operazioni di valutazione primaria e RCP (rianimazione cardio - polmonare).
- Categorie degli alimenti: macro - alimenti che apportano calorie, esempi pratici.
- Concetto di Dieta e principi base.
- Dieta a zona e mediterranea (le due piramidi alimentari, principali esponenti, particolari distintivi, analogie e differenze).
- Pratica:
- Test in entrata sulle principali qualità motorie.
- Esercizi su qualità coordinative: scioltezza, coordinazione, equilibrio, abilità, agilità.
- Esercizi su qualità condizionali: resistenza, forza, potenza, velocità.
- Andature coordinative e ritmiche con esercizi relativi di tipo: occhio-mano e occhio-piede.
- Esercizi di destrezza con palle o di controllo posturale statico e dinamico.
- Partecipazione a fasi interne e esterne dei campionati studenteschi: corsa campestre, atletica su pista, torneo di pallavolo per classi.
- Giochi sportivi di squadra: pallacanestro e pallavolo.
- Gestii fondamentali individuali e partite con spiegazione completa sul regolamento, tecnica, tattica, storia e principali infrazioni di gioco.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Giochi sportivi: calcetto.
- Atletica Leggera (test di tecnica e misurazione del getto del peso).
- Ripasso degli argomenti teorici trattati nel programma d'esame.

I sottoscritti Rosario Giulia e Targa Eleonora, studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 08 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie

F.to Rosario Giulia

F.to Targa Eleonora

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 08 maggio 2017

IL DOCENTE

F.to Prof. Giancarlo Ciceri

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	RELIGIONE
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	CONSONNI CARLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Ragione e Religione:

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni.
- Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

Morale ed etica

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Una testimonianza: Pavel Florenskij – la verità e il tutto
- Confronto morale laica – morale religiosa
- Fondamento della morale cristiana: “il discorso della montagna” (Mt 5-7)

Etica delle relazioni:

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
- Dall'amore adolescenziale all'amore maturo
- Con l'apporto della docente di Biologia: la sessualità umana scelte e responsabilità
- L'amore umano nella Bibbia: visione parte I DIECI COMANDAMENTI di R. Benigni
- Responsabilità di fronte alla sessualità: il mistero della vita nascente
- Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Chiesa e società:

- Tematiche di attualità legate all'ambito sociale, etico: cenni di bioetica
- La sfida ecologica di Papa Francesco. L'enciclica Laudato Si –*sulla cura della casa comune*

I sottoscritti Eleonora Targa e Julia Rosario studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 11 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di RELIGIONE

F.to
Eleonora Targa

F.to
Julia Rosario

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2017

IL DOCENTE
Carla Consonni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)