

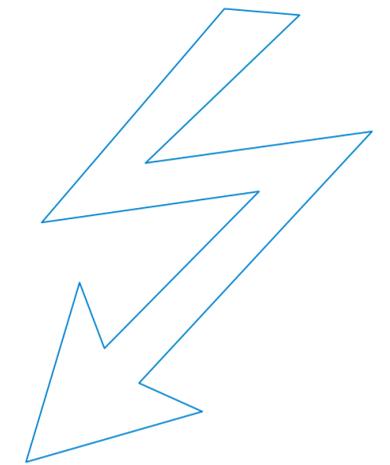
FLIPPED LESSON
La scuola che cambia

Relatore: prof. Iacopo Pappalardo

DI COSA PARLEREMO?

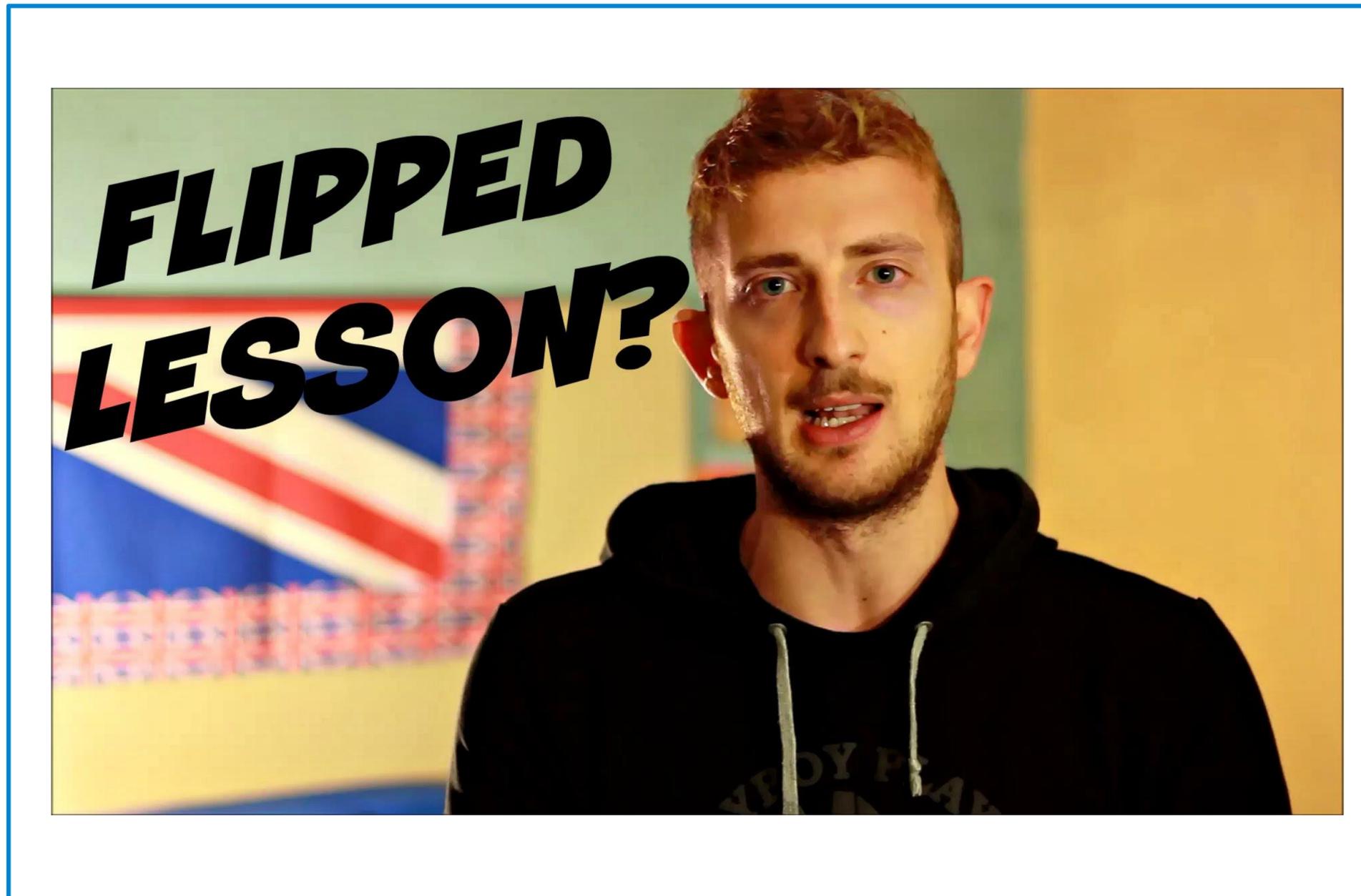
- ✓ Cos'è la flipped lesson
- ✓ Riferimenti teorici
- ✓ I precursori
- ✓ La metodologia
- ✓ La prima inversione

- ✓ Come creare una videolezione
- ✓ Come e dove condividere il materiale
- ✓ Come costruire un sito internet
- ✓ La seconda inversione



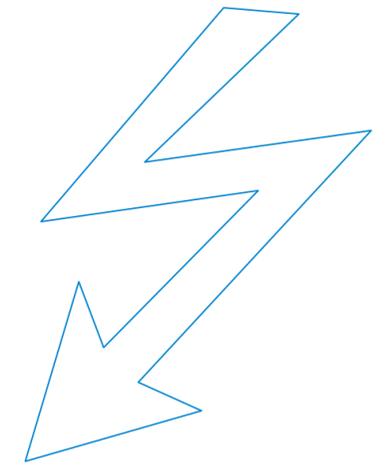
E SE CAMBIASSIMO
LE REGOLE?

FLIPPED LESSON?



#Flippedlesson

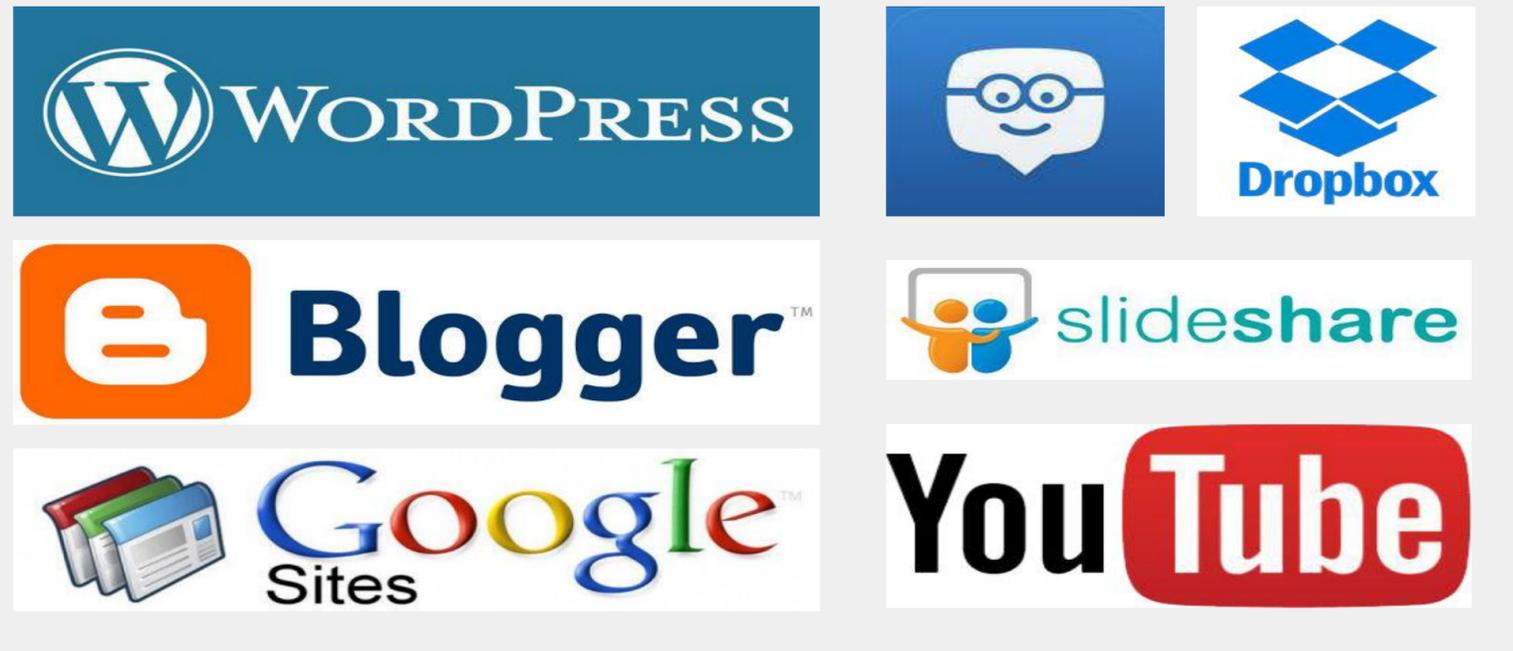
LA PRIMA INVERSIONE



Per spostare la fruizione dei contenuti fuori dall'aula un docente ha a disposizione due strategie:

- 1)** Utilizzare risorse online (libere o a pagamento).
- 2)** Produrle in proprio.

DOVE METTERE IL
MATERIALE?



#Flippedlesson

RENDIAMOCI VISIBILI

- Il primo passo da compiere per diventare un flipped teacher è quello di pubblicare il nostro materiale didattico in uno spazio online, in modo da renderlo disponibile ai nostri alunni.
 - Il vantaggio per lo studente è di avere la possibilità di trovare, in qualunque momento, tutto il materiale necessario per studiare (lezioni, esercizi risolti, esempi e consegne dei compiti da fare a casa).
 - Il materiale online, se reso disponibile a tutti gli utenti della rete, può essere utilizzato anche da altri docenti che ne abbiano bisogno.
- ⇒ Per la pubblicazione si possono utilizzare diverse alternative:
1. utilizzare una piattaforma e-learning come Moodle o Edmodo, protette da login e password, invisibili al mondo;
 2. pubblicare i propri contenuti su un proprio sito web, personalizzabile e consultabile da tutti.

COSA CONDIVIDERE?

- Indipendentemente dalla modalità scelta, le attività da svolgere sono le stesse:
- ⇒ creazione di un corso, con funzione di contenitore, per tutte le risorse della programmazione didattica di una singola classe;
- ⇒ suddivisione del corso in argomenti o unità didattiche;
- ⇒ inserimento del materiale didattico all'interno degli argomenti (documenti, immagini, presentazioni, scansioni di libri, video);
- ⇒ inserimento del compito da svolgere e delle istruzioni necessarie per svolgerlo.
- Nel caso scegliate di creare un vostro sito, ben presto sarete anche in grado di insegnare ai ragazzi come costruire il proprio, così da trasferire ai propri studenti una delle competenze europee chiave: quella digitale.

COME COSTRUIRE UN SITO INTERNET



[Crea un sito web](#)



#Flippedlesson

COME COSTRUIRE UN SITO INTERNET



- ACCEDI al tuo account Google  [pagina iniziale del servizio](#)
 - Fai clic sul pulsante **Crea** e scegli tra i modelli visualizzati
 - Immetti il nome e l'URL del sito (ad esempio, sites.google.com/site/tuosito).
-  **ATTENZIONE!** *Il nome e l'URL scelti non possono essere modificati dopo la creazione del sito né utilizzati nuovamente se il sito viene eliminato.*
- Crea una nuova pagina facendo clic sul pulsante **Nuova pagina** nell'angolo superiore destro della finestra, assegna un nome alla nuova pagina e seleziona il tipo di pagina desiderato: pagina web, annuncio, schedario o elenco.
 - Una volta selezionata la posizione della pagina, fai clic sul pulsante **Crea** nella parte superiore della pagina.

COME COSTRUIRE UN SITO INTERNET



Create your Google Account

One account is all you need

A single username and password gets you into everything Google.



Take it all with you

Switch between devices, and pick up wherever you left off.



Name

Choose your username
 @gmail.com
[I prefer to use my current email address](#)

Create a password

Confirm your password

Birthday
Month Day Year

Gender

Mobile phone

Google Search my sites

Sites CREA Annulla

Seleziona un modello da utilizzare:

Modello vuoto Classroom site Sfoggia la galleria per altri modelli

Assegna un nome al sito
Lezioni Capovolte

Posizione del sito
https://sites.google.com/site/pappalardo

Seleziona un tema
Altre opzioni

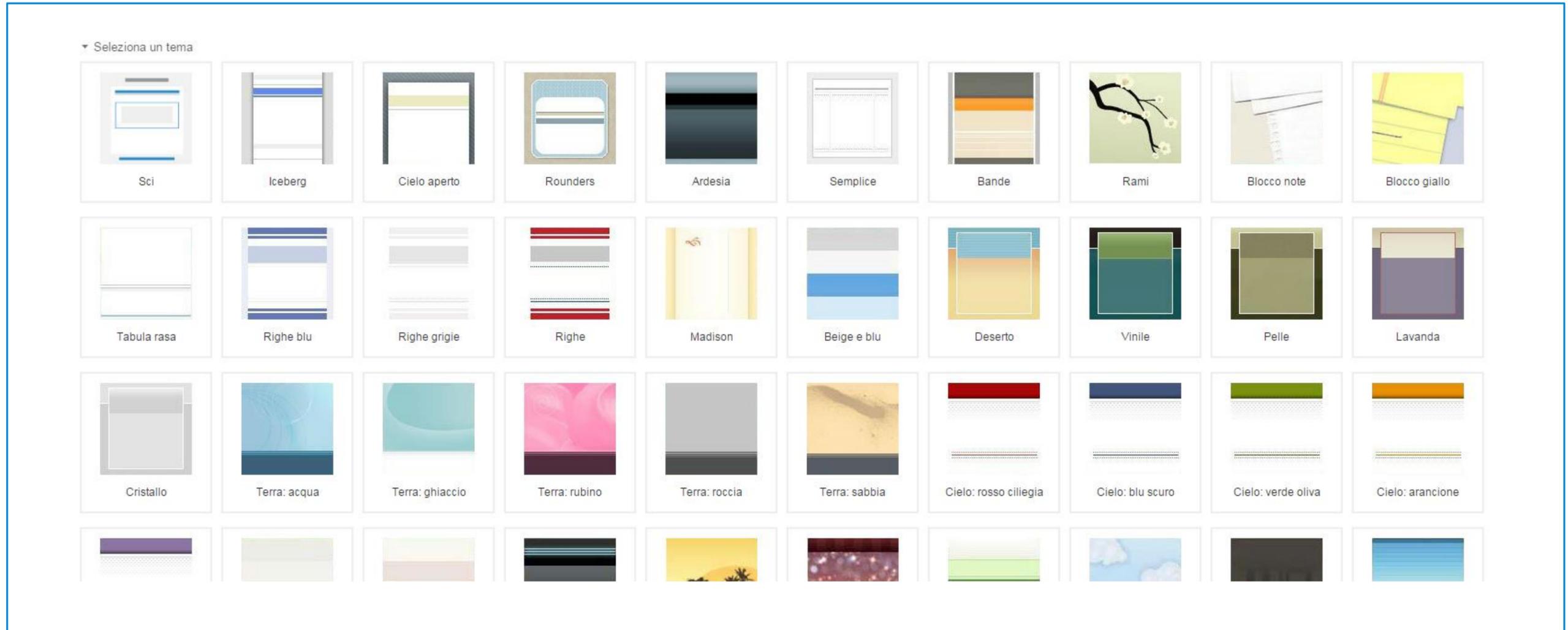
Non sono un robot reCAPTCHA Privacy - Termini



- Selezioniamo un modello
- Assegniamo il nome al sito
- Assegniamo l'indirizzo del sito
- Selezioniamo il tema
- Indichiamo le altre opzioni



IL TEMA GRAFICO

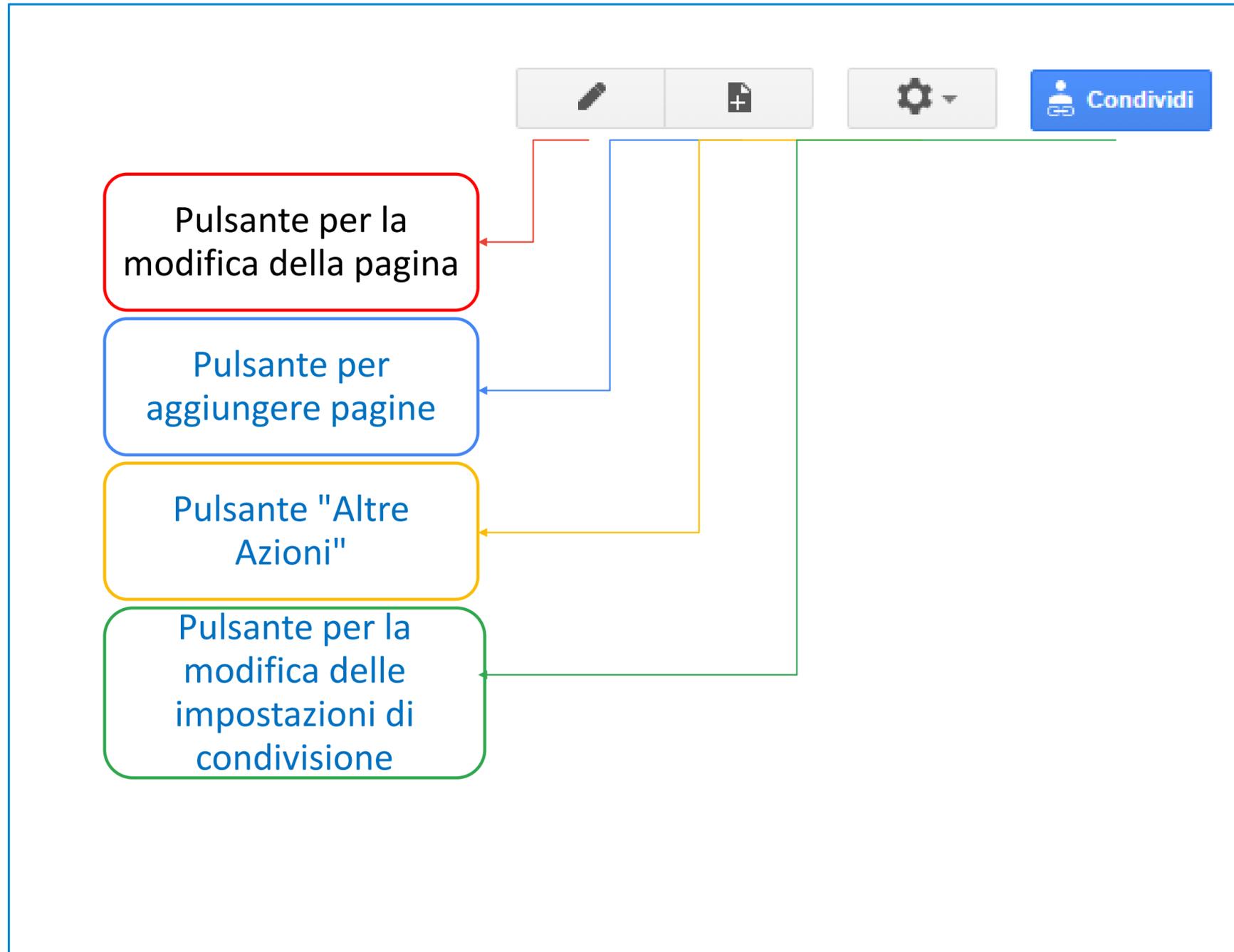


➔ Si tratta di una scelta assolutamente personale ma la sobrietà della scelta potrebbe risultare interessante per un numero maggiore di persone.



Impariamo a conoscere i comandi per l'inserimento dei contenuti e la gestione del sito

INSERIRE I CONTENUTI





Modifica della pagina



Home page

Inserisci Formato Tabella Layout Guida



Il pulsante di modifica delle pagine consente di aprire un editor di testo semplice e con comandi essenziali che consentono l'inserimento e la formattazione dei contenuti.

Home page

Inserisci Formato Tabella Layout Guida

FREQUENTI	GADGET	GOOGLE
Immagine	Post recenti	Apps Script
Link	File aggiornati di recente	Calendario
Sommario	Voci di elenco recenti	Grafico
Elenco di pagine secondarie	Casella di testo	Drive
Linea orizzontale	Casella HTML	Google+
	Altri gadget...	Gruppo
		Hangout
		Mappa
		YouTube

Scheda "Inserisci"

Tramite questa scheda è possibile inserire link ad altre pagine web, immagini e altri "oggetti"



Modifica della pagina



Home page

Inserisci Formato Tabella Layout Guida



Il pulsante di modifica delle pagine consente di aprire un editor di testo semplice e con comandi essenziali che consentono l'inserimento e la formattazione dei contenuti.

Home page

Inserisci Formato Tabella Layout Guida



Scheda "Formato"

Scheda per la formattazione del testo



Modifica della pagina

Home page

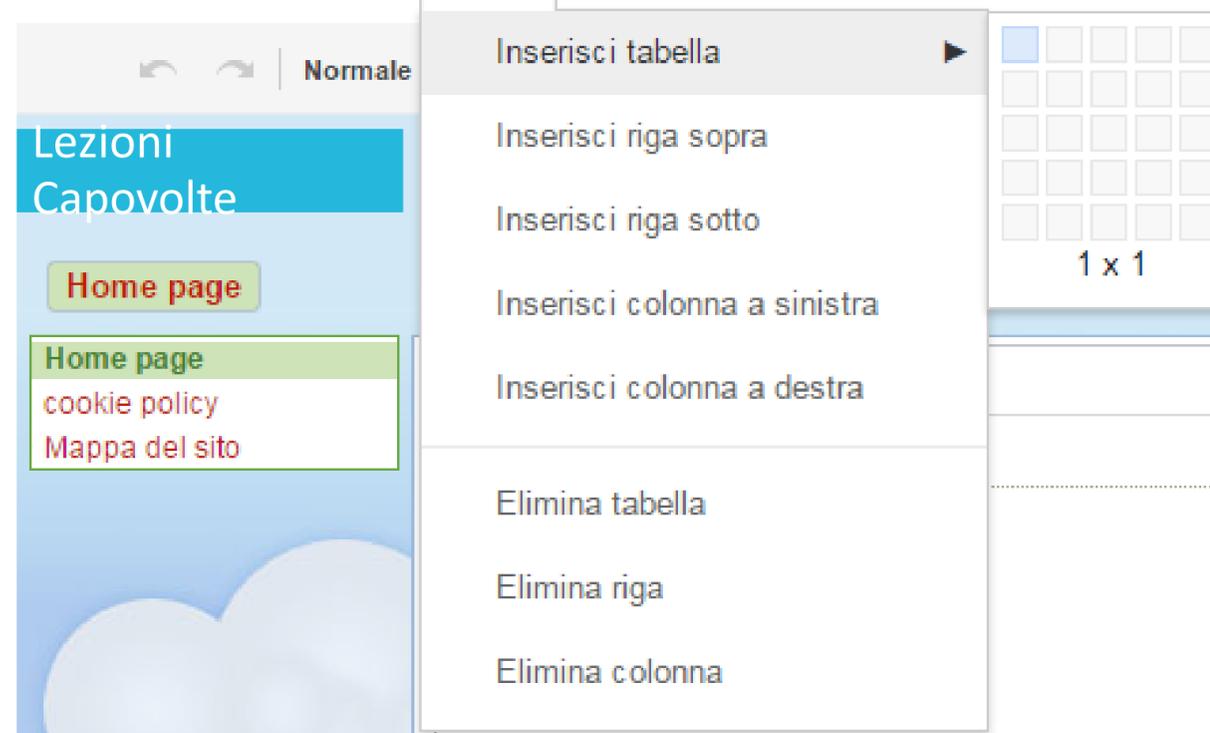
Inserisci Formato Tabella Layout Guida



Il pulsante di modifica delle pagine consente di aprire un editor di testo semplice e con comandi essenziali che consentono l'inserimento e la formattazione dei contenuti.

Home page

Inserisci Formato Tabella Layout Guida



Scheda "Tabella"

Scheda per la l'inserimento e la gestione di tabelle

AGGIUNGERE PAGINE



Aggiungere
pagine

Sites

CREA

Annulla

Crea una pagina nel sito

Assegna un nome alla pagina:

URL della tua pagina: /site/intrositeverde/home/ [modifica URL](#)

Seleziona il modello da usare ([Ulteriori informazioni](#))

Pagina web ▾

Seleziona una posizione:

- Metti la pagina al livello superiore
- Sposta la pagina sotto **Home page**

Home page » La tua nuova pagina

▾ Scegli un percorso diverso

- Prova corso
- cookie policy
- Home page**



➔ Il pulsante di aggiunta delle pagine consente di creare un'altra pagina, definendo il nome, il modello e la posizione nella struttura del sito.



#Flippedlesson

ALTRE AZIONI



Altre azioni

Operazioni con le pagine	
Cronologia revisioni	g quindi r
✉ Richiedi notifica modifiche pagina	f
Impostazioni pagina	u
🖨 Stampa pagina	Ctrl + p
📄 Copia pagina	Shift + c
🗑 Elimina pagina	
Visualizza in anteprima la pagina come visitatore	g quindi p
Modelli pagina	
Salva come modello pagina	
Modifica modello di pagina	Shift + t
Azioni del sito	
✉ Richiedi notifica modifiche sito	Shift + f
Modifica layout sito	Shift + L
Gestisci sito	g quindi m
👤+ Condivisione e autorizzazioni	Shift + s
Guida di Google Sites	
Segnala un problema	



Google
Sites
Italia

➔ Il pulsante "**Altre Azioni**" ci consente di effettuare una gestione avanzata del sito e il menù "Gestisci Sito" è un vero e proprio pannello di controllo con molteplici funzioni .





Altre azioni

Gestisci sito

SALVA

Annulla



Google
Sites Italia

Attività recente del sito

Pagine

Allegati

Modelli pagina

Script Google Apps

Elementi eliminati

Generale

Condivisione e autorizzazioni

Indirizzo web

Temi, colori e caratteri

Nome sito

Mostra il nome del sito nella parte superiore delle pagine

Avviso sul sito - un messaggio eliminabile che verrà mostrato ai visitatori del sito.

Mostra il pulsante "Ulteriori dettagli" nell'avviso mostrato dal sito

Se selezionata, l'avviso mostrato dal sito conterrà un pulsante "Ulteriori dettagli" con un link alla pagina o all'URL scelto di seguito.

Scegli URL /site/intrositeverde/cookie-policy

Descrizione del sito - qual è lo scopo di questo sito

Contenuti per adulti

Questo sito tratta esclusivamente contenuti per adulti.

Pagina di destinazione - Questa è la pagina di destinazione predefinita che verrà visualizzata dagli utenti che visitano il tuo sito

Home page [Modifica](#)

Archiviazione sito

0% di 100 MB utilizzati

Copia questo sito

Pubblica questo sito come modello

Elimina questo sito



La Scheda "Generale" consente di settare diversi parametri relativi ad impostazioni di massima e non legate direttamente ai contenuti





[Sito internet di Grazia Paladino](#)

Insegna scienze e matematica a Zafferana. Vice presidente dell'Associazione Flipnet. Da diversi anni gestisce un blog di didattica e un sito in cui sono inserite le lezioni destinate al lavoro a casa degli alunni.



[Sito internet di Maurizio Maglioni](#)

Maurizio Maglioni insegna Chimica a Roma. Autore del libro "La classe capovolta", scritto insieme a Fabio Biscaro. Presidente dell'associazione Flipnet.



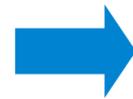
[Sito internet di Roberta Coianiz](#)



Roberta Coianiz insegna matematica e scienze a Paderno. Ha due siti, uno in cui raccoglie risorse che trova sul web e uno utilizzato per capovolgere la classe.



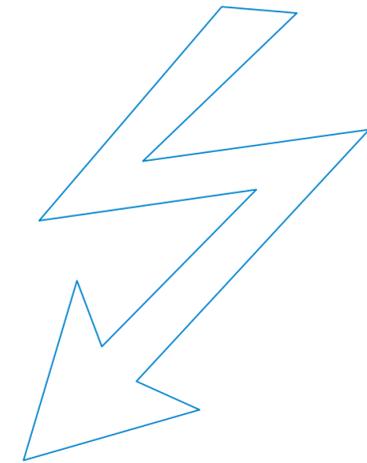
ESEMPI



[Il mio sito con altervista](#)

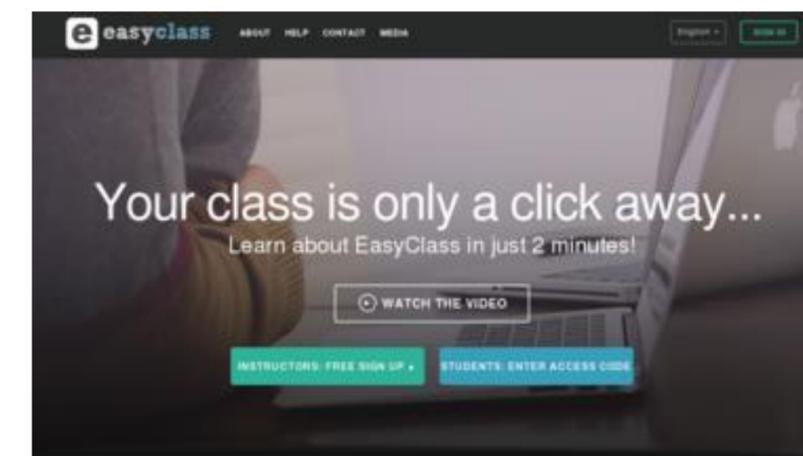


[Il mio sito con wix](#)



#Flippedlesson

PIATTAFORME E-LEARNING



#Flippedlesson

PIATTAFORME E-LEARNING



<https://www.manabu.it/it/>

Piattaforma per offrire ripetizioni on-line.

<https://moodle.org/?lang=it>

Moodle.

www.edocendo.it

Piattaforma di social e-learning in versione free o premium.

<https://www.edmodo.com/>

Edmodo.

<https://www.schoology.com/home.php>

Schoology.

<http://www.socialclassroom.it/>

Piattaforma per la condivisione di materiali e lezioni capovolte.

[Http://www.fidenia.com/](http://www.fidenia.com/)

Piattaforma elearning per la condivisione di compiti e materiale.

<https://www.impari-scuola.it/>

Piattaforma per l'apprendimento in ambiente collaborativo.

<https://www.easyclass.com/>

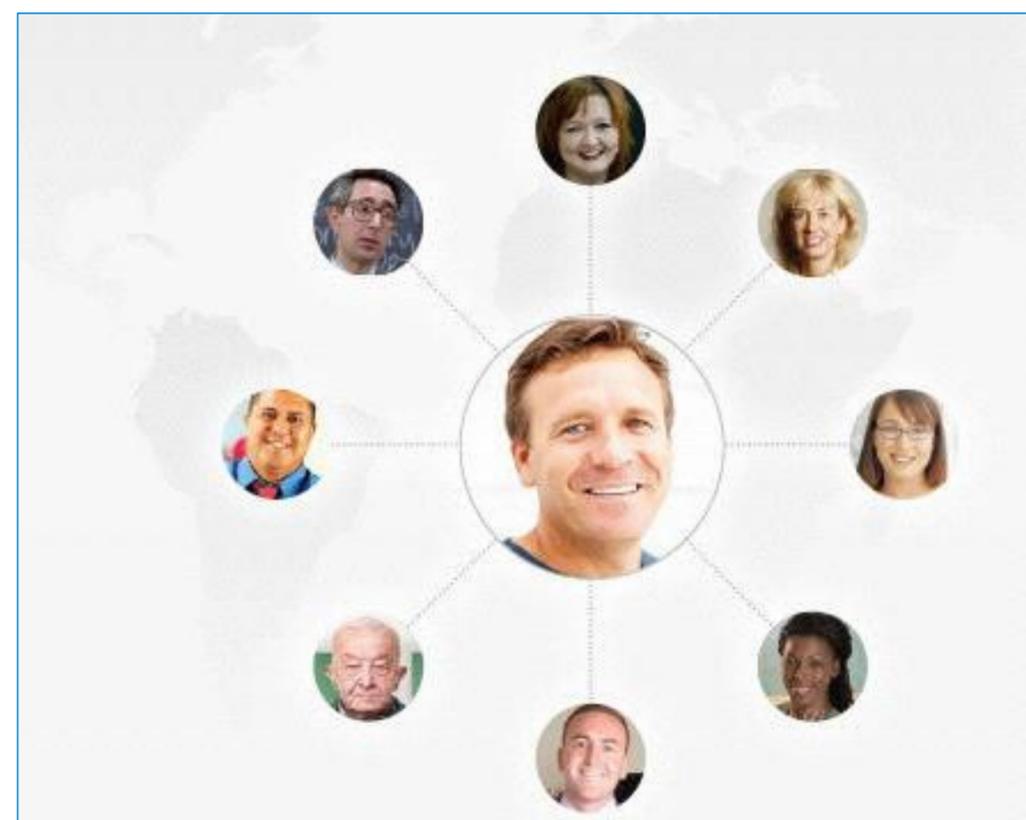
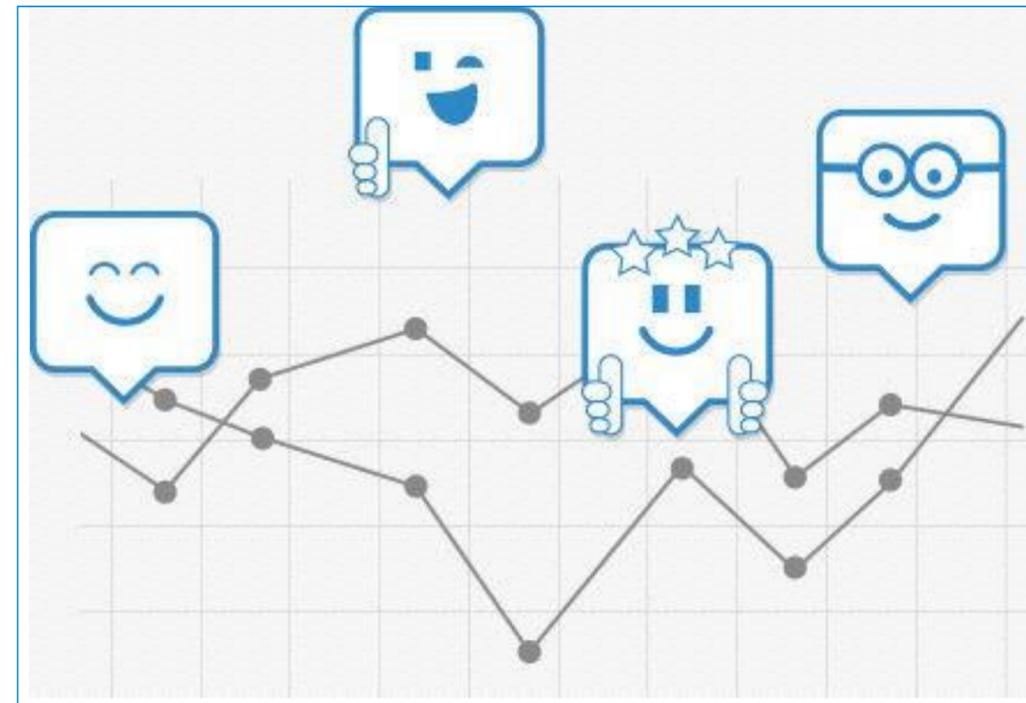
Soluzione gratuita anche in Italiano.

<https://www.neolms.com>

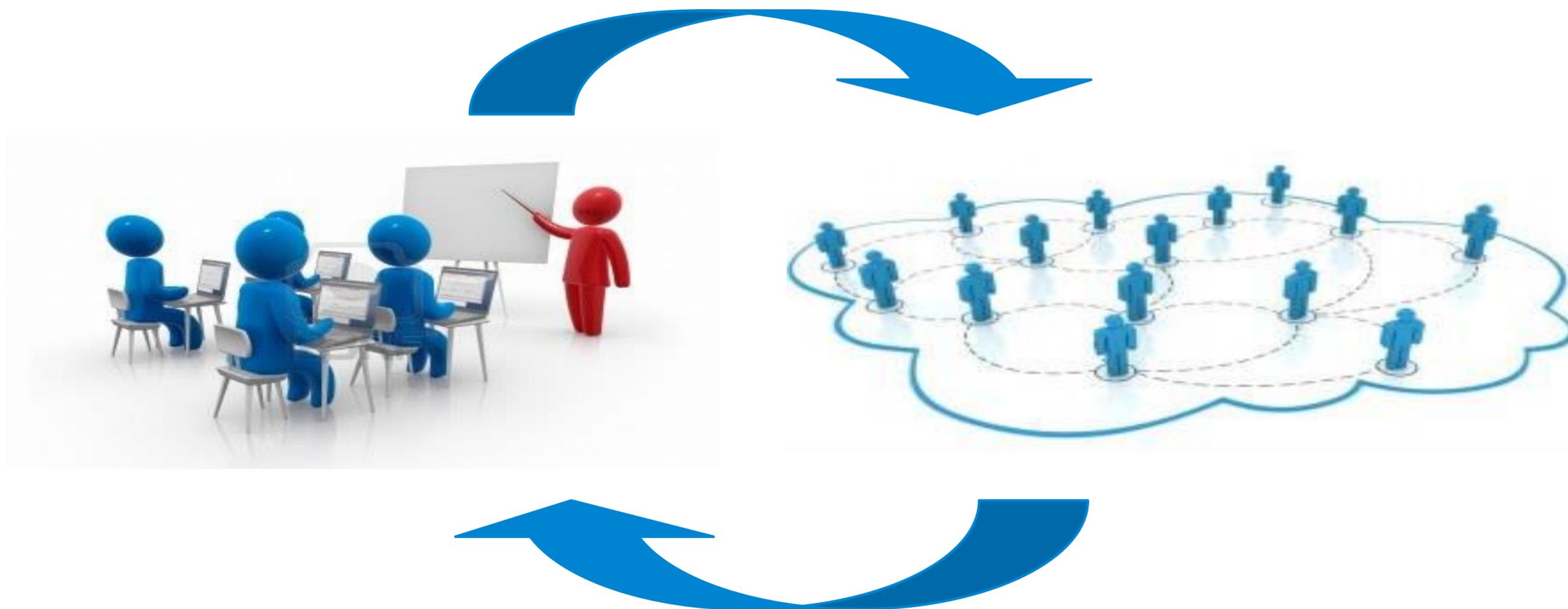
Piattaforma gratuita molto flessibile comprendente diversi strumenti gestibili in piena autonomia.

The screenshot shows the Edmodo website's sign-up page. At the top, there is a navigation menu with links for 'ABOUT', 'CLASSROOMS', 'SCHOOLS & DISTRICTS', and 'SUPPORT'. To the right of the menu are input fields for 'Email or Username' and 'Password', a 'Log In' button with a lock icon, and a link for 'Forgot password?'. The main content area features the Edmodo logo (a speech bubble with glasses) and a text block: 'Join Edmodo, where over 50 million teachers, students, and parents are connecting to collaborate on assignments, discover new resources, and more!'. Below this is a sign-up form with three tabs: 'TEACHERS' (selected), 'STUDENTS', and 'PARENTS'. The form contains two input fields: 'Enter your Email Address' and 'Create a New Password'. A prominent green button labeled 'Sign Up for Free' is positioned below the form. At the bottom of the form, a small text line reads: 'By clicking, you agree to our Terms of Service & Privacy Policy.'

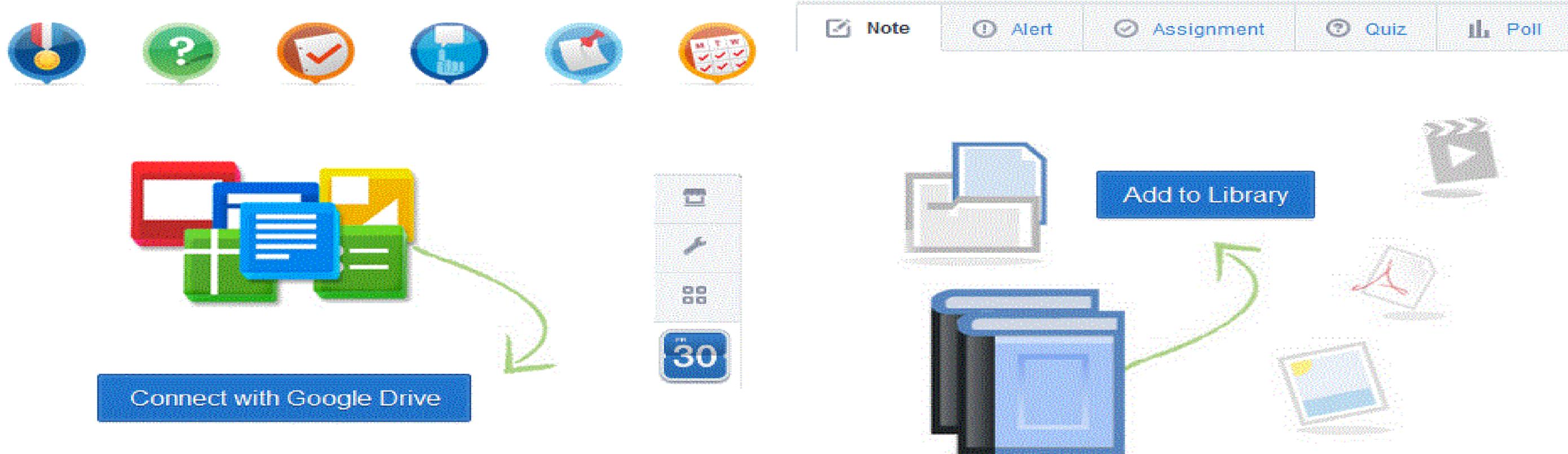
- È probabilmente l'applicativo web per la didattica più utilizzato in questo momento ed è utilizzato moltissimo nella flipped lesson.
- Edmodo è una piattaforma di gestione della classe progettata per facilitare l'apprendimento.
- Permette un controllo online integrale della classe, dalla valutazione, ai compiti, alla gestione di gruppi di lavoro all'interno della stessa classe e consente di avere un contatto diretto tra insegnante e allievo, tra allievo e allievo e tra insegnante e genitore.
- In una flipped lesson Edmodo favorisce la discussione on-line tra studenti e rende possibile in modo agevole la realizzazione di sondaggi e verifiche. Inoltre lo studente può controllare il proprio livello di apprendimento.



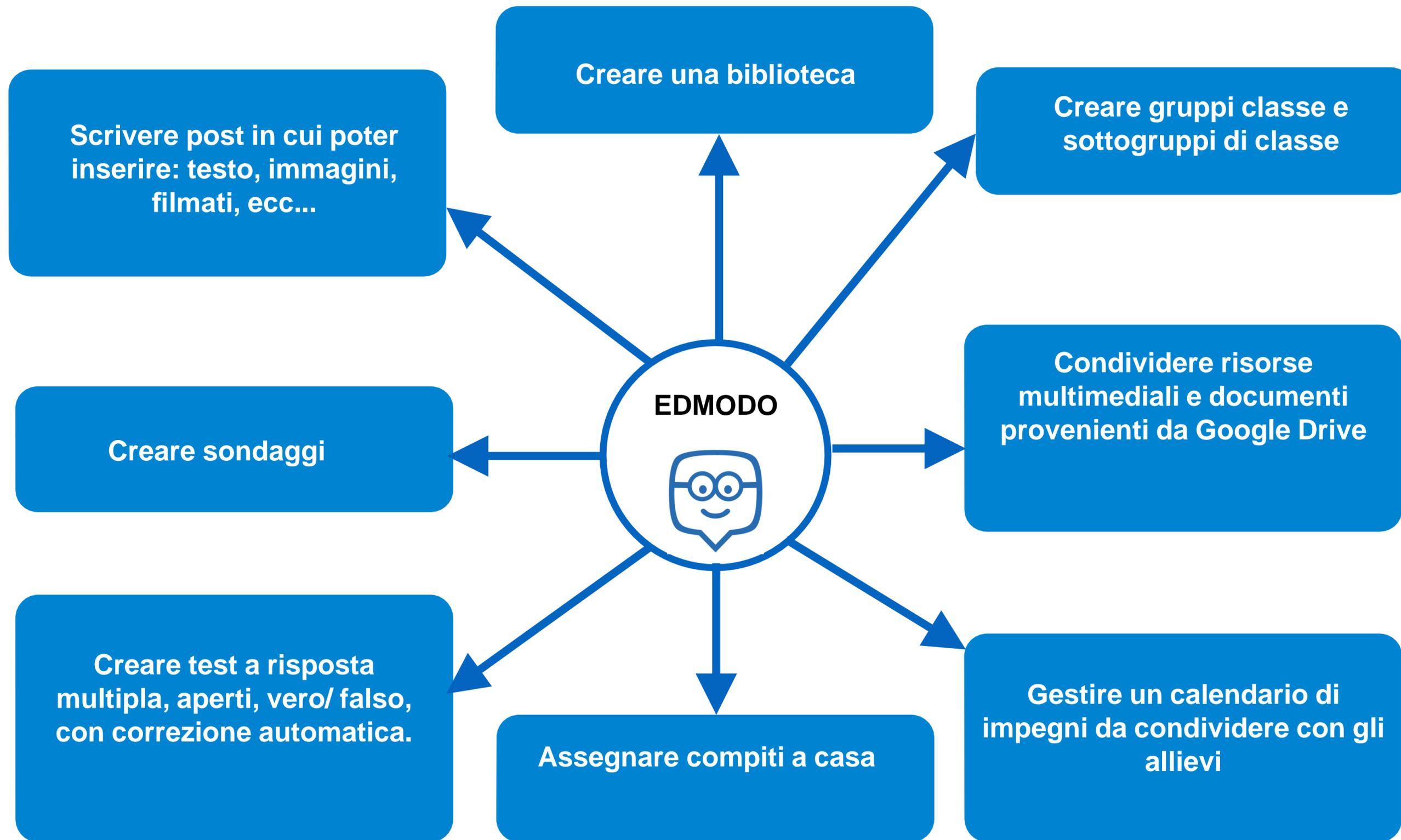
è una piattaforma dove possiamo creare
classi virtuali
e integrare efficacemente
attività in presenza e attività online



Abbiamo a disposizione diversi strumenti
per costruire un
ambiente di apprendimento
multimediale integrato



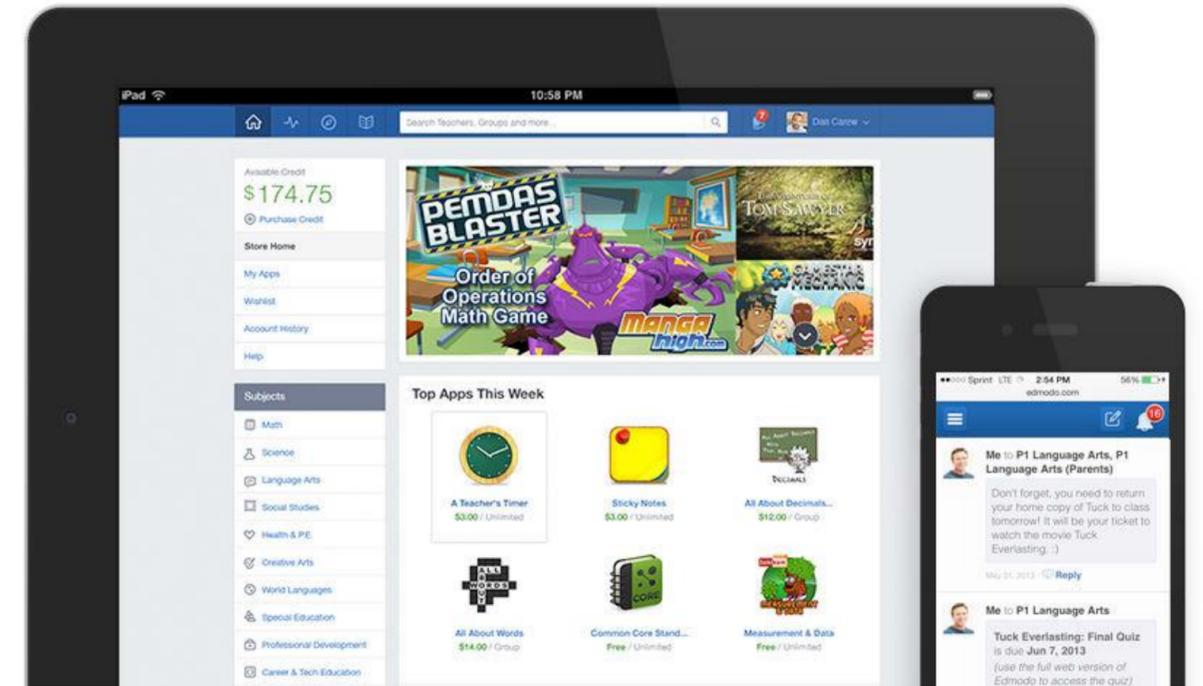
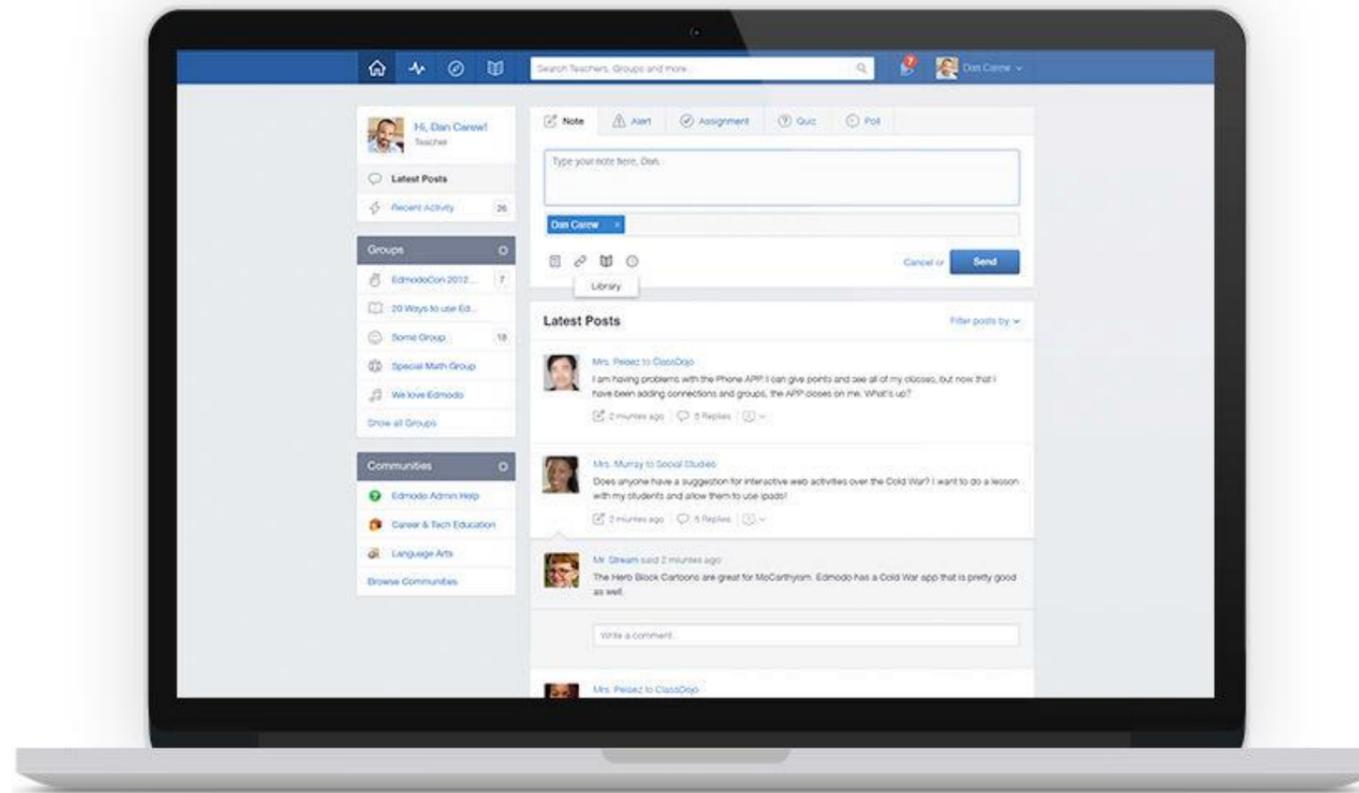
COSA SI PUO' FARE?



DA DOVE UTILIZZARLO?



Può essere utilizzato da computer



Può essere utilizzato da tablet e smartphone



COME REGISTRARSI?

REGISTRAZIONE COME INSEGNANTE

The screenshot shows the Edmodo website's registration interface. At the top, there are navigation links: ABOUT, CLASSROOMS, SCHOOLS & DISTRICTS, and SUPPORT. On the right, there are input fields for 'Email or Username' and 'Password', a 'Log In' button with a lock icon, and a link for 'Forgot password?'. The main content area features the Edmodo logo (a smiling face with glasses) and a text block: 'Join Edmodo, where over 46 million teachers, students, and parents are connecting to collaborate on assignments, discover new resources, and more!'. To the right of this text is a registration form with three tabs: 'TEACHERS' (which is selected), 'STUDENTS', and 'PARENTS'. Below the tabs are two input fields: 'Enter your Email Address' and 'Create a New Password'. A large green button labeled 'Sign Up for Free' is positioned below the form. At the bottom of the form, there is a small text line: 'By clicking, you agree to our Terms of Service & Privacy Policy.' A blue arrow with the text 'Selezionare "TEACHERS"' points to the 'TEACHERS' tab.

#Flippedlesson

COME REGISTRARSI?

ABOUT CLASSROOMS SCHOOLS & DISTRICTS SUPPORT

Email or Username Password Log In 

Forgot password?



Join Edmodo, where over 46 million teachers, students, and parents are connecting to collaborate on assignments, discover new resources, and more!

Get Secure **Teacher** Account

TEACHERS STUDENTS PARENTS

iacopopappalardo@yahoo.it 

..... Strong 

Sign Up for Free

By clicking, you agree to our [Terms of Service & Privacy Policy](#).

#Flippedlesson

COME REGISTRARSI?

The screenshot shows the Edmodo registration interface. At the top, there are three progress indicators: "Find Your School" (with a green circle), "Update Your Teacher Profile" (with a grey circle), and "Set Up Your Classroom" (with a grey circle). Below these, the "Find Your School" section is active. It features a search bar containing the text "LICEO STATALE CARLO PORTA ERBA". To the right of the search bar, there are two links: "Are you a home school or higher ed teacher? Click here." and "Can't find your school? Add it here.". A blue button labeled "Next Step" is located at the bottom right of the search area. The footer contains the text "Edmodo ©2015" followed by a list of links: "About", "Careers", "Newsroom", "Contact Us", "Classrooms", "Districts", "Community", "Blog", "Support", "Privacy", "Terms of Service", and "Languages".

Ricerca la propria scuola

Aggiungere la propria scuola nel caso in cui non venga trovata

Find Your School Update Your Teacher Profile Set Up Your Classroom

● ————— ○

Set Up Your Profile

Tell us your name

Title ▾ First Name Last Name

Tell us what you teach

Grade ▾ or Range

Subject Area ▾

+Add Subject

Customize your Edmodo Profile URL

http://www.edmodo.com/ iacopopappalardo

10 MB Maximum Size

Upload a New Photo

Back To Step 1 Next Step

Edmodo ©2015 | About | Careers | Districts | Community | Blog | Support | Privacy | Terms of Service | Languages

Completare il profilo

Livello degli alunni e area di insegnamento

Possibilità di aggiungere una propria foto

proposta dell'URL della propria pagina

COME GESTIRE EDMODO?

Gestione
Libreria
Applicazioni
Classi



Groups

1°A

2°A

3°A

4°A

5°A

Show All

Communities

Support

Show All

Search posts, groups, users, apps and more...

Note Alert Assignment Quiz Poll

Type your note here...

Per creare un gruppo classe o unirsi ad una classe creata da un altro insegnante

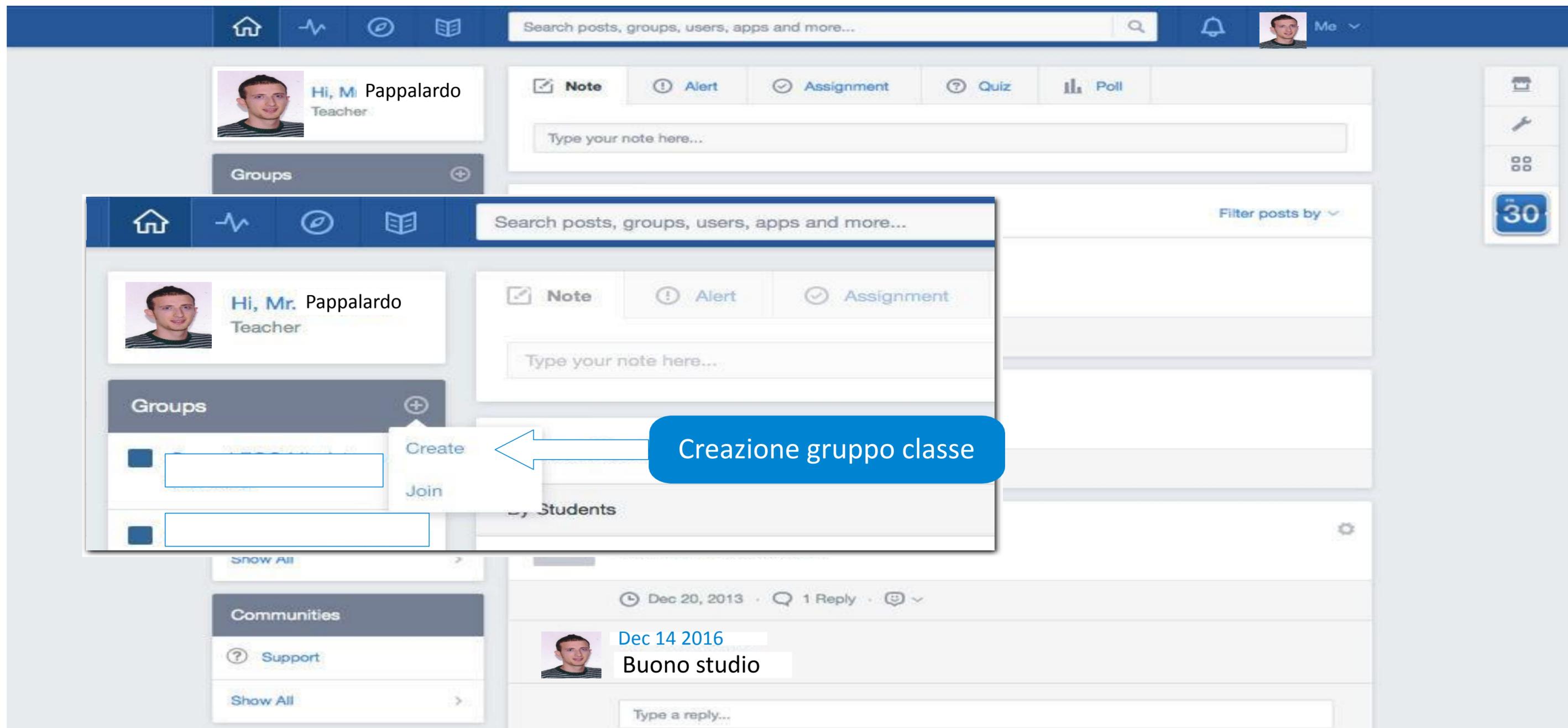
Elenco gruppi classe

Inserimento note, avvisi a scadenza, assegnazione compiti, gestione quiz, creazione sondaggi

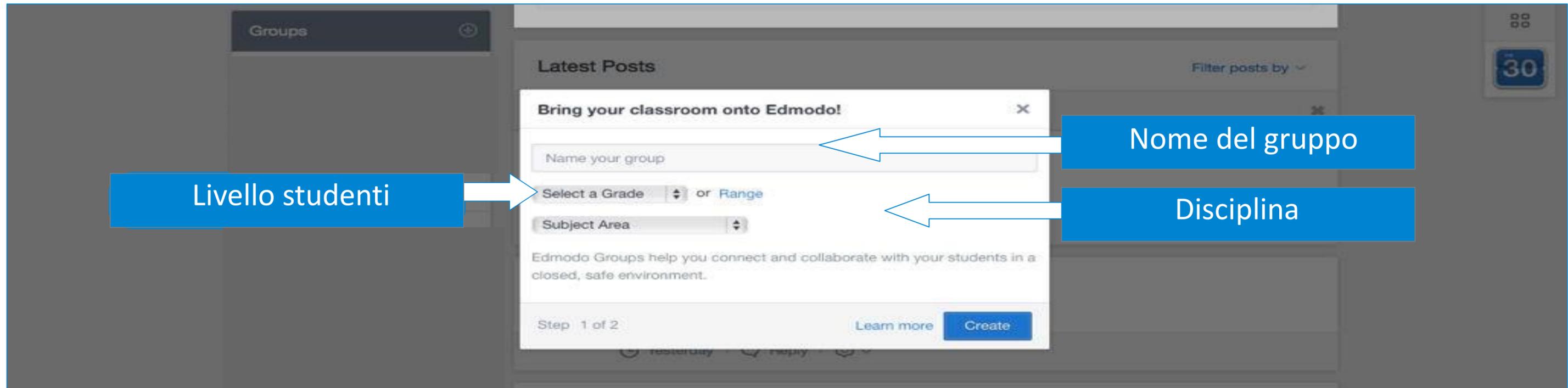
Calendario impegni

Partecipazione alle comunità di docenti suddivisi per aree (matematica, filosofia, arte, ecc...)

COME CREARE UN GRUPPO?



COME CREARE UN GRUPPO?



COME CREARE UN GRUPPO?

The image shows a screenshot of an Edmodo group page. The group name is "4°A". The group code is "nz26qn". The group is currently locked, as indicated by a padlock icon. The number of members is 1. The page also shows a "Group Posts" section with a message: "Your classroom is ready for students!".

Nome del gruppo → 4°A

Codice di iscrizione da dare agli alunni da utilizzare in fase iscrizione ad edmodo e direttamente al corso del docente senza nessuna approvazione da parte del professore. L'insegnante riceverà la notifica di iscrizione dell'allievo al corso. → nz26qn

Numero dei membri del gruppo → 1 joined

Facendo click sul lucchetto si chiude il gruppo ad altre iscrizioni. → [Padlock icon]

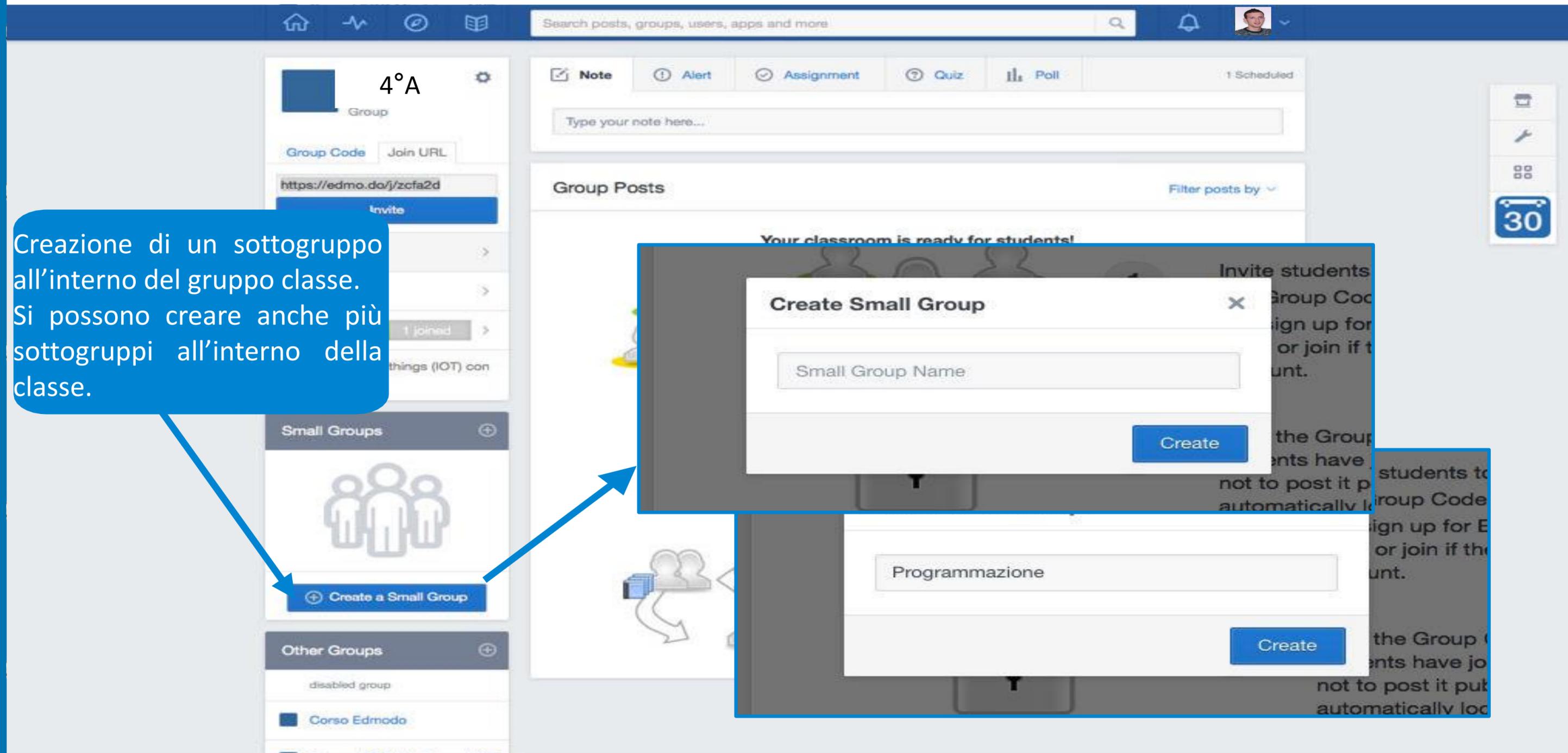
1 Invite students to join by giving them this Group Code: **nz26qn** Students can sign up for Edmodo using this code or join if they have an existing account.

2 Lock the Group Code once your students have joined and make sure not to post it publicly. This code will automatically lock 14 days after group creation. Any student joining with the locked Group Code will be placed into a queue for you to approve.

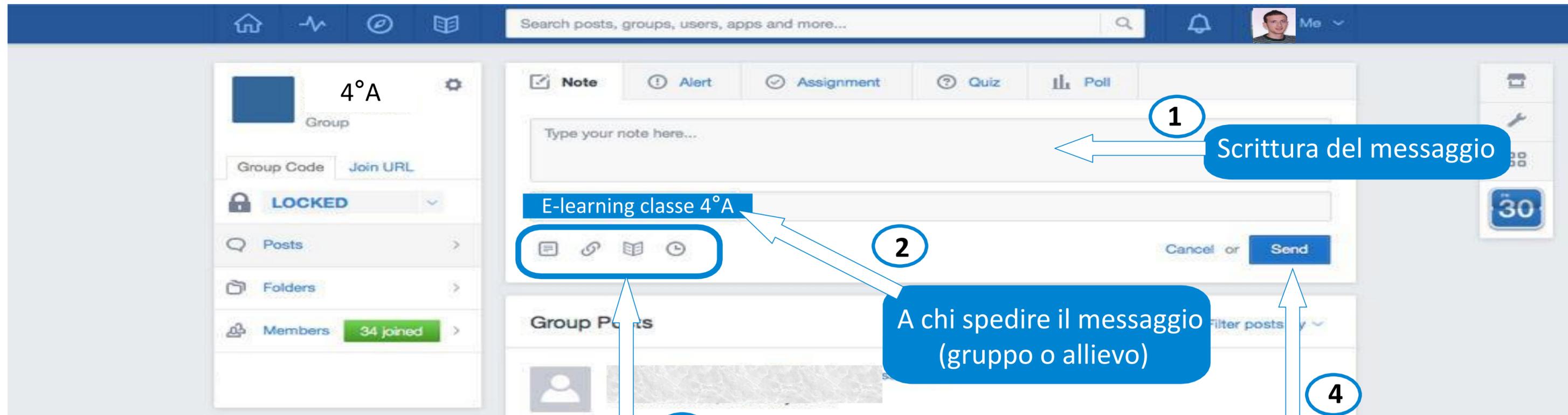
3 Share folders, create assignments, and get your classroom discussion going.

COME CREARE UN SOTTOGRUPPO

Creazione di un sottogruppo all'interno del gruppo classe. Si possono creare anche più sottogruppi all'interno della classe.



COME SCRIVERE UN MESSAGGIO



1 Scrittura del messaggio

2 A chi spedire il messaggio (gruppo o allievo)

3 Allegare file, link, elemento nella libreria

4 Invio del messaggio

ASSEGNARE DEI COMPITI

1 Selezionare "Assignment"

2 Assegnare un titolo al compito. Al click viene aperto il pannello che segue al punto 3

3

Titolo → Assignment title

Descrizione → Describe the assignment

Lock this assignment after its due date

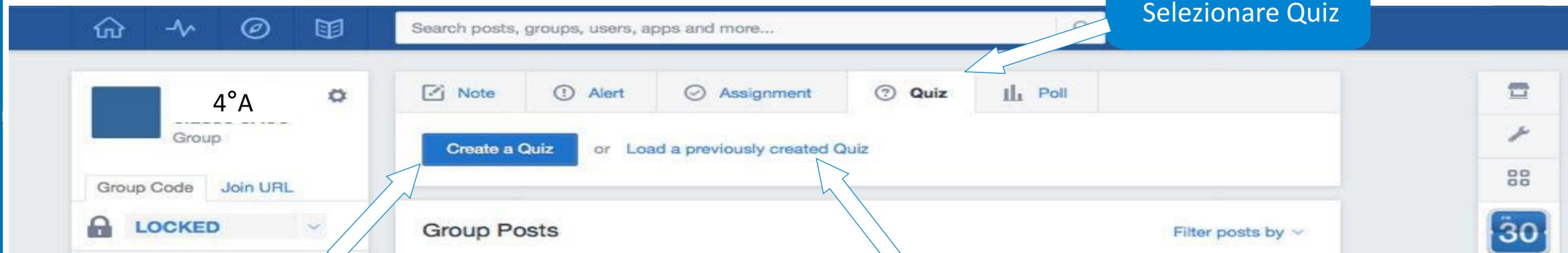
Bloccare il compito dopo la data di scadenza → Lock this assignment after its due date

A chi è indirizzato il compito → E-learning classe 4°A

Data scadenza compito → due date

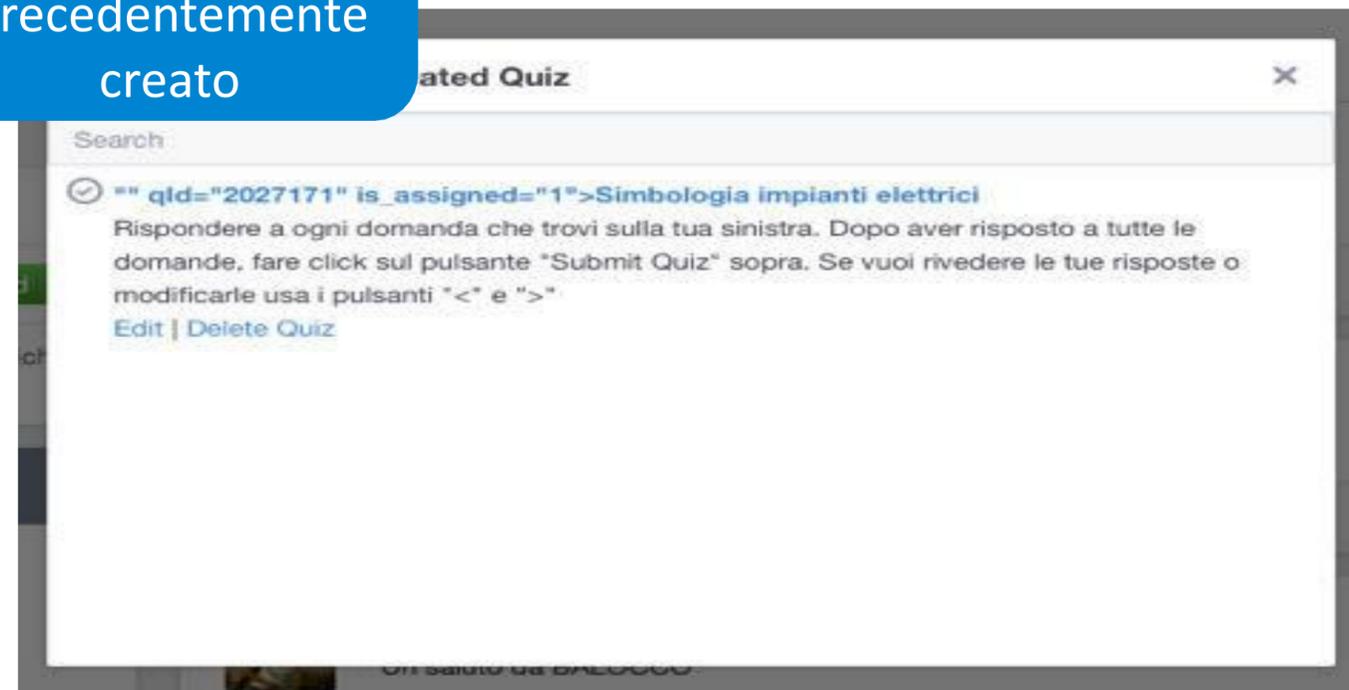
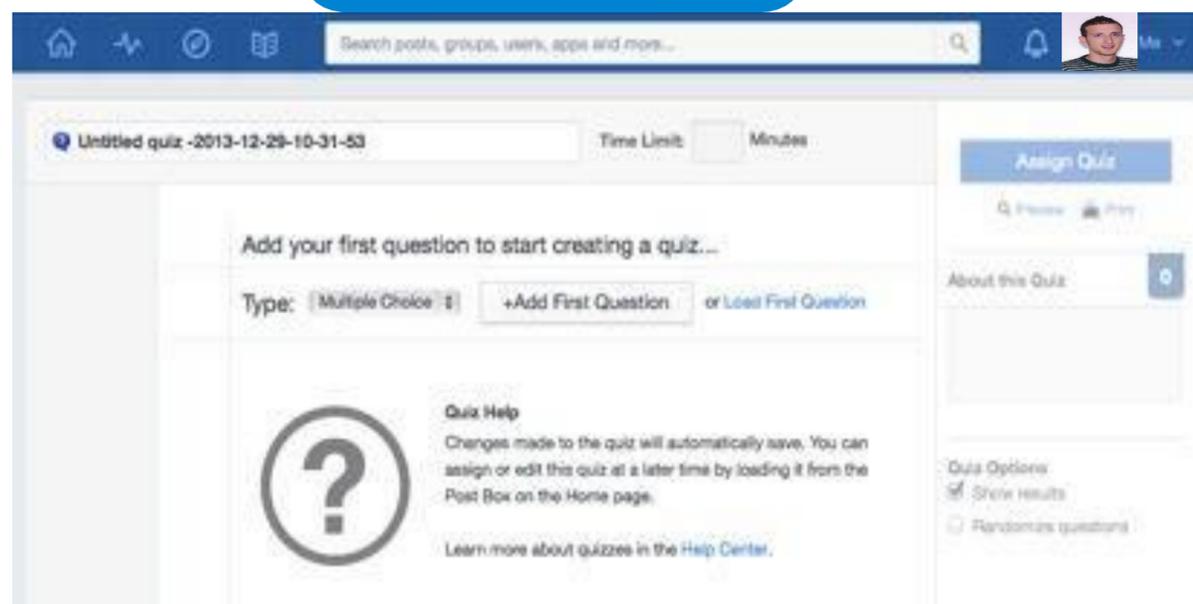
Allegati, scadenza e programmazione pubblicazione → [Attachment, Link, Book, Clock icons]

Cancel or **Send**



Creare un Quiz

Selezionare un quiz precedentemente creato



Search posts, groups, users, apps and more...

4°A Group

Note Alert Assignment Quiz Poll

Question...

Group Code Join URL

1

2

Selezionare Poll

Cliccare su "Question" per inserire il titolo della domanda. Al click viene aperto il pannello che segue al punto 3

Search posts, groups, users, apps and more...

4°A Group

Note Alert Assignment Quiz Poll

Question...

Answer #1

Answer #2

Add Answer

E-learning classe 4°A

Cancel or Send

3

Are in cui inserire i testi delle domande

Aggiungere altre domande

A chi si rivolge l'indagine: gruppo, sottogruppo o alunno

Programmare ad una specifica data la pubblicazione dell'indagine

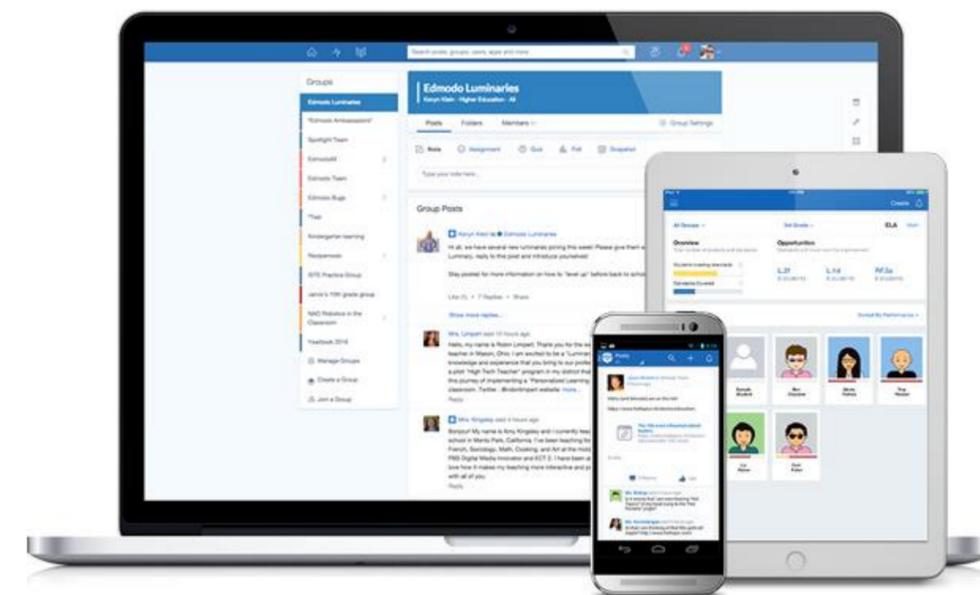
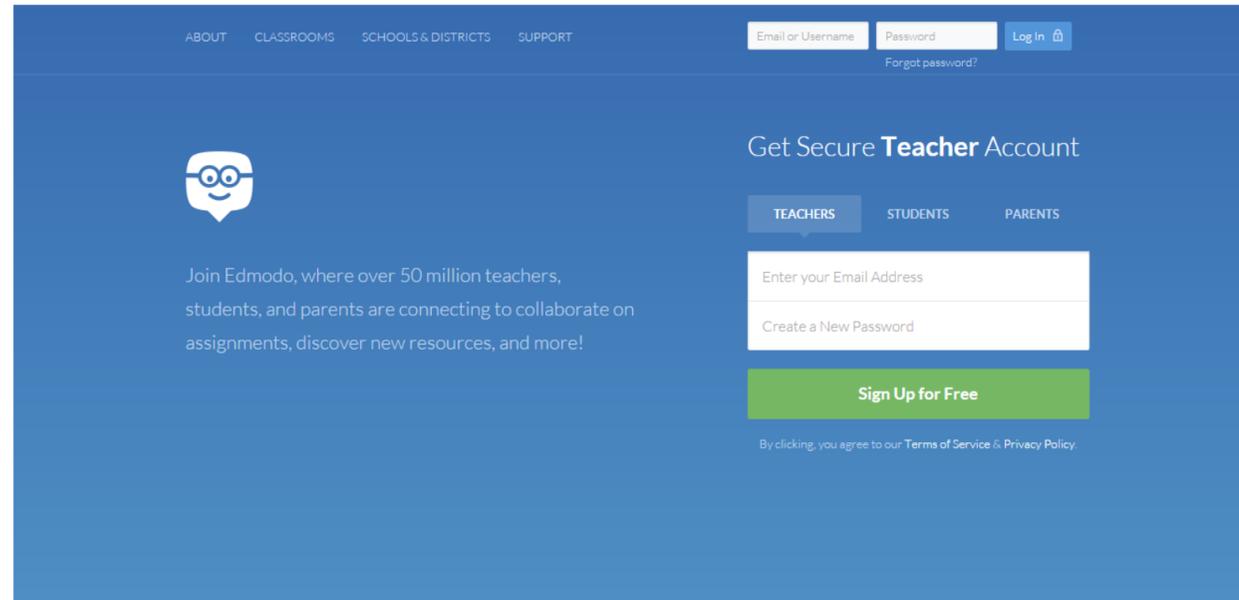
REGISTRAZIONE STUDENTE

The image shows a screenshot of the Edmodo website's student registration page. The page has a blue header with navigation links: ABOUT, CLASSROOMS, SCHOOLS & DISTRICTS, and SUPPORT. On the right side of the header, there are input fields for 'Email or Username' and 'Password', and a 'Log In' button with a lock icon. Below the header, there is a 'Forgot password?' link. The main content area features the Edmodo logo (a smiling face with glasses) and a brief description: 'Join Edmodo, where over 47 million teachers, students, and parents are connecting...'. Below this, there are two tabs: 'STUDENTS' (selected) and 'PARENTS'. The registration form includes the following fields: 'First Name', 'Last Name', 'Username', 'Email (Optional)', and 'Password'. A green 'Sign Up for Free' button is located at the bottom of the form. Below the button, there is a small disclaimer: 'By clicking, you and your parent agree to our Terms of Service & Privacy Policy.'.

Annotations in Italian are overlaid on the form:

- A large blue arrow points to the 'STUDENTS' tab with the text: **Selezionare "STUDENTS"**
- A blue rounded rectangle labeled **NOME** has an arrow pointing to the 'First Name' field.
- A blue rounded rectangle labeled **NOME UTENTE** has an arrow pointing to the 'Username' field.
- A blue rounded rectangle labeled **PASSWORD** has an arrow pointing to the 'Password' field.
- A blue rounded rectangle labeled **CODICE GRUPPO** has an arrow pointing to the 'Group Code' field.
- A blue rounded rectangle labeled **COGNOME** has an arrow pointing to the 'Last Name' field.
- A blue rounded rectangle labeled **E-MAIL** has an arrow pointing to the 'Email (Optional)' field.
- A blue rounded rectangle labeled **REGISTRARSI** has an arrow pointing to the 'Sign Up for Free' button.

EDMODO



[La nostra piattaforma](#)



#Flippedlesson

PUBBLICAZIONE ONLINE

- ⇒ Dopo aver creato il nostro sito internet o uno spazio all'interno della piattaforma Edmodo, dobbiamo mettere online le videolezioni.
- ⇒ Per farlo è possibile utilizzare diverse piattaforme come Vimeo e YouTube.
- La pubblicazione su YouTube richiede i seguenti passaggi:
 1. creazione di un proprio account, successivamente si potranno creare delle sezioni in cui suddividere i contenuti pubblicati;
 2. pubblicazione del filmato e compilazione di alcuni campi descrittivi. Un video può essere mantenuto privato e accessibile solo a chi possiede il link, che può essere dato agli studenti, oppure può essere reso visibile in tutto il mondo.
 3. Condivisione del video sul nostro sito internet o sulla piattaforma di e-learning.

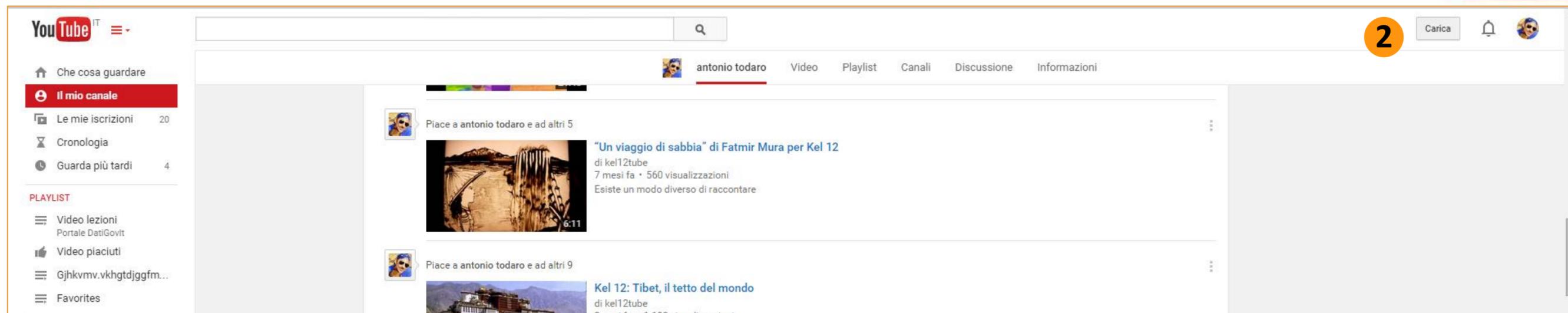
YOUTUBE: UN CANALE VIDEO PER
IL DOCENTE

[YouTube for Schools](#)



#Flippedlesson

1



■ Effettuare l'accesso a youtube tramite il proprio account di Google:

1. Selezionare nel menu a sinistra “il mio canale”
2. Cliccare sul pulsante in alto a destra “carica”



The image shows the YouTube upload interface with several annotations. On the left, five orange arrows point to the following fields: 'Il titolo del video', 'La descrizione del video', 'I tag (parole chiave)', 'L'icona', and 'La categoria'. In the center, there is a large grey upload icon and the text 'Seleziona i file da caricare Oppure trascina i file video'. Below this is a dropdown menu for video visibility, currently set to 'Pubblico', with options for 'Pubblico', 'Non elencato', and 'Privato'. An orange arrow points to this dropdown. In the top right corner, the YouTube logo is visible. On the right side, there are two panels: 'IMPORTAZIONE DEI VIDEO' with a Google+ icon and an 'Importa' button, and 'CREA VIDEO' with four options: 'Acquisizione con webcam' (with a 'Registra' button), 'Slideshow fotografica' (with a 'Crea' button), 'Hangout in diretta di Google+' (with a 'Trasmetti' button), and 'Editor video' (with a 'Modifica' button). At the bottom left, there is a 'GUIDA E SUGGERIMENTI' section with links for 'Aumenta il tuo limite', 'Termini di servizio', 'Norme della community', 'Ulteriori informazioni', 'Istruzioni per il caricamento', 'Risoluzione dei problemi', and 'Caricamenti dal cellulare'.

Il titolo del video

La descrizione del video

I tag (parole chiave)

L'icona

La categoria

Seleziona i file da caricare
Oppure trascina i file video

Pubblico

Pubblico

Non elencato

Privato

YouTube

IMPORTAZIONE DEI VIDEO

Importa i tuoi video da Google+

Importa

CREA VIDEO

Acquisizione con webcam

Registra

Slideshow fotografica

Crea

Hangout in diretta di Google+

Trasmetti

Editor video

Modifica

GUIDA E SUGGERIMENTI

Desideri caricare video di durata superiore a 15 minuti? [Aumenta il tuo limite](#)

Con il caricamento di un video su YouTube, l'utente riconosce e accetta i [Termini di servizio](#) e le [Norme della community](#) di YouTube

Accertati di non violare i diritti di copyright o di privacy di altre persone. [Ulteriori informazioni](#)

[Istruzioni per il caricamento](#) | [Risoluzione dei problemi](#) | [Caricamenti dal cellulare](#)

[Il mio canale per la didattica](#)

IL NOSTRO CANALE

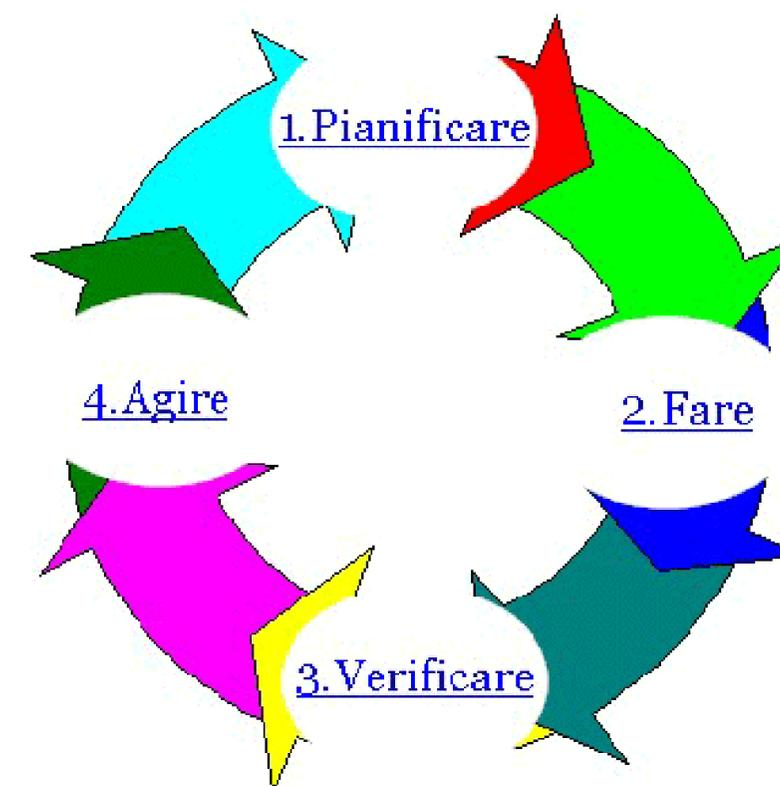
You Tube

SECONDA INVERSIONE

Flipped Lesson

- La prima delle due inversioni del modello Flipped lesson prevede lo spostamento della spiegazione dei contenuti dall'aula scolastica alla casa degli studenti. Questo comporta una serie di importanti vantaggi:
 - ⇒ Gli alunni avranno già in mente quello che si farà a lezione.
 - ⇒ Alcuni di loro avranno dei dubbi e saranno in grado di fare delle domande precise dal momento che hanno avuto modo di approfondire il lavoro a casa.
 - ⇒ Qualcuno di loro avrà già capito l'argomento e potrà essere d'aiuto per spiegare a chi è più in difficoltà.
 - ⇒ Sarà necessario solo poco tempo in classe per riepilogare e riprendere l'argomento.
- La seconda inversione avviene in classe e non consiste nel semplice svolgimento dei compiti che sarebbero dovuti essere per casa, ma nel cambiare radicalmente l'impostazione dell'attività didattica.
- Si può passare infatti da una didattica fondamentalmente istruzionista ad una costruttivista e sociale. Si possono finalmente aprire le porte alla didattica per competenze.

- Al centro dell'azione didattica non ci sono tanto i contenuti, ma i processi con i quali avviene l'apprendimento: la riflessione, la motivazione, la capacità di analizzare, valutare, applicare in contesto le conoscenze.
- La funzione del docente diventa quella di consigliare, assistere, aiutare lo studente a costruire conoscenza favorendo le sue inclinazioni, stili cognitivi, capacità.
- Se non metto l'alunno di fronte al problema, non sviluppo e non controllo la sua competenza operativa, bensì la sua rappresentazione metacognitiva che andrebbe sviluppata dopo che l'allievo ha svolto l'azione per costruire i concetti, personalizzarli e consolidarli in competenze.
- Occorre progettare attività laboratoriali cariche di significato, contestualizzate sugli interessi di chi apprende, che favoriscano la creatività di ognuno, lo sviluppo di strategie, di stili cognitivi, di attitudini diverse.
- Si tratta di un cambiamento radicale, frutto di un processo faticoso e impegnativo che non può essere improvvisato, ma che richiede tempo ed energie, oltre che l'accettazione a cambiare le regole del gioco, anche da parte dello studente.



⇒ Marc Prensky, nel suo libro “Coinvolgimi o fammi arrabbiare. Che cosa chiedono gli studenti oggi?” distingue tre tipi di studenti:

■ Studenti veramente automotivati

Quelli che tutti gli insegnanti sognano di avere

■ Studenti che fingono

Quelli che studiano per ottenere un voto sufficiente e diventare in qualche modo degli studenti che ce l'hanno fatta. Il loro motto è: “Abbiamo imparato a giocare al gioco della scuola”.

■ Studenti che “ci ignorano”

Studenti che sono convinti che la scuola sia completamente priva di interesse e completamente irrilevante per la loro vita. Questi ragazzi sono abituati ad avere qualcuno che chiede la loro attenzione. Quando quello che viene offerto non è coinvolgente, questi studenti pensano veramente di aver sprecato il loro tempo. Il loro motto è: “Coinvolgimi o fammi arrabbiare”.



Mentre la nostra scuola e il nostro sistema educativo oggi riescono ad occuparsi abbastanza bene dei primi due gruppi, il terzo gruppo è una vera sfida. Questi studenti ci chiedono:

“Coinvolgimi o fammi arrabbiare”



RENDIAMOLA MOTIVANTE

AUTONOMIA



Convinzione di possedere un certo controllo sul proprio apprendimento e di poter fare delle scelte.

COMPETENZA



Bisogno di sentirsi capaci, efficaci, in grado di riuscire (problem solving).

RELAZIONE



Bisogno di sostegno e di apprezzamento.

I tre bisogni psicologici fondamentali che portano all'apprendimento.

Teoria dell'autorealizzazione di Deci e Ryan

ESTRINSECA



Lo faccio perché qualcuno me lo chiede. Il motivo per svolgere un'attività risiede all'esterno dell'attività stessa.

INTRINSECA



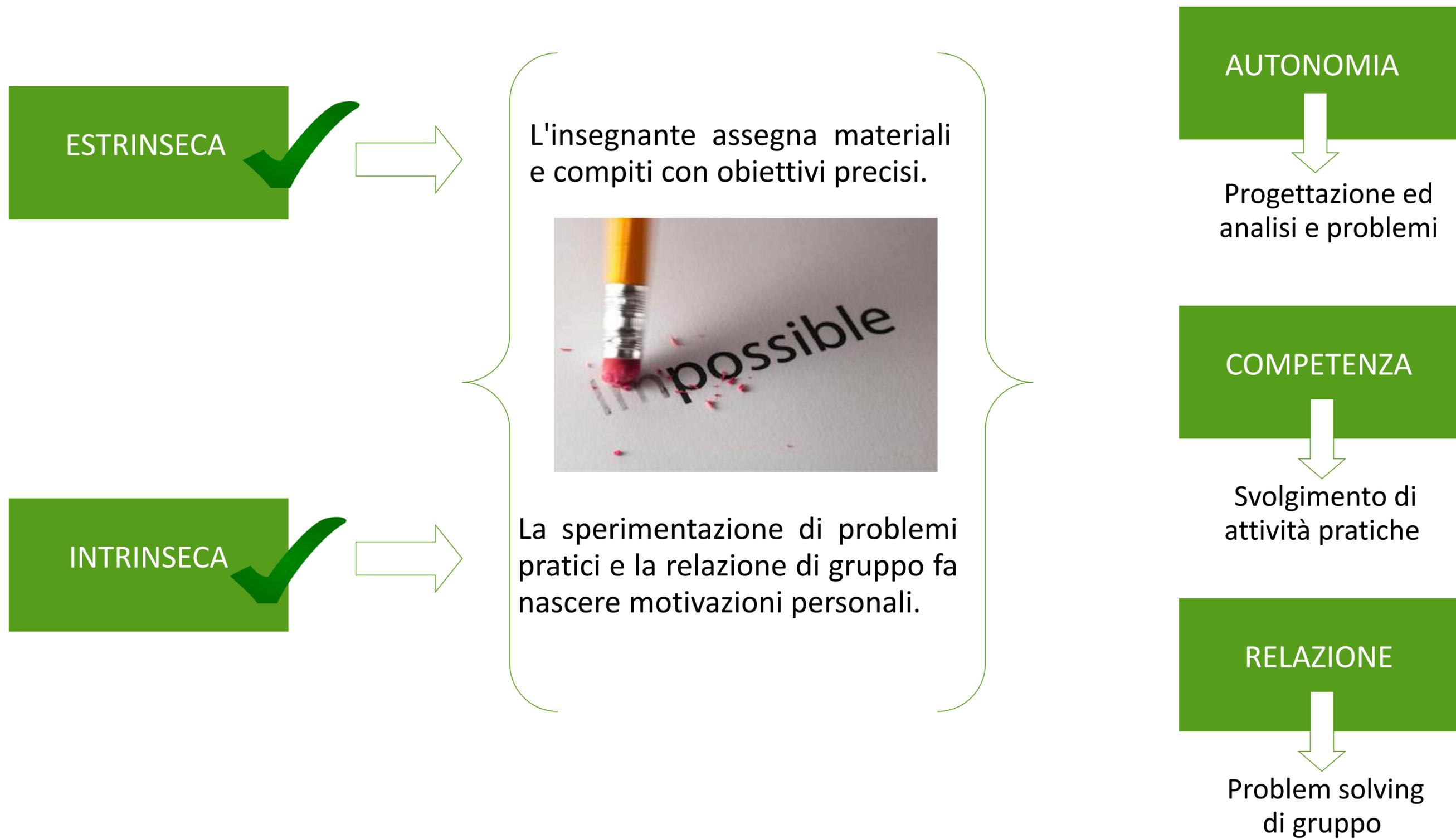
Lo farei anche se non me lo chiedesse nessuno. Lo faccio perché mi interessa.

MOTIVAZIONE



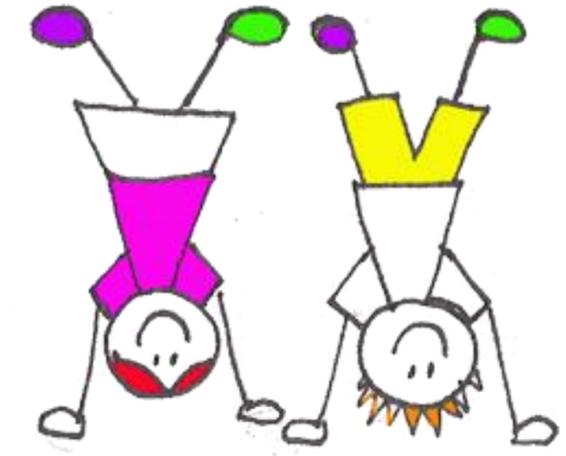
CLASSE TRADIZIONALE





■ Vogliamo più autonomia?

⇒ *Capovolgiamo la classe e valutiamo in modo chiaro.*



■ Vogliamo più competenza?

⇒ *Organizziamo il compito in modo che richieda del problem solving.*

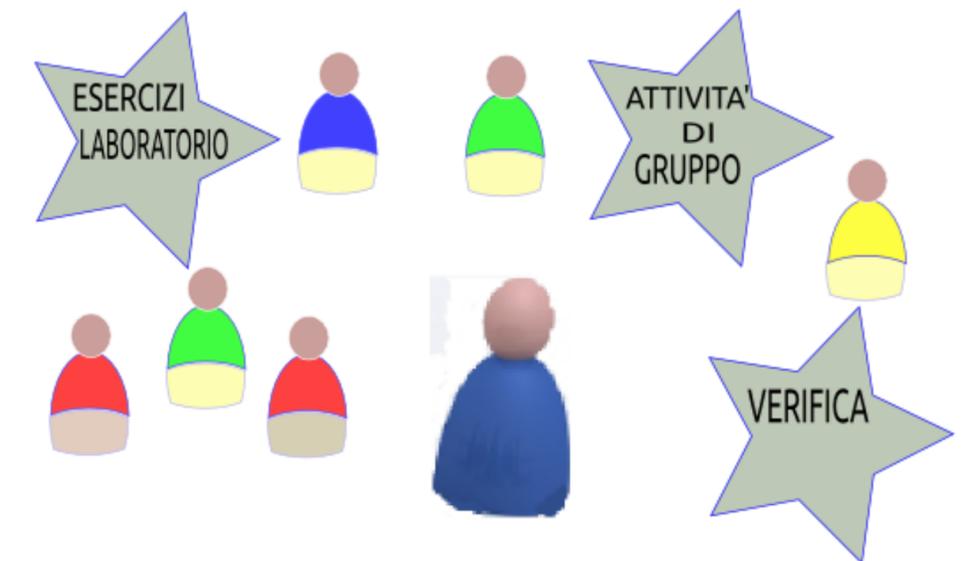
⇒ *Pensiamo ad una sfida alla portata di tutti.*

■ Vogliamo più relazione?

⇒ *Facciamo in modo che il compito serva a qualcuno.*

⇒ *Facciamo in modo che lavorino in gruppo.*

⇒ *Facciamo in modo che si aiutino a vicenda.*



- Possono bastare due interrogazioni e un compito per quadrimestre per capire a che punto sono realmente i ragazzi, per motivarli e per aiutare chi è in difficoltà senza dover ricorrere al recupero?
- Esiste un tipo di valutazione, chiamata valutazione autentica, che tiene conto delle differenze individuali tra gli studenti che non derivano da scarso impegno personale.
- Una valutazione per essere davvero autentica, deve essere:
 - ⇒ *Continuativa, frequente e su tempi lunghi;*
 - ⇒ *Individualizzata, deve mantenere la memoria del passato e del presente, deve fare riferimento ad un progetto personale di apprendimento, deve essere anche autovalutabile dallo studente.*
- Nell'insegnamento capovolto tutte le attività svolte in classe, sono applicazioni personali delle conoscenze o delle competenze acquisite e forniscono un continuo e costante monitoraggio dei progressi fatti nell'apprendimento.



COME SI TRASFORMA L'ATTIVITÀ DIDATTICA?

- Una lezione scolastica con il modello Flipped lesson potrebbe dedicare una decina di minuti iniziali al chiarimento di dubbi riscontrati nello studio del materiale proposto dall'insegnante.
- Questo momento iniziale risulta fondamentale poiché è assolutamente lecito, per lo studente, non aver compreso appieno ogni dettaglio dello studio realizzato a casa.
- Le domande poste dagli studenti in questo inizio di lezione possono risultare molto utili anche agli insegnanti per verificare l'efficacia del materiale che è stato condiviso con gli studenti.
- Le attività da svolgere successivamente sono affidate interamente alla decisione del docente, il quale è libero di sfruttare la strategia didattica che ritiene opportuna.
- Ogni disciplina ha i propri statuti epistemologici e pratiche didattiche diverse che ogni docente conosce.
- Dalla ricerca pedagogica possiamo derivare delle linee comuni che sono riconducibili all'active learning e a tutte le strategie che consentono di realizzarlo.

Ricerca-azione

Web quest

Apprendimento cooperativo

Blended learning

Peer education

Spaced learning

METODOLOGIE

Inquiry learning

Metodo feuerstein



Cooperative Learning

Didattica laboratoriale

Problem solving

Qualunque sia la strategia didattica scelta, il punto è quello di coinvolgere gli studenti in qualcosa di diverso da una lezione da ascoltare, al fine di generare attività o applicare praticamente i contenuti.



- Le esperienze più significative dei docenti che hanno adottato la Flipped lesson hanno messo in evidenza due capisaldi su cui si basa la seconda inversione, concepiti non come metodologie distinte, ma integrate:
 - ⇒ *l'apprendimento per ricerca*
 - ⇒ *l'apprendimento fra pari*
- In questa maniera si cerca di trasformare la classe in una comunità di ricerca impegnata ad affrontare i contenuti attraverso i processi di pensiero che costituiscono le basi conoscitive dell'ambito indagato.
- In classe si affrontano gli argomenti di una disciplina evitando preventive spiegazioni analitiche ed esaustive, ma recando di costruirne i concetti sottesi attivamente e collaborativamente.
- Apprendere diventa un fare esperienza diretta e concreta dei problemi affrontati, adottando le stesse strategie metodologiche della ricerca scientifica.



[Esempio di Dan Mayer](#)



#Flippedlesson

- Nella classe capovolta cambia l'approccio alla esercitazione e alla verifica degli apprendimenti.
 - Gli studenti sono chiamati a porre problemi significativi e concreti, e solo successivamente a individuare strategie per la loro soluzione, a produrre elementi che giustifichino le loro intuizioni, a difendere le loro tesi di fronte agli altri.
 - In questa maniera si mette in opera una didattica trasformata dalla partecipazione attiva, dalle attività laboratoriali, dal confronto fra pari, dalla messa in pratica della conoscenza attraverso l'esperienza diretta e concreta.
 - Numerose sono le risorse nella Rete che aiutano a realizzare una didattica improntata all'apprendimento per ricerca e all'apprendimento fra pari.
- ⇒ WISE (Web-based Inquiry Science Environment): è un ambiente implementato dall'Università di Berkeley dove si possono trovare esperienze per diverse discipline.
- ⇒ nQuire: è un software sviluppato dall'Università di Nottingham e dalla Open University che guida gli studenti nelle varie fasi di un progetto di ricerca e fornisce ai docenti una libreria di ricerche facilmente personalizzabili.

nQuire

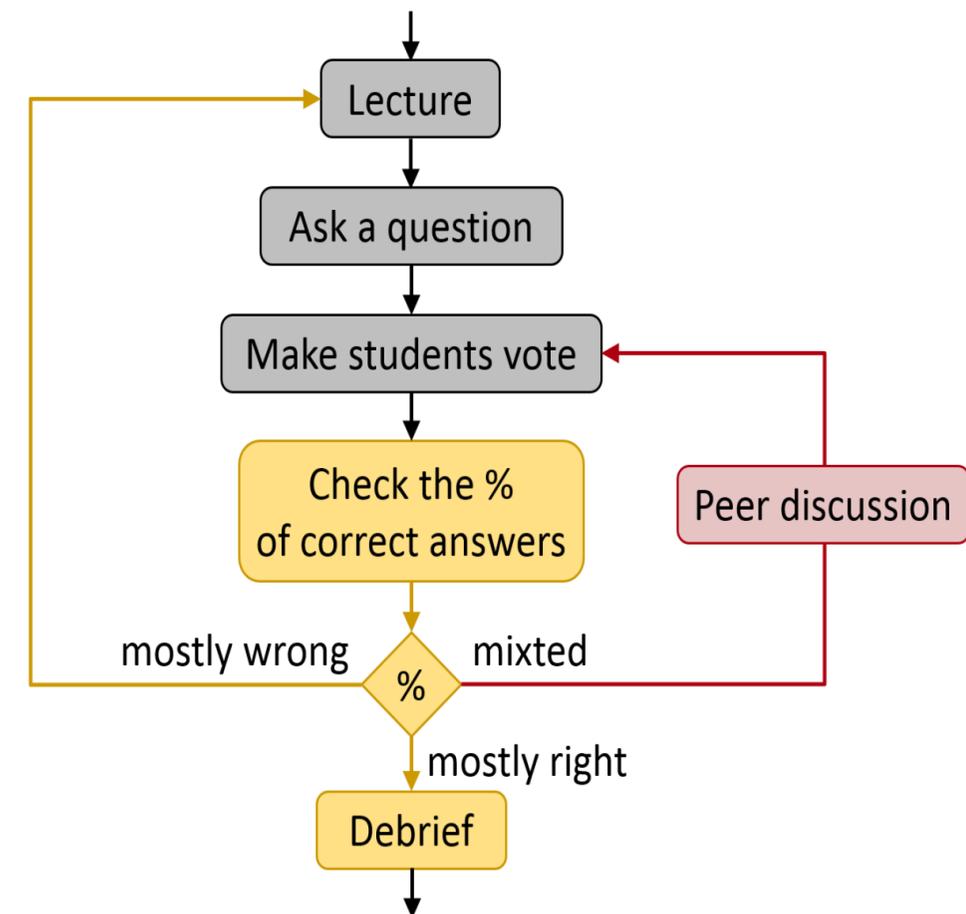


WISE^{v4}
web-based inquiry
science environment

- Per apprendimento cooperativo si intende un metodo didattico che coinvolge gli studenti in un lavoro di gruppo al fine di migliorare reciprocamente il proprio apprendimento. Per essere considerato cooperative learning un lavoro di gruppo deve avere alcune imprescindibili caratteristiche:
 - ⇒ Positiva interdipendenza: i membri del gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri per raggiungere lo scopo.
 - ⇒ Responsabilità individuale: tutti gli studenti di un gruppo devono rendere conto della propria parte di lavoro e di quanto hanno appreso.
 - ⇒ Interazione faccia a faccia: i componenti del gruppo devono lavorare in modo interattivo, verificando gli uni con gli altri la catena del ragionamento.
 - ⇒ Uso appropriato delle abilità nella collaborazione: gli studenti nel gruppo vengono aiutati e incoraggiati a sviluppare la fiducia nelle propria capacità, la leadership, la comunicazione, il prendere decisioni e il difenderle, la gestione dei conflitti nei rapporti interpersonali.
 - ⇒ Valutazione del lavoro: i membri, periodicamente valutano l'efficacia del lavoro e il funzionamento del gruppo, e individuano i cambiamenti necessari per migliorarne l'efficacia.
- Per quanto riguarda l'insegnante, l'apprendimento cooperativo consiste in un insieme di tecniche di conduzione della classe.

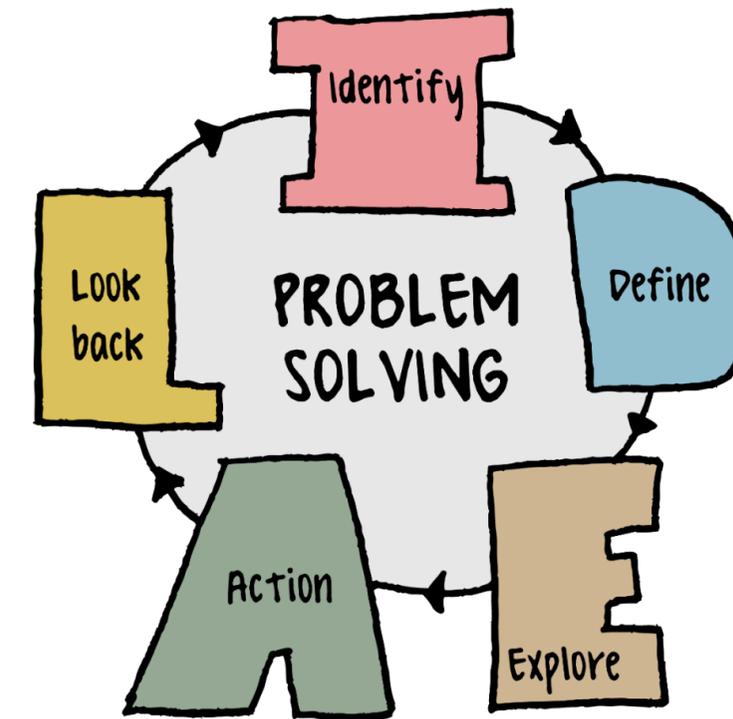


- In un contesto di apprendimento più teorico un modello che vanta un ampio background applicativo è quello sperimentato da Eric Mazur, un docente di fisica di Harvard.
- Le attività d'aula sono anticipate da un lavoro preparatorio che richiede agli studenti di produrre e condividere in un ambiente online i propri feedback su quanto appreso. Gli studenti sono chiamati a dare indicazioni su ciò che ritengono di aver compreso e ciò che invece risulta poco chiaro.
- Questi feedback vengono analizzati dal docente che predispone l'intervento in aula sulla base dei risultati. Qui si opera secondo uno schema basato sul problem solving. In pratica viene posta una domanda o chiesto di risolvere un problema che impegna a riflettere sui concetti trattati.
- Le domande non sono concepite in modo tale da richiedere un recupero passivo di nozioni, ma stimolano il ragionamento. Devono inoltre avere un carattere contestualizzato, cioè essere tese a far acquisire conoscenze integrando teoria e pratica e stimolare l'interesse per creare un clima coinvolgente. Costituiscono una sfida.
- L'obiettivo consiste nell'ottenere una percentuale di risposte corrette compresa fra il 30% e il 70% della classe. In questo modo si può dare avvio a una fase di confronto fra pari in piccoli gruppi che contengano necessariamente studenti che hanno dato risposte diverse.

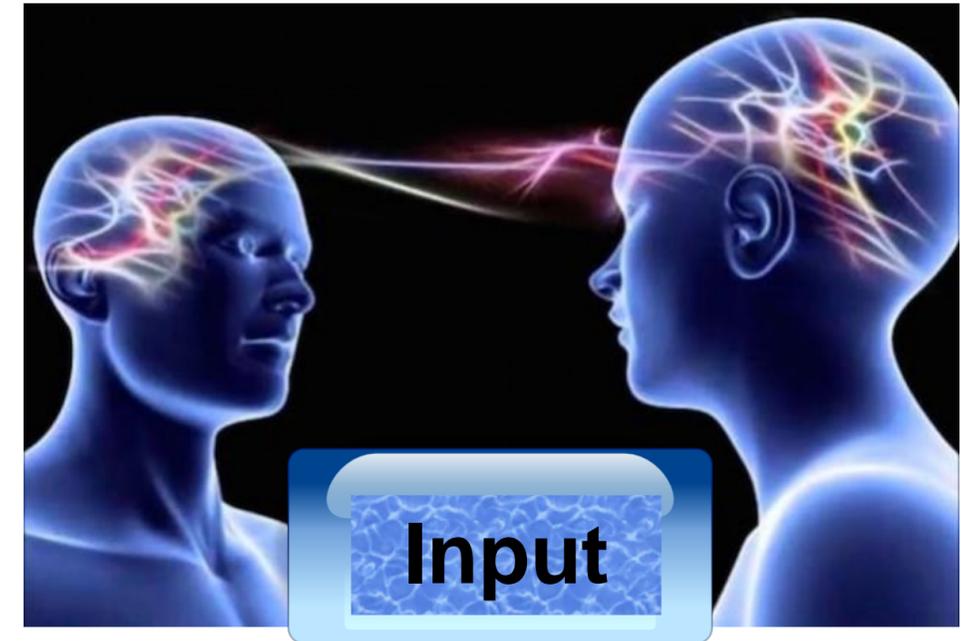


PROBLEM SOLVING E DIDATTICA LABORATORIALE

- Spesso nelle aule scolastiche invece di mettere gli studenti di fronte ai problemi, si preferisce lavorare sul racconto di come fare per risolverli. Il problem solving, sul piano didattico, è un approccio teso a sviluppare l'abilità nella risoluzione dei problemi, dal punto di vista psicologico, comportamentale ed operativo.
- Questa strategia didattica consente allo studente di sviluppare capacità di valutazione e di giudizio obiettivo, insegnandogli a risolvere gradualmente problemi sempre più complessi.
- In questo senso il filosofo Karl Popper sostiene che “la ricerca scientifica consiste nel risolvere problemi, [...] la vita è costituita da problemi da risolvere” e quindi che “apprendere a risolvere problemi significa apprendere a vivere [...]”
- La didattica laboratoriale è una strategia didattica basata sulla co-costruzione delle conoscenze che, procedendo per problemi e per ricerca, porta all'elaborazione di un prodotto, cognitivo o materiale.
- Essa si fonda su un approccio costruttivista dell'apprendimento, e si pone come obiettivo quello di passare dalla semplice informazione alla vera formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo degli studenti basato sulla propria curiosità.



- La strategia didattica dello Spaced learning ideata dalla scienziato Paull Kelley, fonda le sue basi teoriche sulle ricerche del neuroscienziato statunitense R. Douglas Fields, riguardo alla stimolazione delle cellule cerebrali.
- L'idea è quello secondo cui le cellule del nostro cervello si “accendono” e si collegano tra di loro a secondo della stimolazione inviata. La scoperta più sorprendente consiste nel fatto che se la stimolazione è continua allora la cellula non si “accende”, la stimolazione deve pertanto essere separata da intervalli.
- Una lezione basata sullo spaced learning è costituita da tre momenti di input della durata di quindi minuti separati da due intervalli di dieci minuti, durante i quali si effettua l'interruzione necessaria alle cellule.





ELABORAZIONE TEST

TEST A RISPOSTA MULTIPLA ROVESCiato

ESEMPI

- Per creare un TRMr su un qualsiasi argomento bisogna conoscerlo, saper distinguere i temi principali da quelli secondari, saperli esprimere in modo chiaro e sintetico, saper prevedere gli errori.
- Una volta deciso l'argomento su cui si vuole fare il TRMr si spiega ai ragazzi come funziona portando qualche esempio. Le risposte potranno essere una esatta, una errata e due che presentino verità parziali.
- Successivamente le domande vanno raccolte e valutate.
- ⇒ Lo si può fare in modo rapido, assegnando un punteggio positivo a quelle corrette e zero a quelle errate.
- ⇒ Si possono pubblicare online le domande in modo da preparare un questionario via web, per formare gli studenti in previsione di una verifica.
- ⇒ Si possono dividere le domande e fare test diversificati.
- ⇒ Si possono interrogare gli alunni individualmente sulle domande del Test.

■ Attività in classe N° 26 (maggio)

Lavoro in coppia

Preparare un lavoro in 2 fogli intitolato "Grassi saturi e insaturi" secondo la scaletta riportata qui di seguito con i punteggi massimi per ogni voce.

Formule di struttura di due grassi saturi a piacere con tutti i legami, gli atomi di C e H visibili (2 punti).

Formule di struttura di due grassi insaturi a piacere con tutti i legami, gli atomi di C e H visibili (2 punti).

Esempi di cibi contenenti grassi saturi e insaturi (2 punti).

Danni alla salute dovuti all'eccesso di grassi saturi (2 punti).

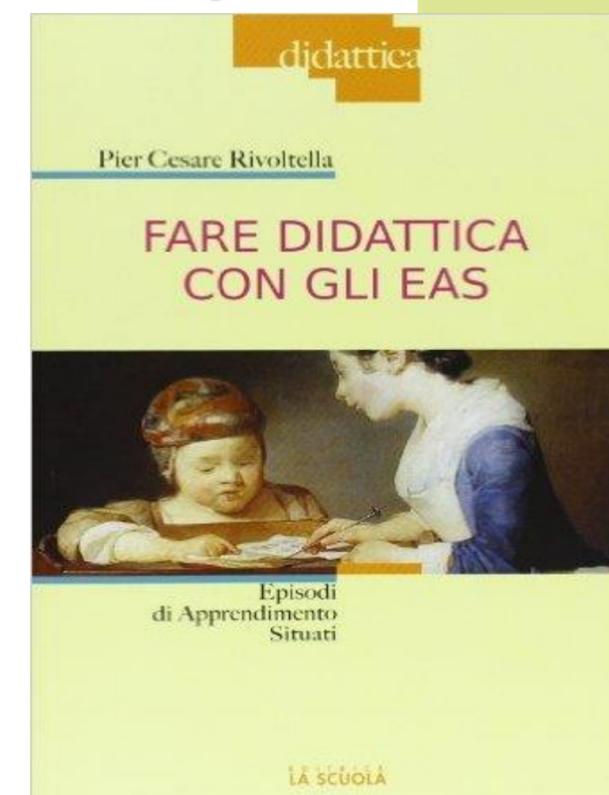
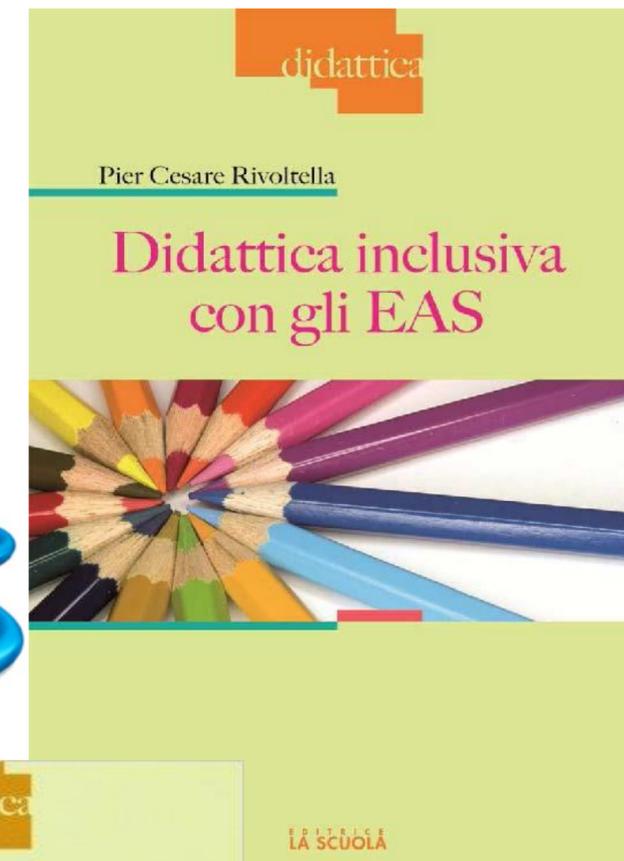
Statistiche numeriche riguardanti il rapporto grassi saturi - malattie cardiovascolari (2 punti).

■ Attività in classe N° 28 (maggio)

Lavoro di gruppo su sostanze organiche di uso comune: ogni gruppo utilizzerà palmari o tablet per cercare le informazioni necessarie a rispondere ai 5 quesiti proposti dall'insegnante. Ogni quesito sarà valutato da 0 a 2 punti. Sono vietate le parole difficili (ad esempio non si può scrivere "questa molecola è un polimero" ma occorre scrivere "questa molecola è formata da migliaia di unità molecolari, tutte uguali, legate fra loro e raggomitolate").

⇒ [Intervista a Maurizio Maglioni](#)

- Gli EAS sono strategie di apprendimento che si fondano sull'inversione dell'agire didattico, sulle esperienze, producendo artefatti culturali ed apprendimento mobile.
- Hanno un retroterra pedagogico (partire dall'esperienza) e una strategia didattica (provocare apprendimento autentico con strumenti emotivamente vicini agli studenti).
- I contenuti sono presentati come problemi e stimoli per la discussione e per attivare la memoria del già appreso.
- Il docente come guida fornisce sostegno, indica strumenti possibili, definisce una struttura e costruisce un ambito di contenuto e/o di ricerca.
- Gli studenti praticano in gruppo possibili modelli di interpretazione e di creazione di un oggetto di analisi e di sintesi.



FASI EAS	AZIONI DOCENTE	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
→ PREPARATORIA	<p>In classe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Assegna compiti •Disegna ed espone un framework concettuale •Fornisce uno stimolo •Stabilisce una consegna 	<p>A casa</p> <p>Studia: ascolta, legge e comprende</p>	Problem solving
→ OPERATORIA	<p>Definisce i tempi dell'attività</p> <p>Organizza il lavoro individuale/di gruppo</p>	<p>In classe</p> <p>Produce e condivide un artefatto</p>	Learning by doing
→ RISTRUTTURATIVA	<p>Valuta gli artefatti</p> <p>Corregge le misconception</p> <p>Fissa i concetti</p>	<p>In classe</p> <p>Analizza criticamente l'artefatto</p> <p>Sviluppa riflessioni sui processi attivati</p>	Reflective learning

FASI EAS	SITUAZIONE-STIMOLO	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
<p>→ PREPARATORIA Situazione stimolo Designed</p>	<p>Video Immagine Documento in rete Capitolo manuale</p>	<p>A casa Studia: ascolta, legge e comprende</p>	<p>Cerca e trova: entra in contatto con le informazioni già codificate (designed)</p>
<p>→ OPERATORIA Produzione Designing</p>	<p>Artefatto (micro-produzione): video, mappa, glossario, presentazione ppt, podcast..</p>	<p>In classe Produce e condivide un artefatto</p>	<p>Elabora e agisce: scompone e rimonta i concetti, li rende visibili/comunicabili Designing</p>
<p>→ RISTRUTTURATIVA Debriefing Valutazione Redesigned</p>	<p>Discussione sugli artefatti Fissazione dei concetti Valutazione degli artefatti Riflessione sul processo messo in atto</p>	<p>In classe Analizza criticamente l'artefatto Sviluppa riflessioni sui processi attivati</p>	<p>Riflette attraverso la condivisione: ricomposizione del sapere (redesigned) (versante cognitivo e metacognitivo)</p>



FASE PREPARATORIA



Il docente svolge funzione di guida quando sceglie la situazione-stimolo, presenta il framework concettuale.

FASE OPERATORIA



Il docente svolge funzione di “orientatore” fornendo suggerimenti, informazioni, rispondendo a dubbi.

FASE RISTRUTTURATIVA



Il docente gestisce i risultati dell'attività, puntualizza i concetti, riconduce il tutto al framework concettuale, incoraggia il “ripercorrere l'iter”  verso una trasferibilità del processo in altre situazioni di apprendimento (imparare ad imparare)



ESPERIENZE CAPOVOLTE AL CARLO PORTA



#Flippedlesson

STORIA: IL GENOCIDIO DEL POPOLO ARMENO

Presentazione dell'esperienza

Artefatto degli studenti

Gruppo Facebook "Il genocidio armeno"

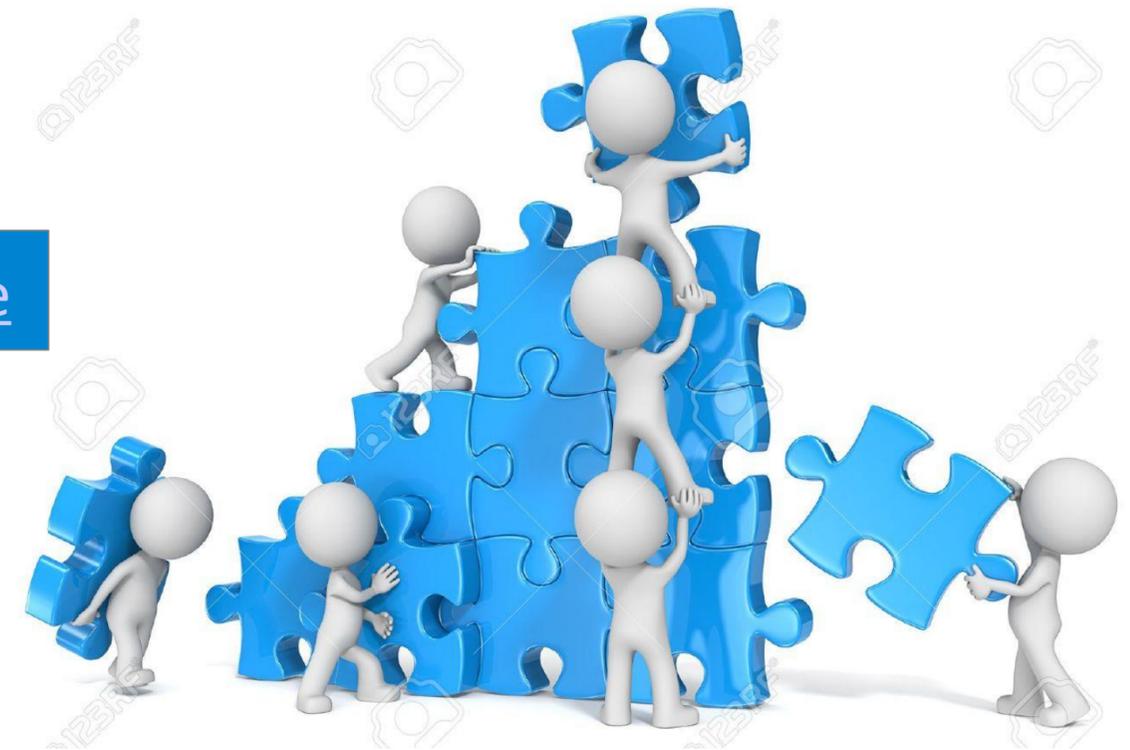


STORIA: LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Piattaforma didattica Edmodo

Input: I cahiers de doléances - Repetita

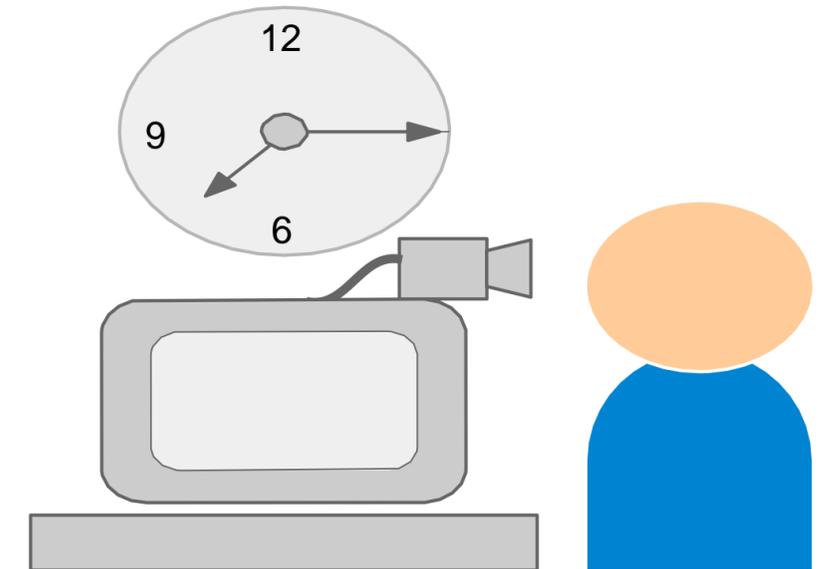
Artefatto: La Rivoluzione francese attraverso l'arte



FILOSOFIA: TOMMASO D'AQUINO

Piattaforma didattica Edmodo

Videolezione: Ragione e fede in Tommaso d'Aquino





- Maurizio Maglioni, Fabio Biscaro: *La classe capovolta. Innovare la didattica con il flipped classroom*, Erickson.
- Pier Cesare Rivoltella: *Fare didattica con gli EAS-Episodi di apprendimento situati*, Editrice La scuola.
- <https://www.khanacademy.org/youcanlearnanything?video=main#>
- Mario Comoglio: *La valutazione autentica*, Orientamenti pedagogici, Vol.I, riviste Erickson.
- <http://www.flipnet.it/>
- Prensky “H. SAPIENS DIGITALE: dagli immigrati digitali e nativi digitali alla saggezza digitale.
- <http://www.flippedlearning.org>



#Flippedlesson