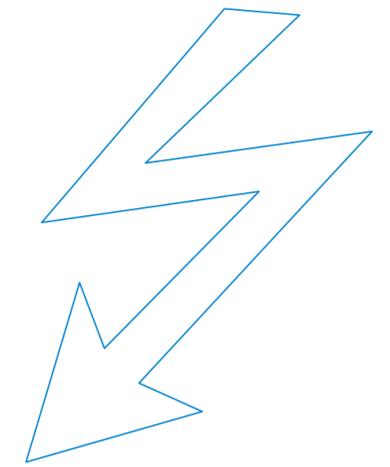


*FLIPPED LESSON*  
*La scuola che cambia*

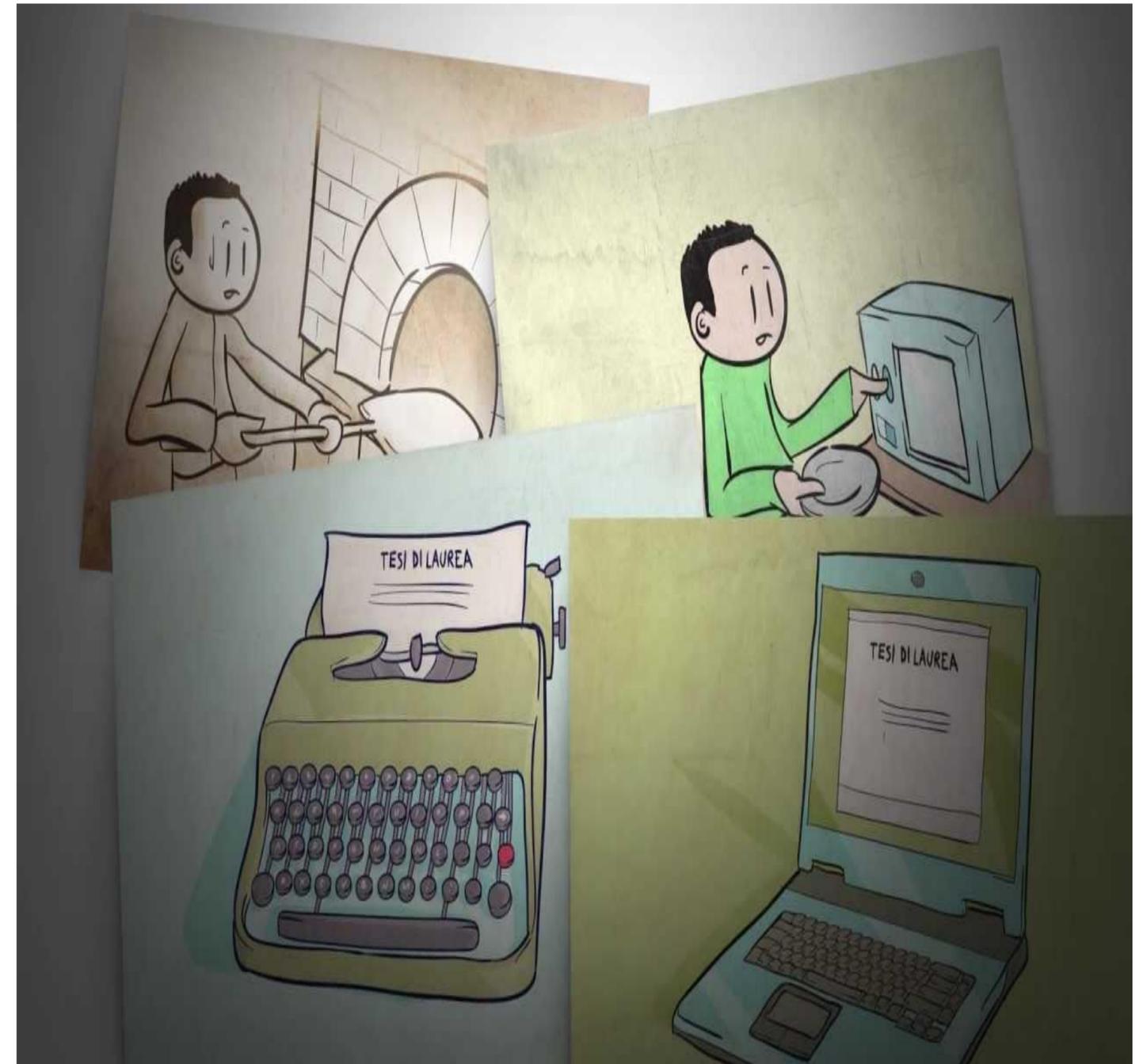
Relatore: prof. Iacopo Pappalardo

## DI COSA PARLEREMO?

- ✓ Cos'è la flipped lesson
- ✓ Riferimenti teorici
- ✓ I precursori
- ✓ La metodologia
- ✓ La prima inversione
  
- ✓ Come creare una videolezione
- ✓ Come e dove condividere il materiale
- ✓ Come costruire un sito internet
- ✓ La seconda inversione



# PERCHÈ LA LEZIONE CAPOVOLTA?



# PERCHÈ LA LEZIONE CAPOVOLTA?

C'è una competenza specifica e unica dell'insegnante, che non può essere sostituita da nessuna tecnologia moderna: l'insegnante è anche un educatore.

Non trasmette soltanto il Sapere, ma anche la sua esperienza di vita, le tradizioni e la cultura all'uomo di domani.

Conosce la difficoltà insita nell'apprendere, sa astrarre concetti, sa come organizzare le informazioni disponibili per arrivare a un obiettivo utile per la società.

Questo vale molto di più di un semplice copia e incolla di informazioni.

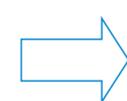
*“Cosa vuol dire essere un insegnante? Mettere in grado chi hai di fronte di ascoltare la voce del suo maestro interiore. Ricucire gli strappi. Consentire le cause dei conflitti. Versare acqua sulla spugna secca...”*

*Eraldo Affinati*

*#Flippedlesson*

# PERCHÈ LA LEZIONE CAPOVOLTA?

- Può l'insegnante riappropriarsi del suo ruolo e nello stesso tempo parlare un linguaggio più vicino a quello degli studenti?
- È possibile sfruttare tutte le informazioni che sono già accessibili agli studenti tramite i diversi canali dell'era della comunicazione?
- È possibile tornare ad essere quelle figure di riferimento e orientamento fondamentali nella società civile, in modo da essere una guida capace di insegnare ad apprendere da soli?
- È possibile fare in modo che i ragazzi si sentano più responsabili del loro apprendimento?



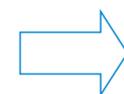
L'insegnamento capovolto è un piccolo passo in questa direzione.

*“L'educazione non è preparazione alla vita, l'educazione è vita.”  
John Dewey*

*#Flippedlesson*

# PERCHÈ LA LEZIONE CAPOVOLTA?

- È proprio di un educatore che gli studenti hanno maggiormente bisogno al giorno d'oggi: un educatore che sia per loro una guida ed anche un facilitatore nel difficile processo che può essere l'apprendimento.
- Una seconda motivazione deriva dal fatto che gli studenti necessitano di un facilitatore nel momento in cui si trovano a dover consolidare le conoscenze producendo contenuto, ad esempio svolgendo esercitazioni o preparando elaborati, e non più durante la spiegazione frontale, quando avviene la loro acquisizione.



La lezione capovolta trasforma la classe in un ambiente dove vero è quello che si fa e si costruisce. Questo comporta una riorganizzazione dei momenti didattici, garantendo la libertà di espressione delle potenzialità individuali e collettive personalizzando la didattica.

*“Ora, nella nostra educazione si sta verificando lo spostamento del centro di gravità. E' un cambiamento, una rivoluzione, non diversa da quella provocata da Copernico, quando spostò il centro dell'astronomia dalla terra al sole. Nel nostro caso il fanciullo diventa il sole intorno al quale girano gli strumenti dell'educazione. Esso è il centro intorno al quale essi sono organizzati”.*

*John Dewey*

*#Flippedlesson*

# QUAL È IL TREND?



Attraverso una ricerca su [google trends](https://www.google.it/trends/) si può verificare come negli ultimi anni vi sia una tendenza a documentarsi sempre di più relativamente a questo ambito.

Non si tratta più solo degli Stati Uniti da dove la metodologia è nata ma anche molti altri paesi se ne interessano in maniera esponenziale.

## COSA NON È?

- Sinonimo di video online. ➡  
Le attività di apprendimento più significative si hanno in classe.
- Un modo semplice per rimpiazzare gli insegnanti con i video. ➡  
L'insegnante resta la guida fondamentale per lavorare.
- Un corso online.
- Un'idea per sostituire la lettura con la visione di filmati. ➡  
Anche la lettura può fare parte del materiale.
- Studenti che passano tutto il tempo in classe davanti il computer.
- Studenti che lavorano da soli.
- Una nuova tecnologia. ➡  
Si tratta piuttosto di una pratica didattica.
- Determinata da un interesse estraneo alla scuola. ➡  
Nasce da un movimento intrinseco alla scuola.

# Definition of Flipped Learning

Flipped Learning is a pedagogical approach in which direct instruction moves from the group learning space to the individual learning space, and the resulting group space is transformed into a dynamic, interactive learning environment where the educator guides students as they apply concepts and engage creatively in the subject matter.

**flipped**  
**learning**  
network

## Flipped Learning: definizione

■ Il Flipped Learning (Apprendimento Capovolto) è un approccio pedagogico:

⇒ nel quale l'istruzione diretta si muove dallo spazio dell'apprendimento di gruppo classe a quello dell'apprendimento individuale;

⇒ ottenendo così un ambiente di apprendimento dinamico e interattivo;

⇒ dove l'insegnante guida gli alunni portandoli ad applicare i concetti appresi e a sviluppare un approccio creativo alla materia.

## RIFERIMENTI TEORICI

L'insegnamento capovolto non è una rivoluzione improvvisa, ma un processo da tempo in evoluzione e che ha radici educative profonde.

Un contributo scientifico che ne introduce i temi è stato pubblicato nel 2000 dal Journal of Economic Education.

Si tratta di una proposta pedagogica coerente che emerge dalle esperienze di docenti che vogliono cambiare la scuola.

Riferimenti si possono rintracciare in tutti i movimenti dell'apprendimento attivo, a partire da John Dewey e Maria Montessori, oltre che nella moderna pedagogia che predilige l'aspetto costruttivista dell'apprendimento.

[Manifesto](#)

# JOHN DEWEY

- Il pensiero filosofico di Dewey si basa sul concetto di *esperienza educativa*, intesa come esperienza reale e sociale di quotidianità che, una volta interiorizzata, arricchisce l'individuo.
- L'educazione è esperienza ed ha origine dal superamento degli ostacoli per mezzo di un processo riflessivo che porta alla formulazione di idee ed alla loro verifica. E' perciò compito della scuola assecondare gli interessi spontanei dell'alunno.
- La pedagogia deve abbandonare le nozioni fini a se stesse e mirare ad un metodo basato sull'esperienza diretta, sulle attitudini e sulle capacità, e che permetta di apprendere facendo (learning by doing), in modo attivo, elaborando idee e incoraggiando il desiderio di apprendere.
- Le similitudini con l'insegnamento capovolto sono evidenti. La flipped lesson prevede una vasta tipologia di attività che favoriscono esperienza, incentra l'apprendimento sugli studenti e sui loro bisogni, e li indirizza verso concezioni più pratiche e sperimentali dei contenuti culturali previsti dalla scuola.

# MARIA MONTESSORI

- Il *Metodo* Montessori si basa sull'idea che l'allievo deve essere libero: libero di sperimentare spontaneamente, libero di esprimere la propria creatività innata, libero di coltivare i propri interessi autentici e persino libero di muoversi per raggiungere la padronanza di sé stesso e del proprio corpo.
- Il compito dell'insegnante consiste nell'organizzare l'ambiente in maniera ottimale e nell'aiutare l'allievo ad apprendere secondo i propri ritmi naturali ed in base alla personalità che egli dimostra.
- Nella *Casa dei Bambini* emergono i due concetti chiave della progettazione didattica: l'individualizzazione, volta al rispetto dei tempi e delle forme di apprendimento di ciascuno studente, e la personalizzazione, intenta a considerare le risorse e le motivazioni personali emergenti.
- Nel *Metodo* Montessori, l'educazione viene incentrata sulle necessità del soggetto che apprende, perciò individualizzata, e l'educatore svolge, come nell'insegnamento capovolto, un ruolo di guida e sostegno nell'affrontare le difficoltà.

*“Non è detto che sia disciplinato solo un individuo allorché si è reso artificialmente silenzioso come un muto e immobile come un paralitico. Quello è un individuo annientato, non disciplinato. Noi chiamiamo disciplinato un individuo che è padrone di se stesso e quindi può disporre di sé ove occorre seguire una regola di vita.”*

*Maria Montessori*

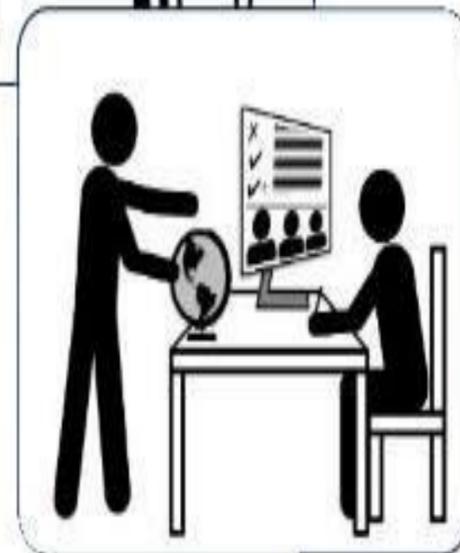
*#Flippedlesson*

# LE DUE INVERSIONI



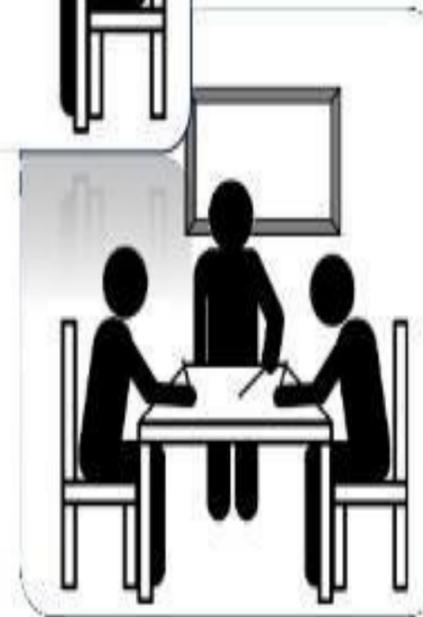
È un metodo di insegnamento/apprendimento che consiste nell'invertire i tradizionali momenti didattici.

1



A casa lo studente segue le spiegazioni dell'insegnante attraverso video o podcast.

2



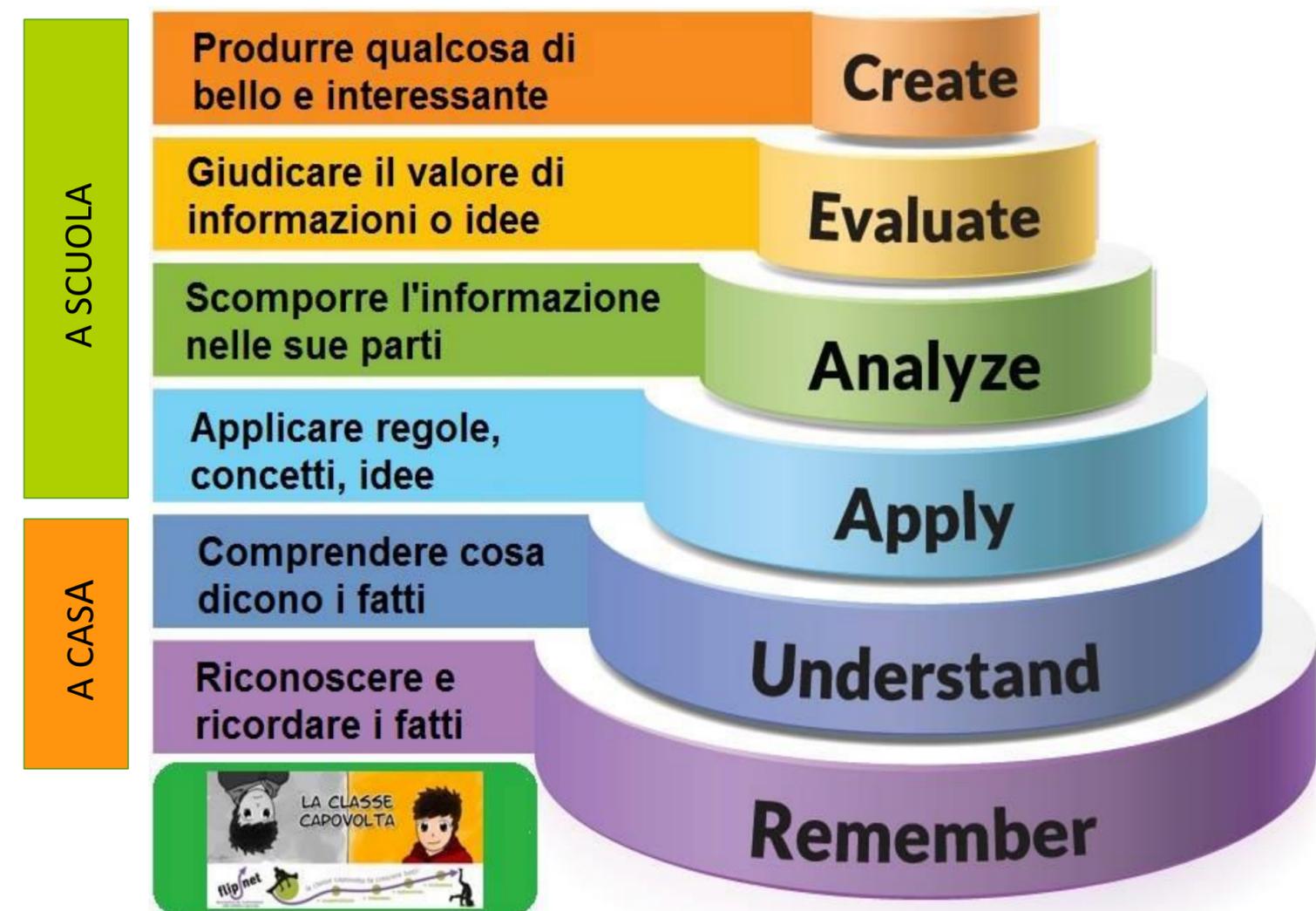
In classe l'allievo svolge le esercitazioni proposte dal docente.

# PERCHÈ INVERTIRE?

- ➡ **1)** Numerose ricerche hanno messo in evidenza i limiti della lezione tradizionale come strategia di apprendimento: ascolto passivo, difficoltà di interazione, mancanza di collaborazione, assenza di feedback sulla reale comprensione, impossibilità di rispettare i diversi ritmi e stili cognitivi.
- ➡ **2)** Ogni classe è molto eterogenea e la lezione frontale teoricamente rivolta a tutti è condotta inevitabilmente per lo studente medio. Questo comporta studenti più dotati che si annoiano e studenti in difficoltà che si sentono esclusi.
- ➡ **3)** Un ulteriore elemento di riflessione emerge dalla comprovata efficacia dei linguaggi audiovisivi e multimediali nell'apprendimento e dalla proliferazione di risorse video digitali, che vengono rese liberamente disponibili online.
- ➡ **4)** L'utilizzo delle risorse digitali consentono ad ogni studente di disporre senza vincoli di spazio e tempo. Ognuno può seguire il proprio ritmo di apprendimento, visualizzare più volte un video, saltare fra gli argomenti. Si possono individualizzare percorsi per ogni allievo e ognuno può integrare i materiali di studio come crede.
- ➡ **5)** Gli studenti, facilitati dall'operare con strumenti che appartengono al loro vissuto quotidiano, sono portati a maturare un maggiore controllo e una maggiore responsabilizzazione sul loro apprendimento.

- La 1° fase di ogni processo di apprendimento consiste nel riconoscere e comprendere dei fatti.
- Nella 2° fase si applica, si analizza, si giudica o si crea.
- La 1° fase è più semplice e può essere svolta a casa grazie ai materiali messi a disposizione dall'insegnante.
- Nella 2° fase, quella decisiva, è importante non lasciare gli alunni da soli. Bisogna sostenerli in classe attraverso gruppi di lavoro e incoraggiarli a raggiungere i livelli più alti.
- Fare lezione per trasmettere i saperi significa fermarsi ai primi scalini e perdere l'unica occasione che abbiamo per guidare gli alunni ad affrontare compiti complessi.
- Oggi non serve un ripetitore di informazioni e giudizi.

## Le fasi dell'apprendimento nella classe capovolta (applicazione della Tassonomia di Bloom)



## QUALI CONSEGUENZE?

⇒ Il tempo trascorso in aula, non più necessario all'esposizione dei contenuti può essere utilizzato per assolvere ad un'altra funzione più significativa e più critica.

⇒ L'aula diventa il luogo dove avviene l'applicazione dei contenuti, la fase di riflessione e di interiorizzazione. Il luogo in cui gli studenti sono impegnati nell'analisi, nella valutazione, nella costruzione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diverse forme di intelligenza.

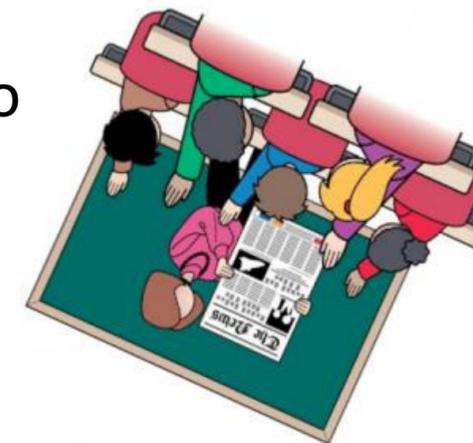
⇒ Questa inversione realizza quel passaggio da una didattica istruzionista, dove il docente è colui che trasmette il sapere, ad una didattica costruttivista e sociale, dove ogni studente costruisce attivamente assieme agli altri la propria conoscenza.

⇒ Il centro non è più il testo, fonte della conoscenza, e nemmeno il docente, come esperto disciplinare, ma ogni singolo studente con le proprie specifiche esigenze di apprendimento.

⇒ In questa classe più che programmi da svolgere, si sviluppano competenze. Il docente diventa un facilitatore dei processi di apprendimento, una guida nello sviluppo delle competenze e un sostegno allo sviluppo delle facoltà cognitive.

# COS'È LA FLIPPED LESSON?

- ⇒ Una classe che accresce e valorizza il tempo in cui studenti e insegnanti sono a contatto.
- ⇒ Un ambiente coinvolgente nel quale gli studenti si prendono la responsabilità del proprio apprendimento.
- ⇒ Una classe in cui l'insegnante non è il sapiente in cattedra, bensì la guida a fianco del ragazzo.
- ⇒ Un misto tra istruzione diretta e apprendimento costruttivista.
- ⇒ Una classe in cui gli studenti assenti non sono lasciati indietro.
- ⇒ Un modo per fare gruppo



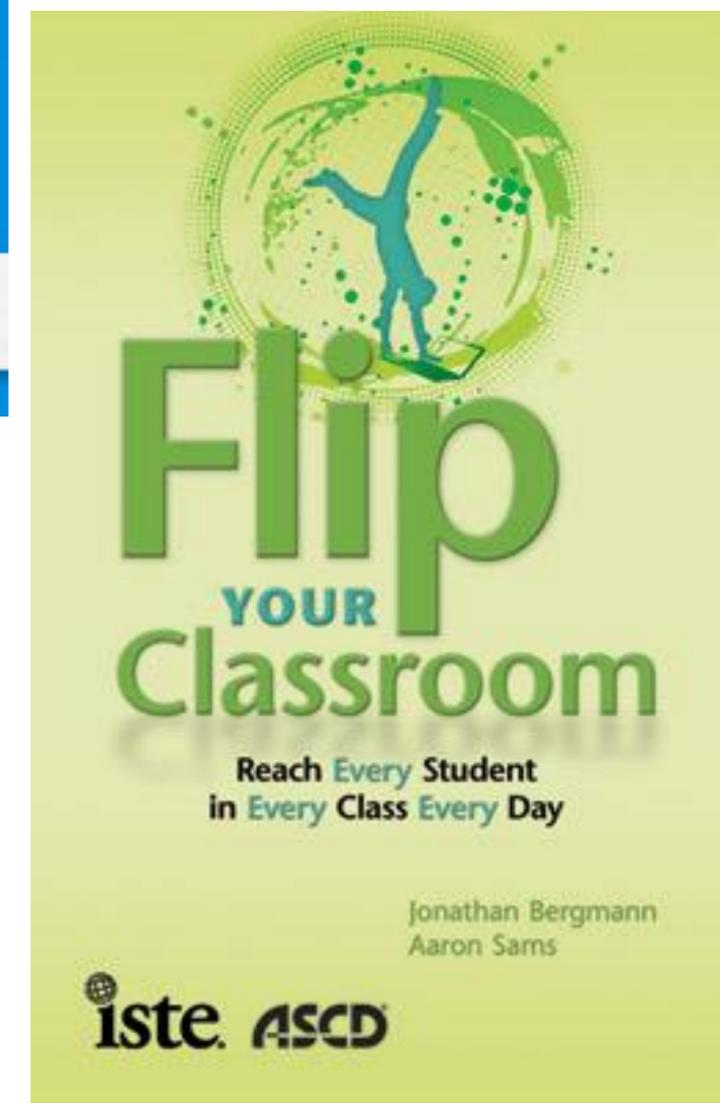
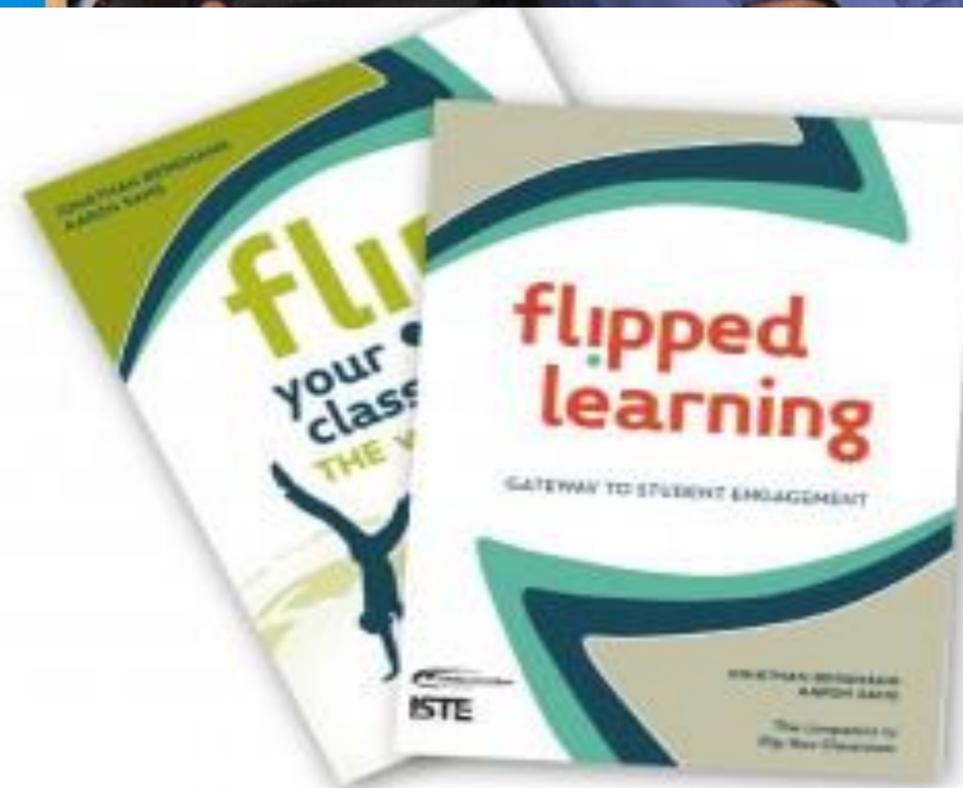
# COS'È LA FLIPPED LESSON?

- ⇒ Una classe in cui i contenuti della disciplina sono archiviati in modo permanente per un'eventuale revisione, per i recuperi e per gli anni successivi.
- ⇒ Un luogo in cui tutti gli studenti possono godere di un insegnamento personalizzato ed esprimere le proprie caratteristiche e potenzialità.
- ⇒ Un ambiente che permette agli studenti di viaggiare alla massima velocità in quanto il docente non è più il collo di bottiglia delle informazioni e del sapere.
- ⇒ Un luogo dove i ragazzi più bravi possono essere incentivati ad aiutare quelli meno bravi.



#Flippedlesson

# I PRECURSORI



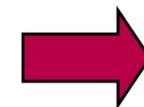
*#Flippedlesson*

# I PRECURSORI

Il primo esperimento di Flipped lesson venne realizzato da due insegnanti statunitensi nell'anno scolastico 2007-2008, Jonathan Bergmann e Aron Sams, autori del libro “Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day” edito negli Stati Uniti nel 2012.

Essi iniziarono a registrare, distribuire ed usare in questa prospettiva le loro lezioni di chimica alla Woodland Park High School in Woodland Park, Colorado.

A partire dal loro manuale e dai siti web della loro associazione, il flipped learning sta crescendo in modo esponenziale in tutto il mondo.



[Sito internet: Flip Learning](#)

*“Il nostro metodo stava cambiando le capacità degli studenti facendoli diventare studenti autonomamente diretti”.*

*J. Bergmann e A. Sams*

*#Flippedlesson*

...E IN ITALIA?

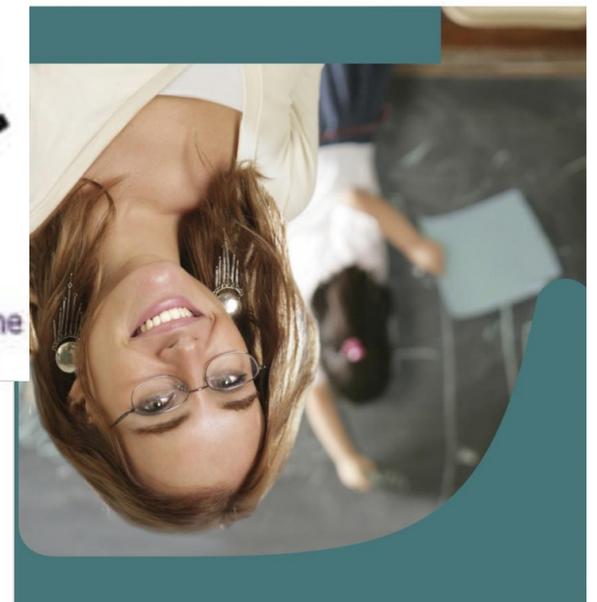


Maurizio Maglioni  
e Fabio Biscaro

## La classe capovolta

Innovare la didattica  
con la flipped classroom

Prefazione di Tullio De Mauro



#Flippedlesson

## ...E IN ITALIA?

In Italia nel 2014 è nata FLIPNET l'associazione degli insegnanti che praticano la didattica capovolta, grazie a Maurizio Maglioni e Fabio Biscaro, con la pubblicazione del libro *La Classe Capovolta*, di cui si possono leggere [alcune pagine in pdf](#) gratuitamente.

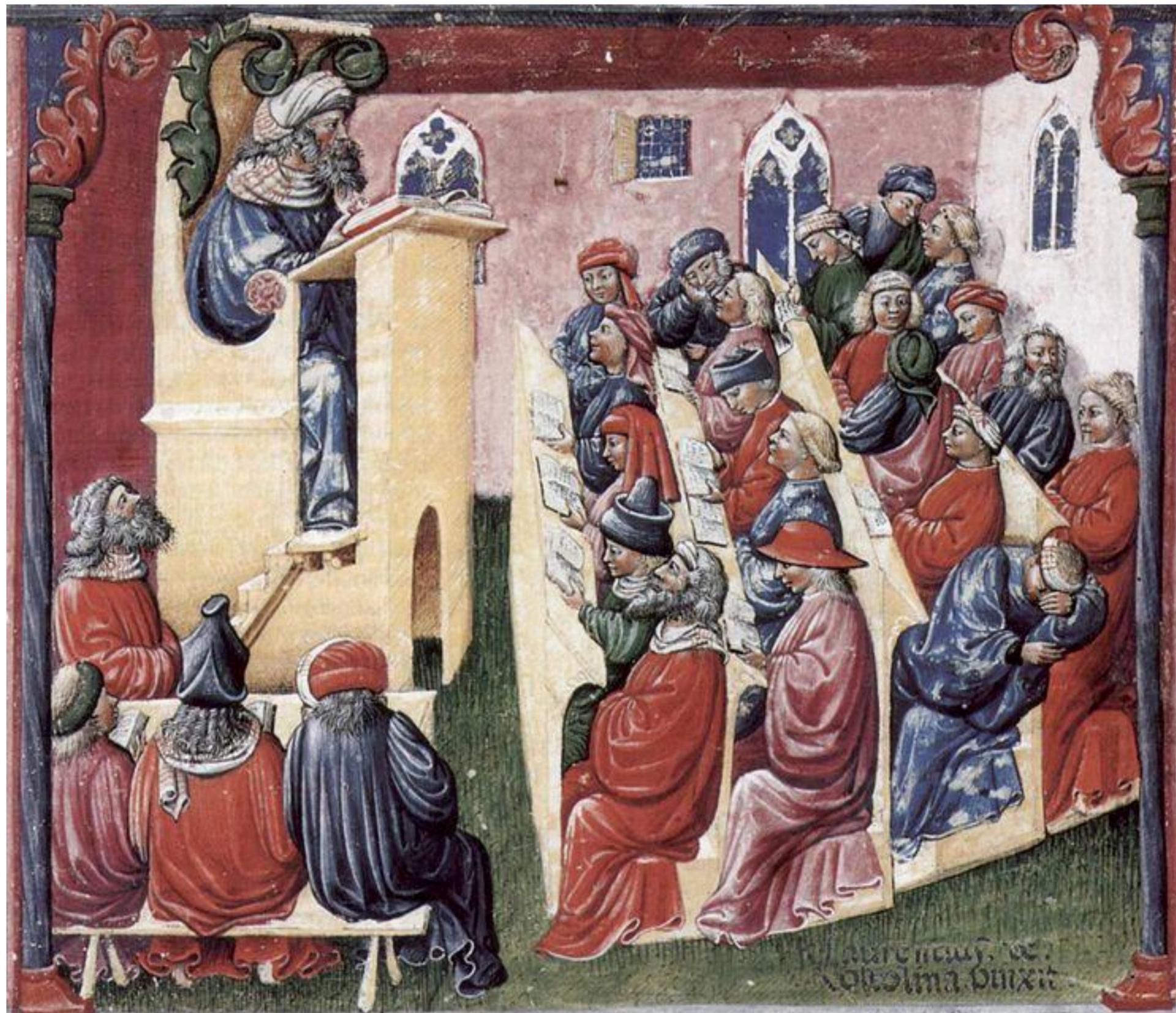
➡ [Sito internet: flipnet.it](http://Sito internet: flipnet.it)

Su Facebook è possibile consultare il gruppo "La classe capovolta", una vera e propria comunità in cui insegnanti di ogni parte d'Italia condividono le proprie esperienze.



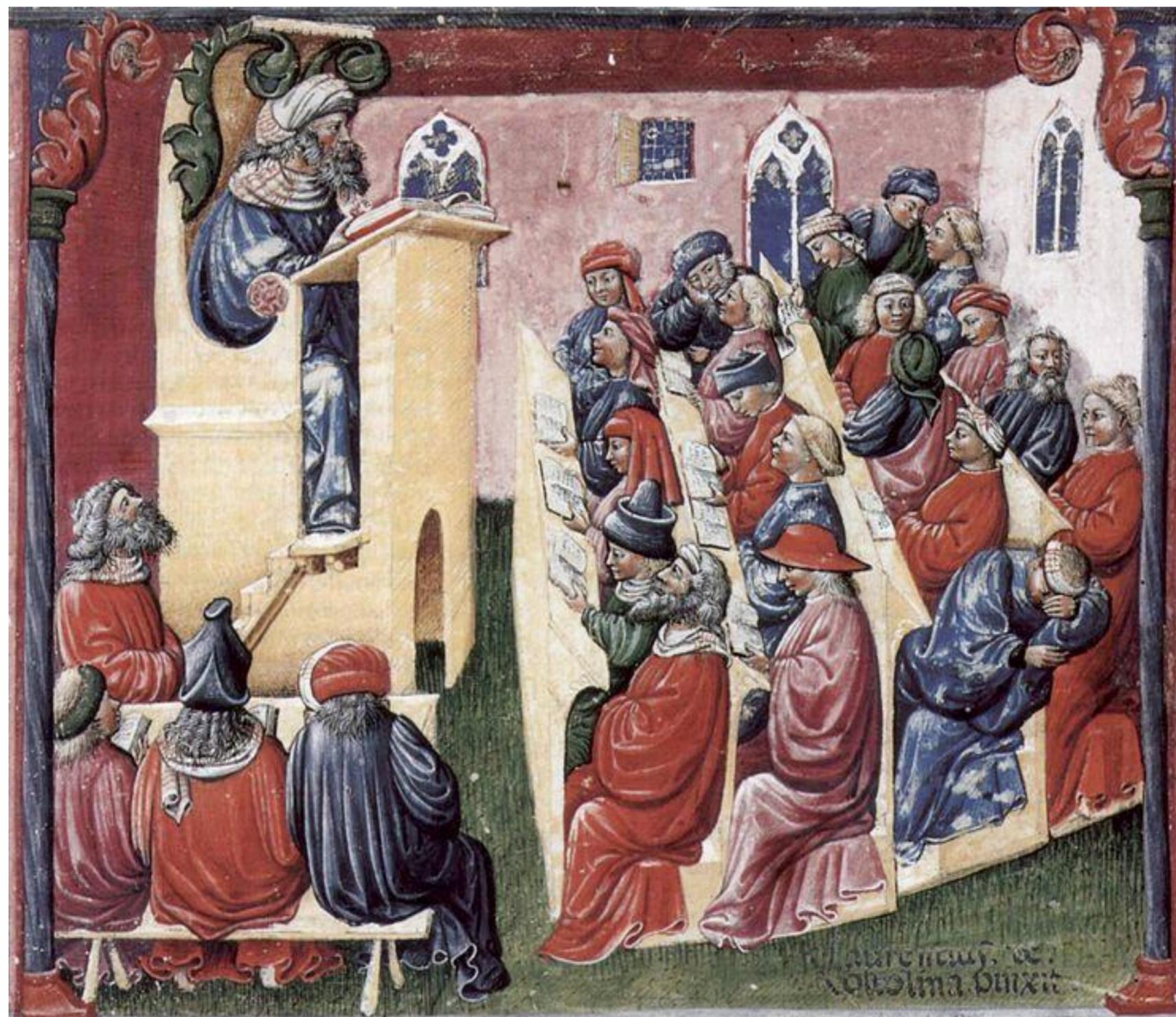
#Flippedlesson

COSA È CAMBIATO?



*#Flippedlesson*

- Questo dipinto, datato attorno al 1350 riproduce una lezione all'Università di Bologna.
- Guardando questa rappresentazione sembrerebbe che i secoli che ci separano da essa, lo sviluppo tecnologico, la ricerca pedagogica, la sperimentazione didattica e il contributo di generazioni di docenti non abbiano generato un cambiamento concreto.
- Dopotutto chi si trova ad insegnare ha una naturale tendenza a farlo nello stesso modo sperimentato da studente. Questo però non può bastare per spiegare la longevità della lezione ex-cathedra.
- Ciò che le ha permesso di attraversare questi sette secoli è la tecnologia su cui si basa: il libro.



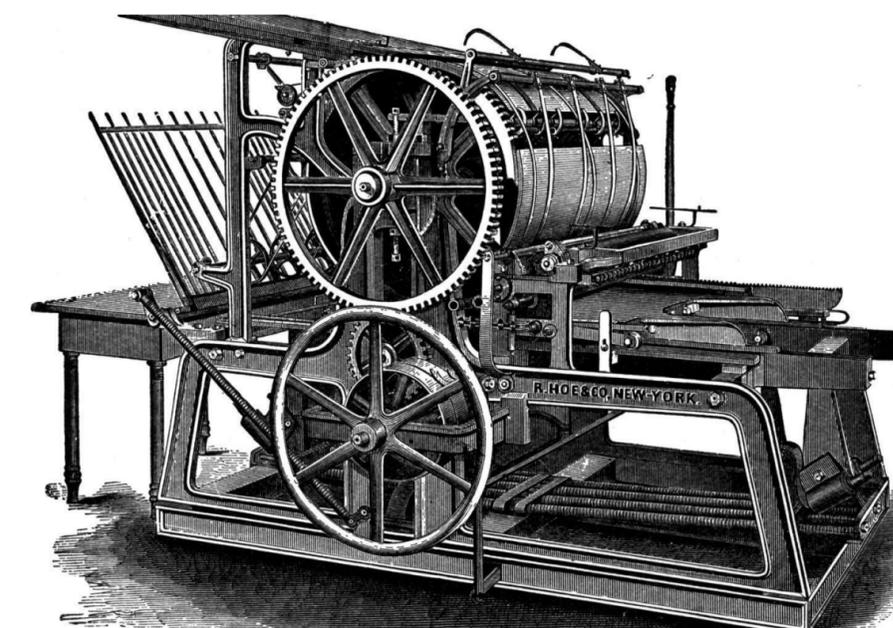
Dal dipinto di Laurentius de Voltolina 1350 c.a. : “Lezione all’Università di Bologna”.

- Ai tempi del dipinto la lezione consisteva nella lettura ad alta voce del libro, che era un oggetto raro e costoso. Non di rado la lettura consisteva in una dettatura agli allievi.

- Quel tipo di lezione è profondamente diversa dall'attuale lezione frontale. Oggi l'insegnante espone i contenuti, fornisce la propria interpretazione, la trasposizione didattica di quei contenuti, al fine di favorire la comprensione negli studenti.

- Sostanzialmente il ruolo, la natura e la funzione del docente è cambiata significativamente in questi secoli. Alla base di questo cambiamento vi è la tecnologia di riproduzione del libro.

- La stampa a caratteri mobili ha trasformato il libro da manoscritto unico a prodotto di serie facilmente accessibile.



- Oggi ci troviamo a vivere in una nuova fase di profonda trasformazione delle tecnologie intellettuali e quindi delle modalità di accesso e produzione della conoscenza.
- Come la stampa ha riprodotto la scrittura, così le tecnologie digitali stanno riproducendo e rendendo disponibili e accessibili a tutti non solo i libri, ma la riproduzione multimediale della realtà.
- I saperi che la rete digitale veicola non sono più fissi e definiti come nel testo stampato, ma fluidi e in divenire; non seguono più la linearità del testo scritto, ma la reticolarità dell'ipertestualità; non sono più prodotti da professionisti, ma vi partecipiamo tutti.
- La carta si trasforma in bit, il testo diventa ipertesto, le sue immagini si animano e vi possiamo interagire per guidare i percorsi di conoscenza.



■ Le implicazioni cognitive di questa rivoluzione sono rilevanti e non possono non essere considerate dalla scuola:

⇒ *Se la scrittura ha favorito il pensiero analitico, i nuovi media sostengono quello associativo.*

⇒ *La navigazione libera di risorse interconnesse ci rende produttori attivi di percorsi personali di conoscenza.*

⇒ *La collaborazione coordinata di milioni di persone a progetti condivisi genera processi di intelligenza collettiva.*

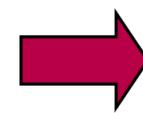
■ Allo stesso modo cambiamenti significativi coinvolgono anche le modalità di apprendimento:

⇒ Le nuove tecnologie si utilizzano non più con lo studio dei manuali e la memorizzazione di comandi, ma attraverso l'interazione diretta, guidati dall'intuito, procedendo per prove ed errori, basandosi sull'esperienza d'uso.



## QUALI IMPLICAZIONI?

- I nativi digitali, immersi dalla nascita in un ambiente pervaso da tecnologie multimediali e interattive, vivono la realtà scolastica come estranea al proprio modo di apprendere.
- Se nell'esperienza quotidiana si apprende per interesse, in modo contestuale, collaborando con i propri pari, nella scuola tradizionale si studia per dovere, spesso ascoltando passivamente e lavorando individualmente.
- Come la stampa ha reso improduttiva la lettura di un testo ad una classe, oggi le tecnologie digitali riproducendo le lezioni, trasformandole in video lezioni, disponibili in qualsiasi momento, rendono improduttivo trovarsi in classe per ascoltare passivamente l'esposizione di contenuti.
- Non è più rimandabile la trasformazione dell'aula da luogo dell'insegnamento a quello dell'apprendimento, ponendo al suo centro gli allievi.
- L'insegnamento capovolto è un piccolo ma allo stesso tempo grande passo in questa direzione. Il flipped learning non è che l'inizio di una rivoluzione già in atto.



[Generazione Facebook](#)

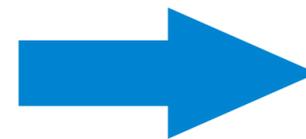
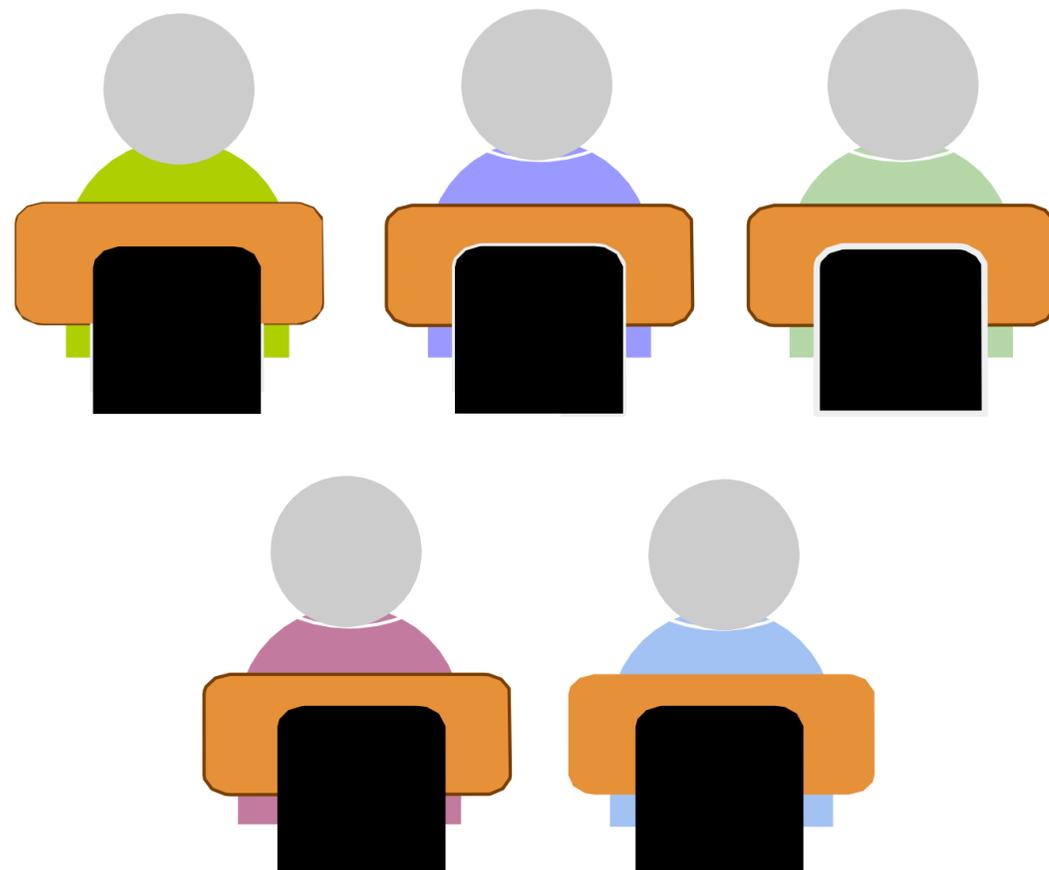
*#Flippedlesson*

## CLASSE TRADIZIONALE

Ruolo dell'insegnate: *sale sul palco*

Compiti per casa: leggere e risolvere gli esercizi.

Compiti per oggi: verifica individuale.

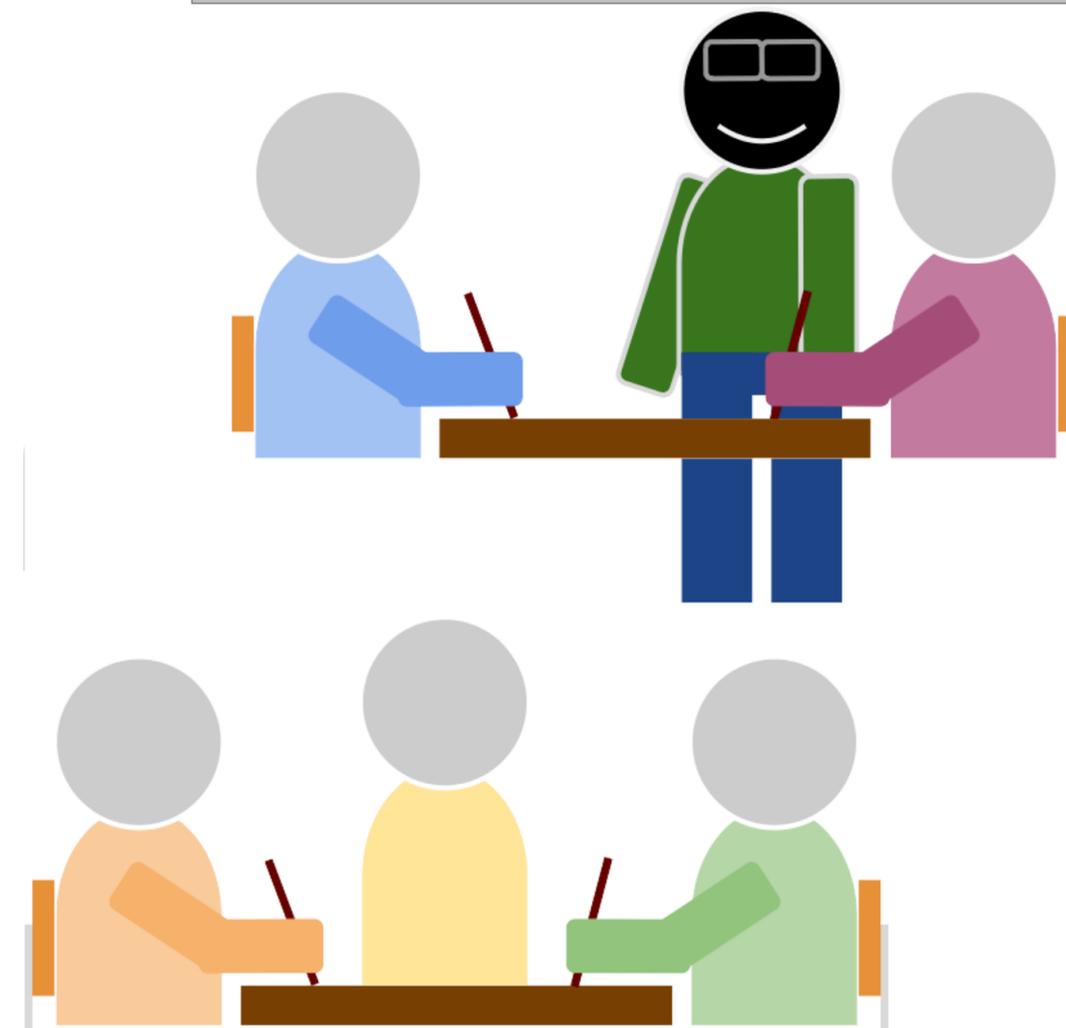


## FLIPPED CLASSROOM

Ruolo dell'insegnate: *una guida*

Compiti per casa: studiare la lezione online.

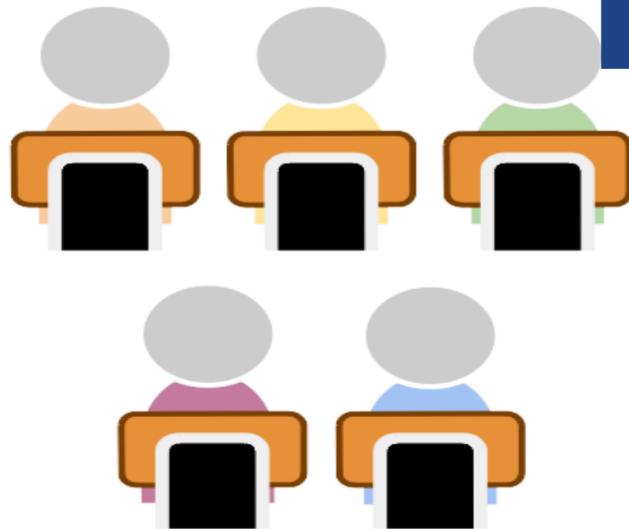
Compiti per oggi: attività di gruppo.



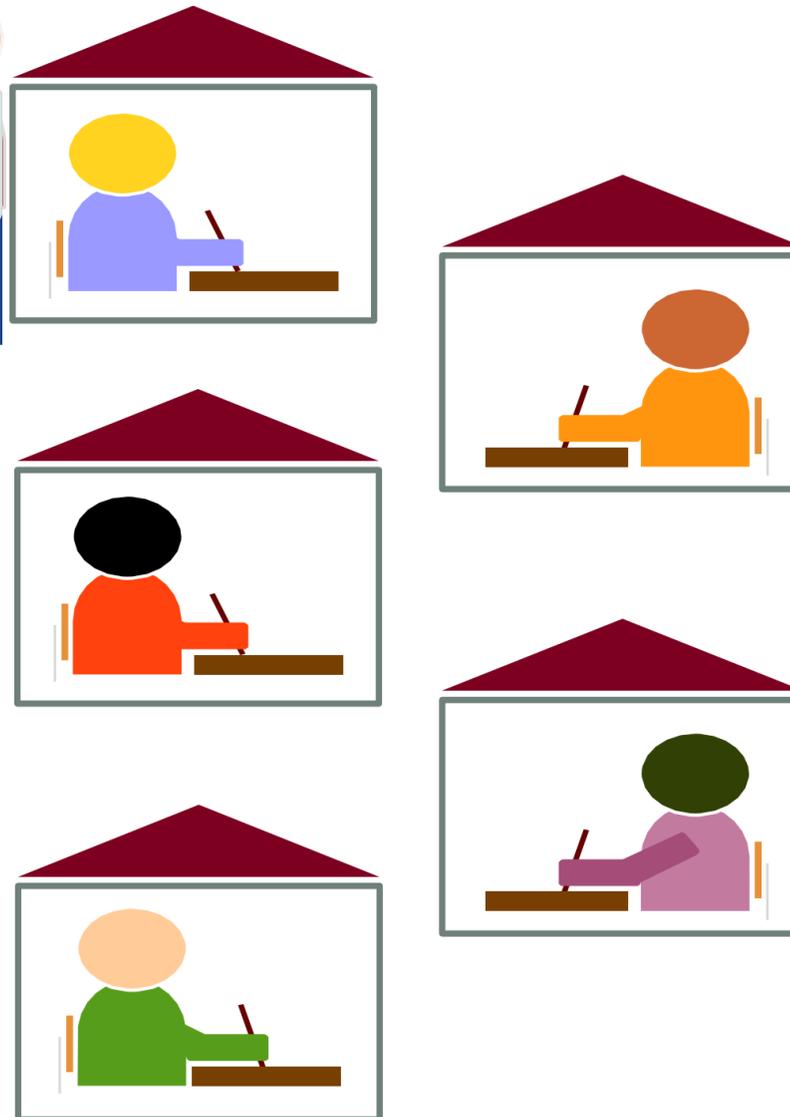
## CLASSE TRADIZIONALE

### SCUOLA

Compiti per domani:  
*leggere e rispondere  
alle domande.*



### CASA



1

Lo studente a scuola ascolta, svolge esercizi, viene interrogato.

2

La lezione frontale non può essere riascoltata a casa.

3

Il lavoro dello studente è personale e individuale.

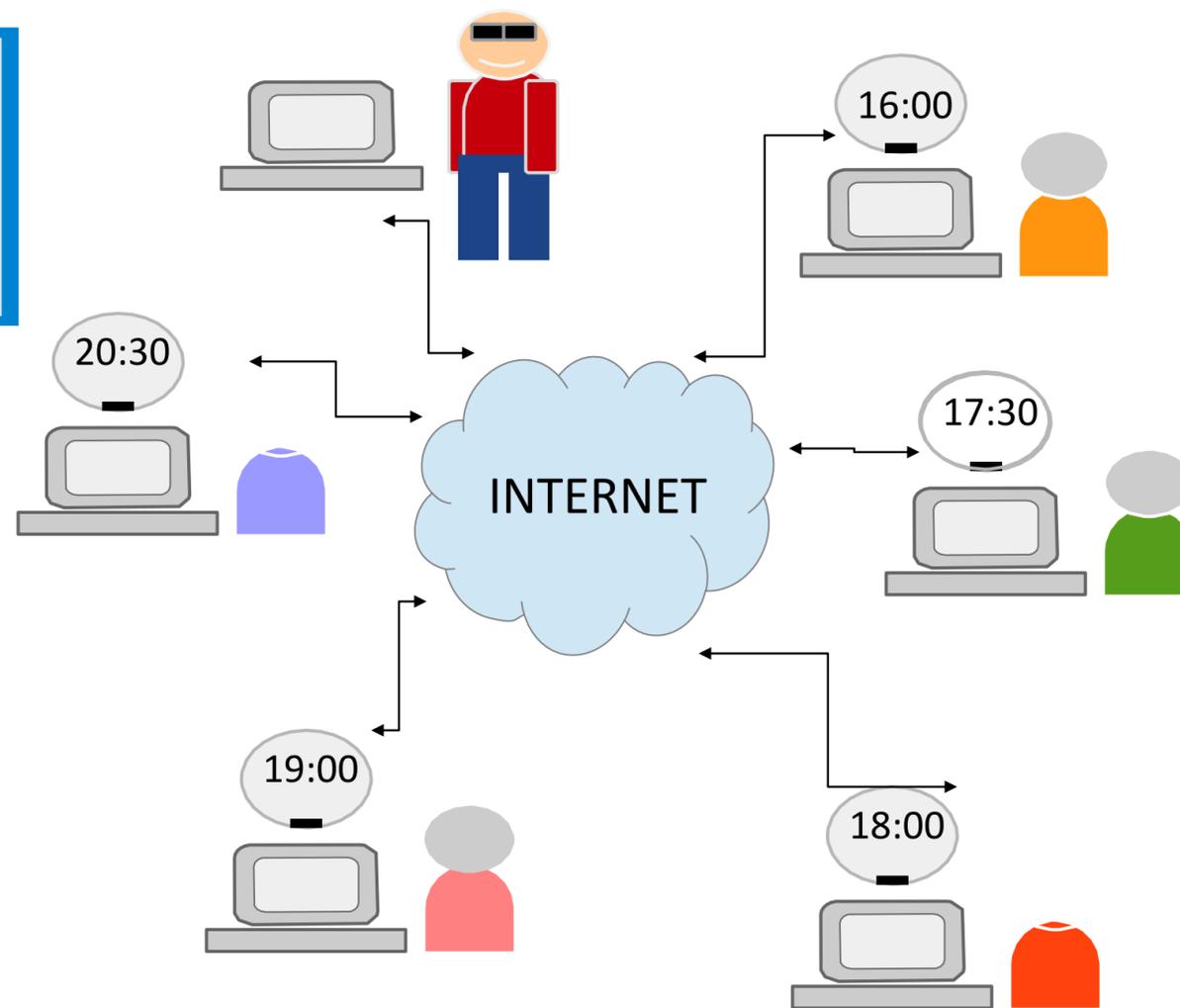
# FLIPPED CLASSROOM

## IN CLASSE

Guardare a casa la lezione on-line e il materiale indicato sulla piattaforma.



## A CASA



1

Lavorano consultando le lezioni on-line.

2

Svolgono attività assistite usando le tecnologie.

3

Possibilità di assistenza on-line.

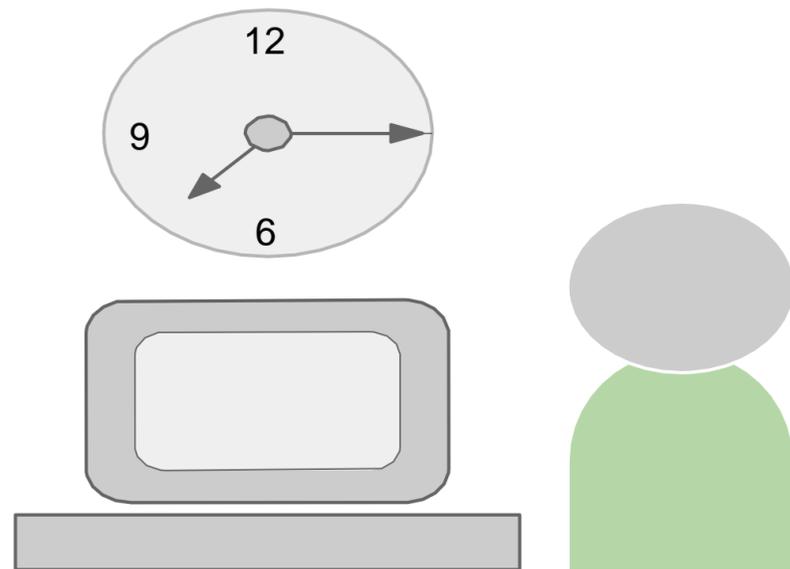
4

Valutazione dei progressi ottenuti.

5

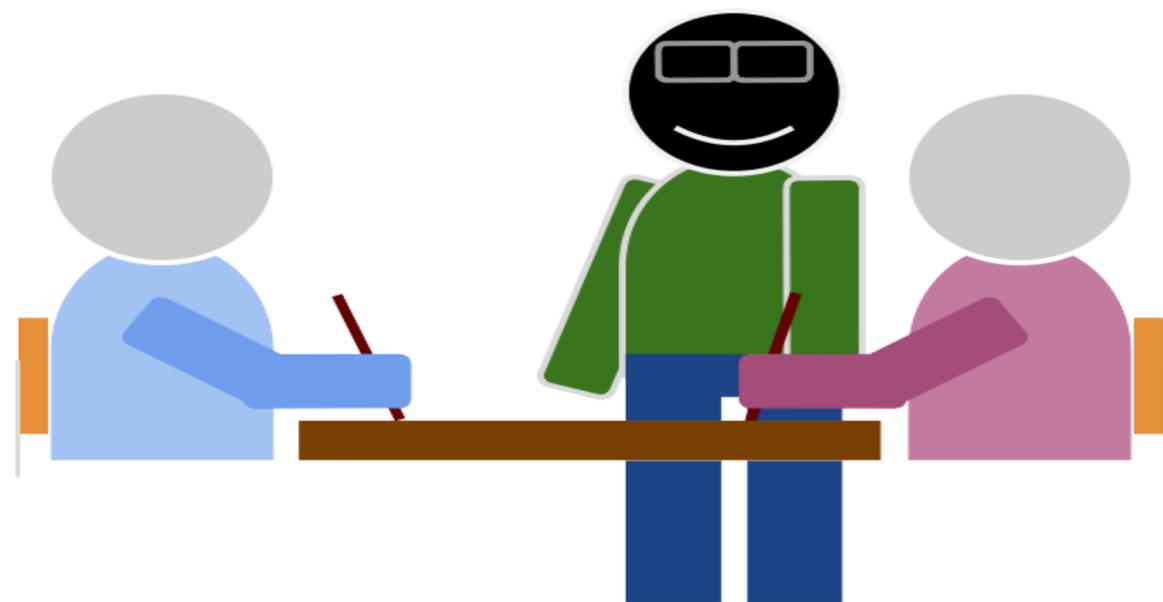
Lavoro di gruppo a scuola e on-line.

# FLIPPED LESSON



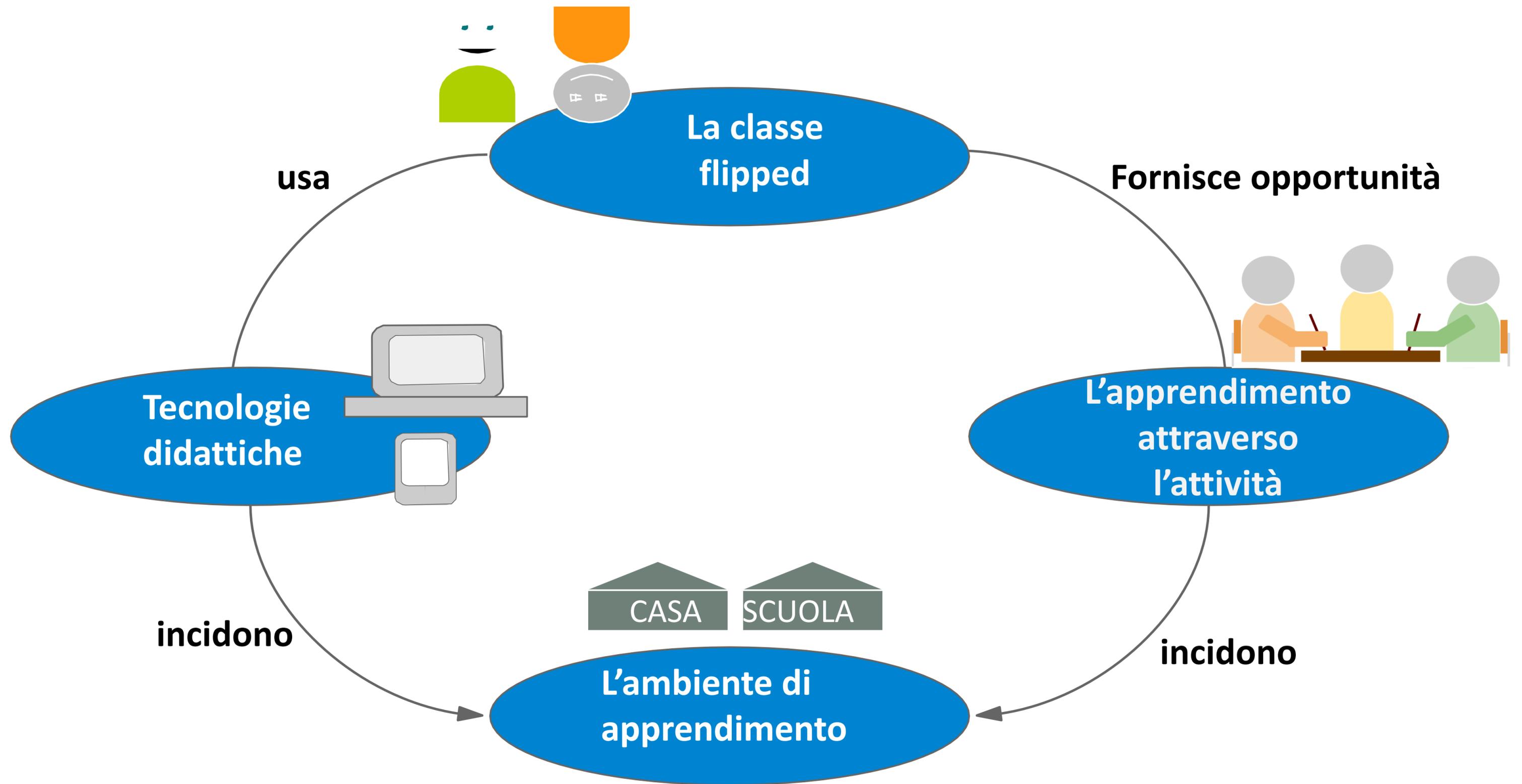
## A CASA

Gli studenti guardano la lezione impostata dal docente utilizzando i propri tempi di apprendimento e con il proprio ritmo.



## A SCUOLA

Attività di concetto, compiti, e attività di laboratorio vengono svolti in classe con l'aiuto dell'insegnante.



Gli studenti ricevono un feedback istantaneo



Gli insegnanti hanno più tempo per aiutare gli studenti e spiegare concetti difficili. Il feedback avviene on-line o direttamente all'interno del gruppo di lavoro in classe. Lo studente è in grado di valutare istantaneamente, on-line, il proprio apprendimento attraverso sistemi predisposti dal docente.

Gli studenti non si sentono frustrati



In una didattica tradizionale può capitare più frequentemente che lo studente non riesca a svolgere i compiti a casa e ciò potrebbe causare frustrazione. Lavorando sui problemi in classe, insieme con l'aiuto del gruppo e dell'insegnante, lo studente è aiutato a superare gli ostacoli.

Gli insegnanti affrontano nuovamente i concetti che non sono stati compresi dagli studenti

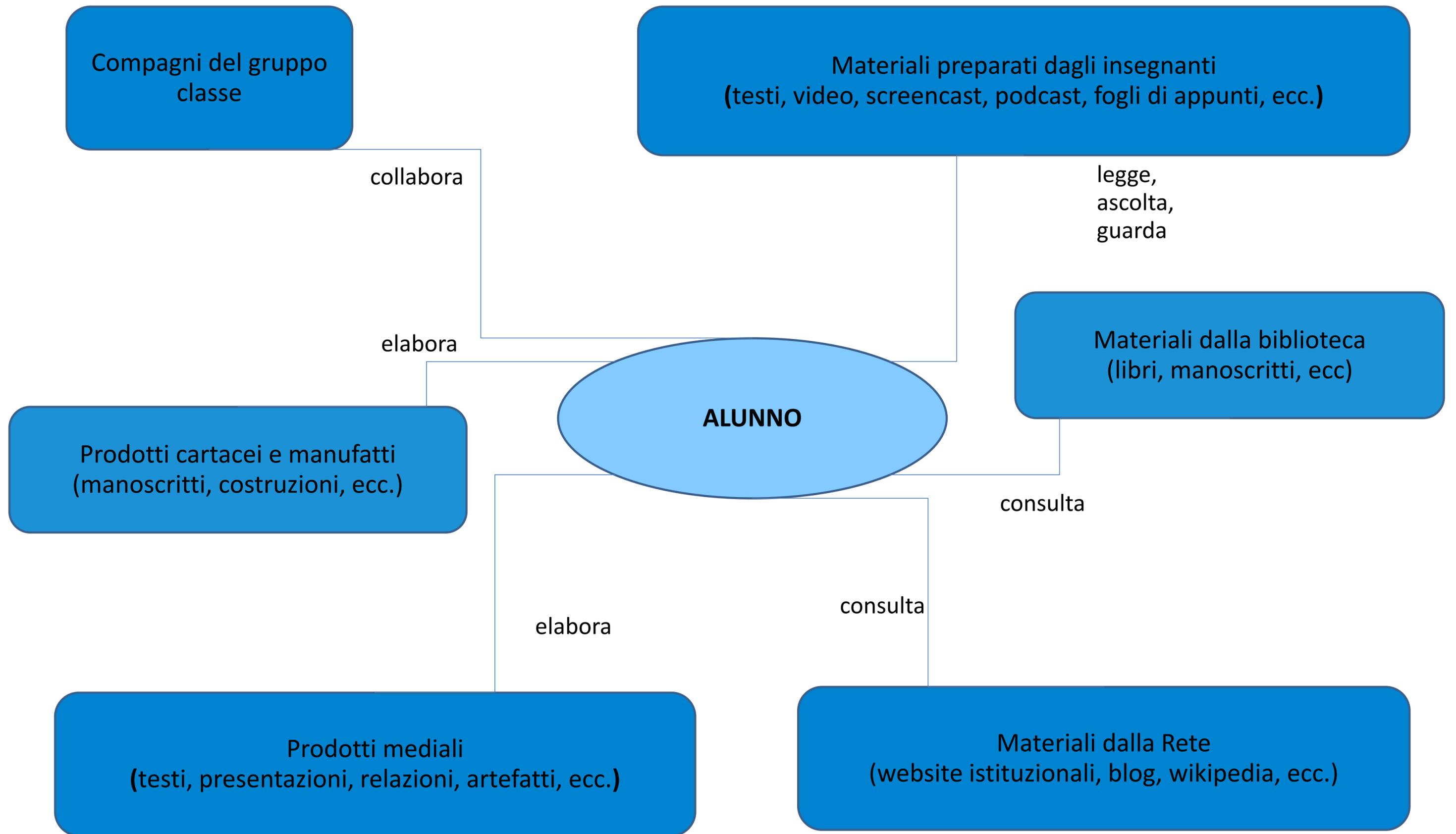


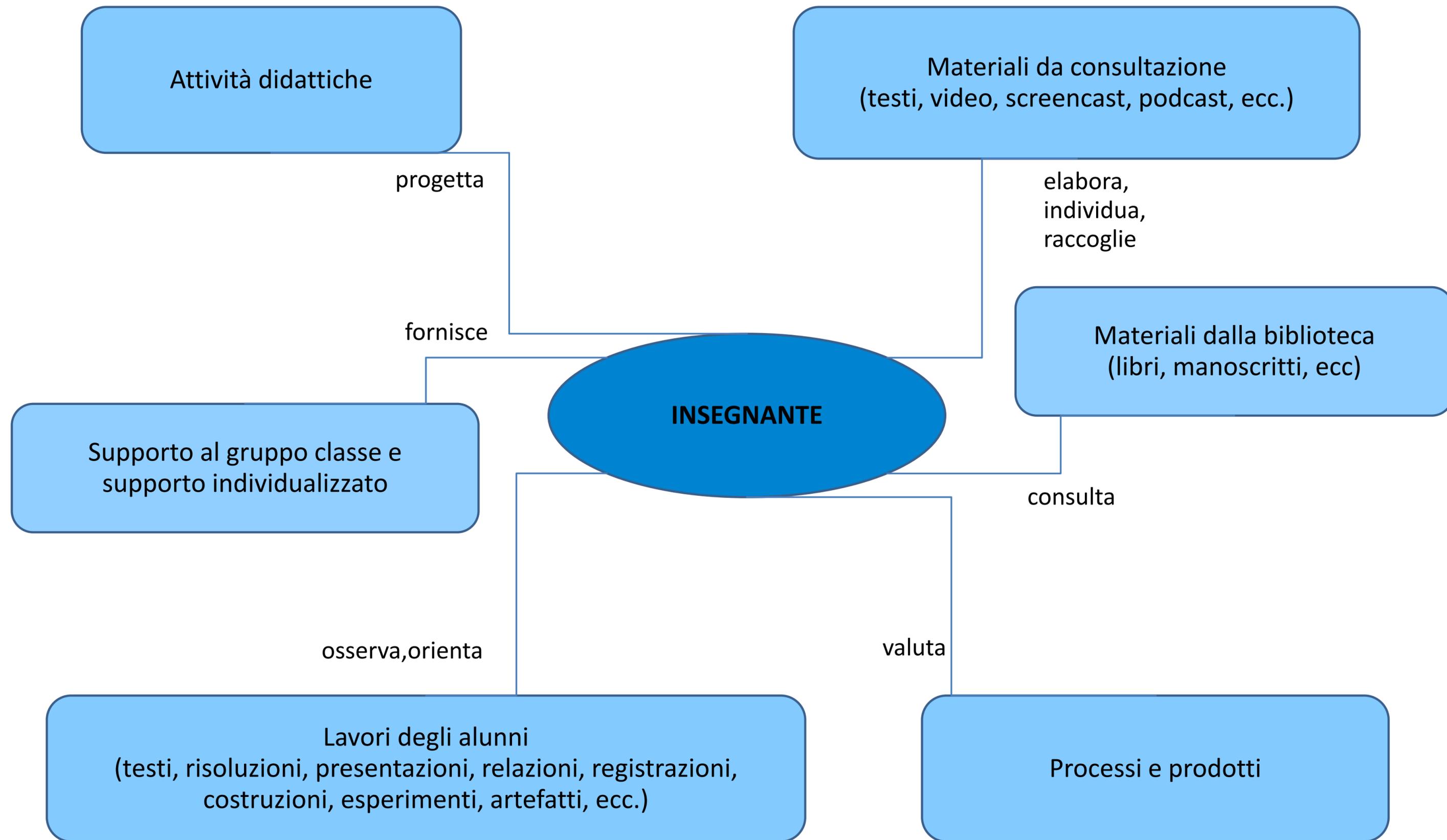
Dopo che gli studenti guardano le lezioni on-line, prendono nota di tutti i dubbi formulando le domande che faranno al docente in classe.

Gli insegnanti supportano gli studenti in classe



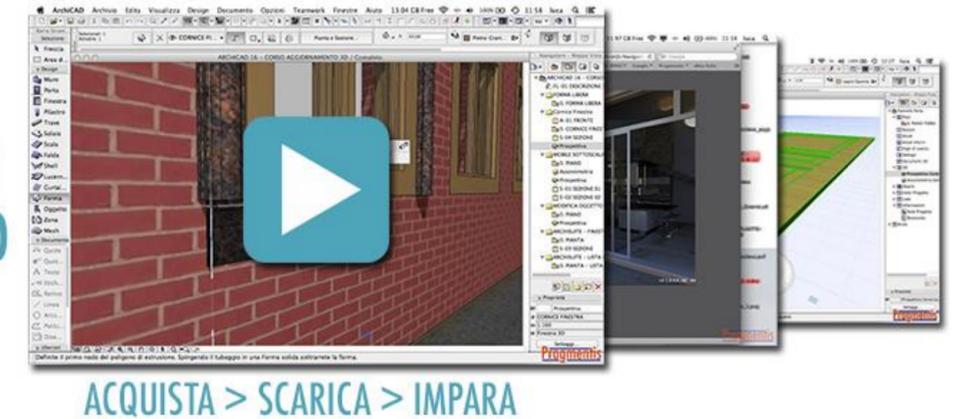
Il docente aiuta gli studenti nell'approfondire gli argomenti studiati a casa utilizzando diverse strategie didattiche.





- Nel primo dei due momenti che costituiscono la lezione capovolta, il compito dell'insegnante diventa quello di predisporre il materiale necessario affinché lo studente sia in grado di apprendere.
- L'insegnante deve decidere quanti e quali materiali proporre agli studenti. I contenuti possono essere interamente su supporto digitale, come podcast di audio/video lezioni, slides o documenti pdf, sia prodotti personalmente dall'insegnante che non, integrandoli eventualmente con il libro di testo.
- La scelta del tipo di contenuti e della loro organizzazione, oltre che degli strumenti con cui vengono distribuiti, si ripercuote sugli aspetti tecnici della loro preparazione.

VIDEOLEZIONI  
IN DOWNLOAD

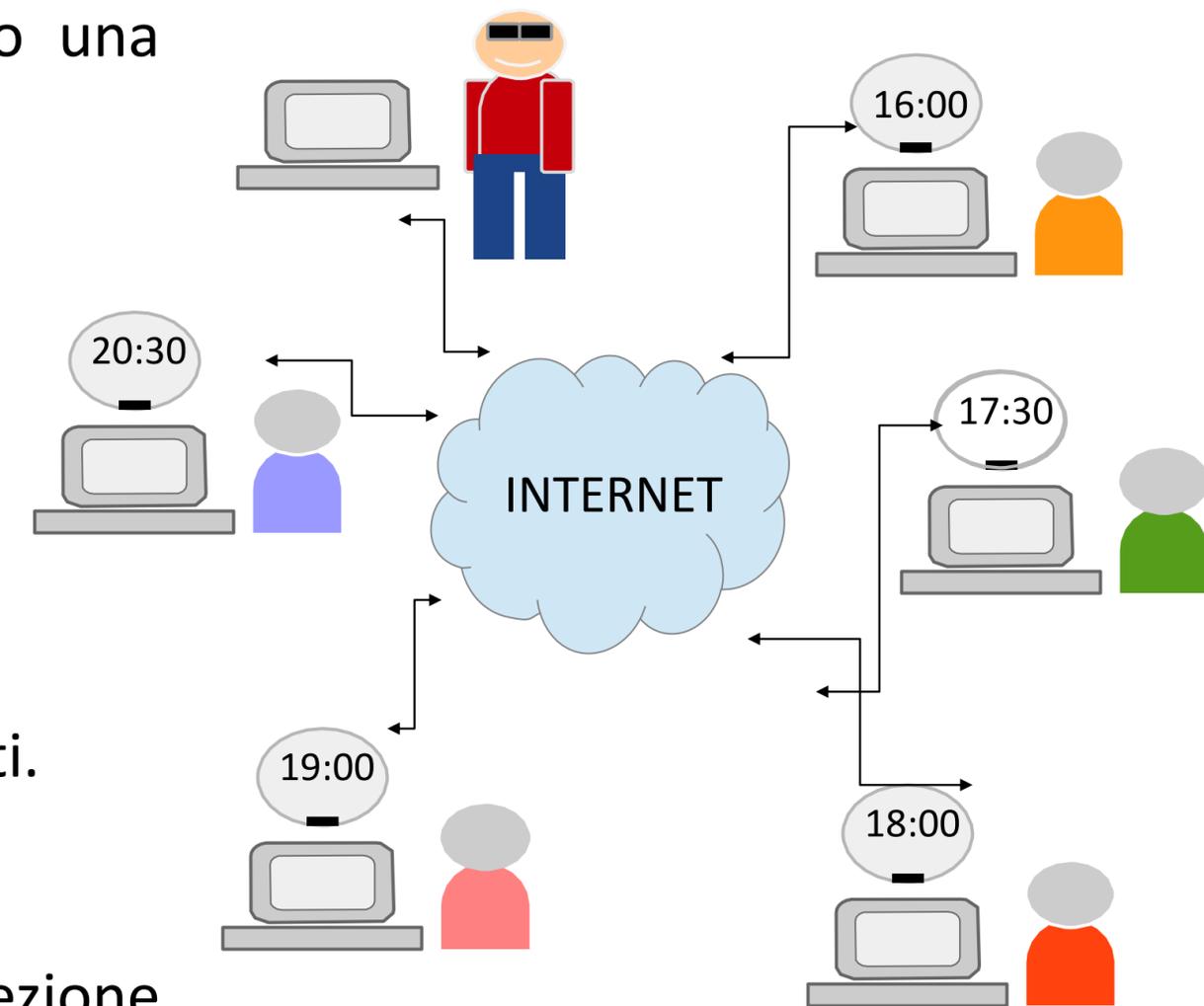


## Gli studenti imparano con il proprio ritmo

Quando gli studenti ascoltano una lezione video o una presentazione a casa possono:

- ⇒ mettere in pausa;
- ⇒ rivedere alcune parti;
- ⇒ prendere appunti con tranquillità;
- ⇒ effettuare ricerche approfondite di specifici argomenti.

Ogni studente è in grado di impostare la propria lezione ideale con metodi e tempi secondo le proprie esigenze.

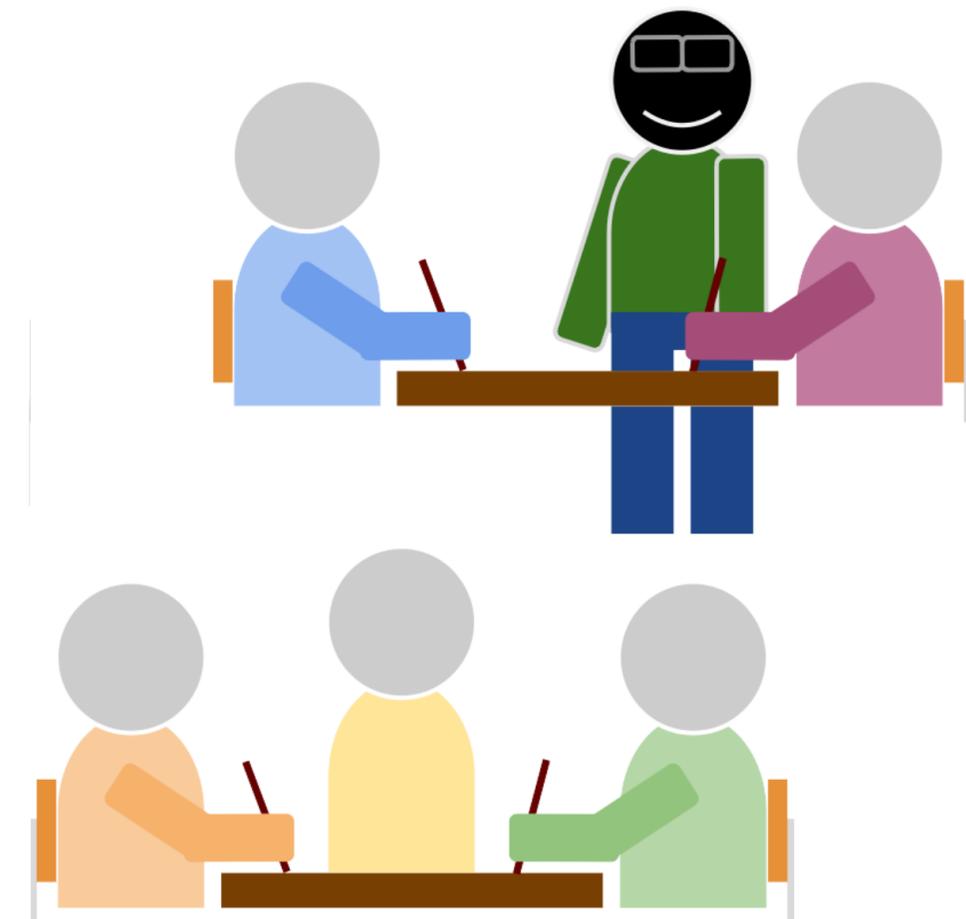


- Richiede tempo per ripensare le proprie lezioni e comporta un aumento del lavoro soprattutto nei primi anni.
- Richiede del tempo per apprendere alcune competenze informatiche.
- Richiede la messa a punto di un apposito sistema di valutazione.
- Il docente che si spende più del dovuto potrebbe essere visto come un personaggio strano, un visionario o un illuso stacanovista.
- Necessita che i genitori facilitino l'accesso al computer da parte dei figli e, se esistono già regole familiari che lo limitano per motivi educativi, diano nuove regole che comprendano anche l'uso di internet per scopi didattici.
- Non si può improvvisare.
- Si crea più confusione durante lo svolgimento delle attività in classe.



Gli insegnanti hanno più tempo per soddisfare le esigenze di tutti gli alunni

- In una lezione capovolta gli studenti hanno un rapporto di relazione con l'insegnante diretto, "one-to-one", on-line e a scuola.
- Il tempo a scuola viene interamente utilizzato per la sperimentazione, la laboratorialità, l'applicazione e il perfezionamento delle competenze.
- Si ha più tempo da dedicare agli studenti in difficoltà mentre il resto della classe procede in modo autonomo.
- I ragazzi più bravi possono aiutare quelli in difficoltà e rinforzare le loro conoscenze insegnando.
- Gli alunni più dotati si possono dedicare ad attività diversificate e complesse.

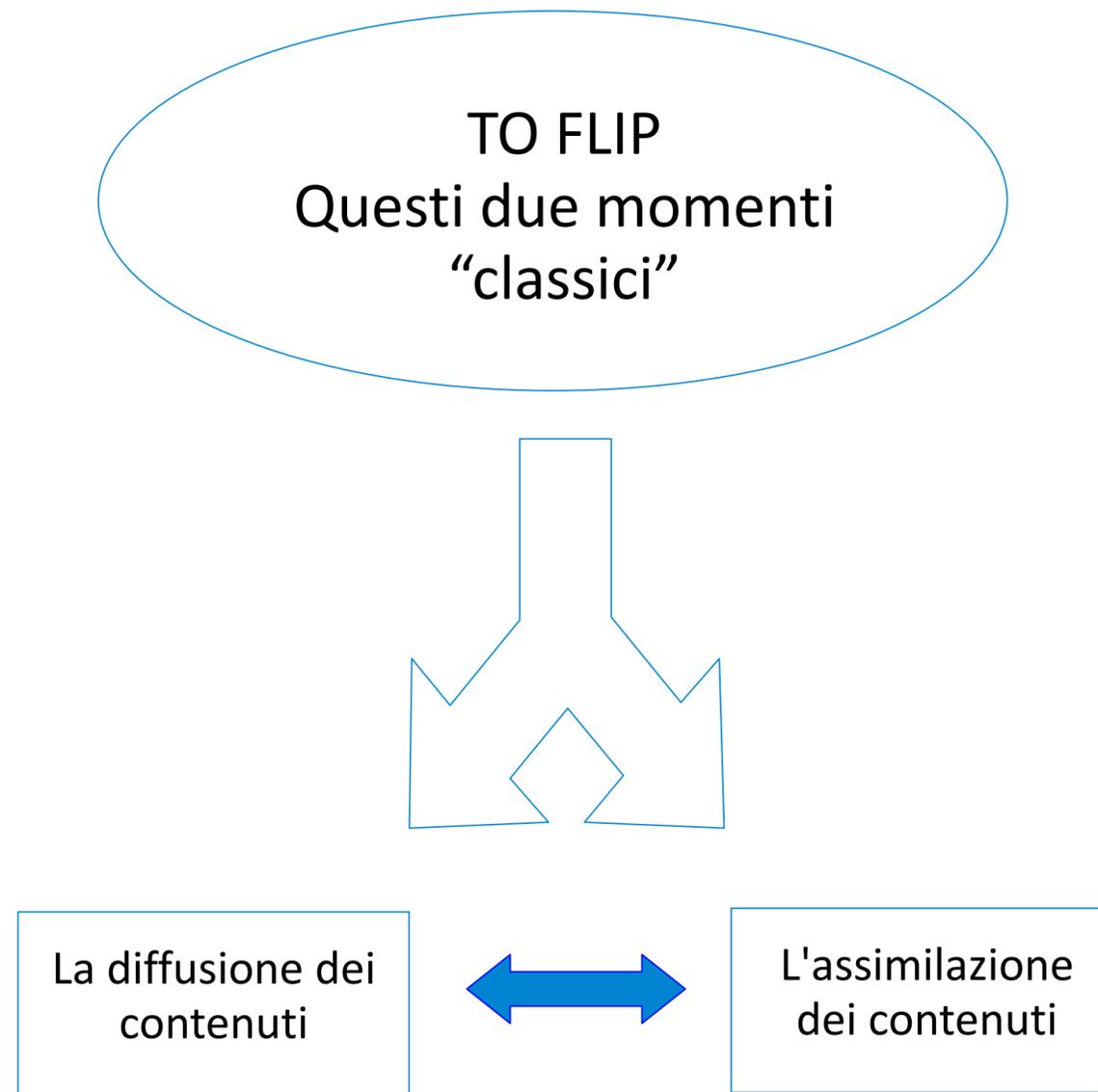


Nella congiuntura tecnologica, sociale, culturale ed economica che stiamo vivendo è molto più produttivo e significativo realizzare la fase di diffusione dei contenuti fuori dalla scuola, attraverso le nuove tecnologie.

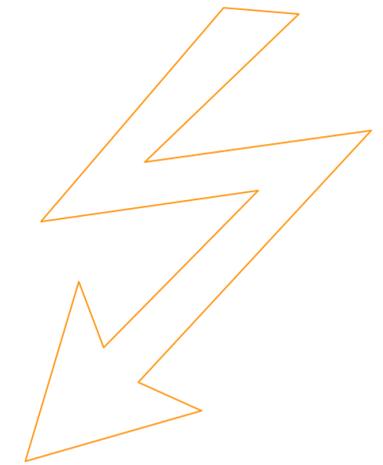
Per poi realizzare e mettere in opera la seconda fase, quella di acquisizione dei contenuti, a scuola.

La seconda fase risulta essere più significativa, ed è quella in cui gli studenti hanno bisogno della nostra guida.

*Come portare la fase di diffusione dei contenuti fuori dal tempo scuola?*



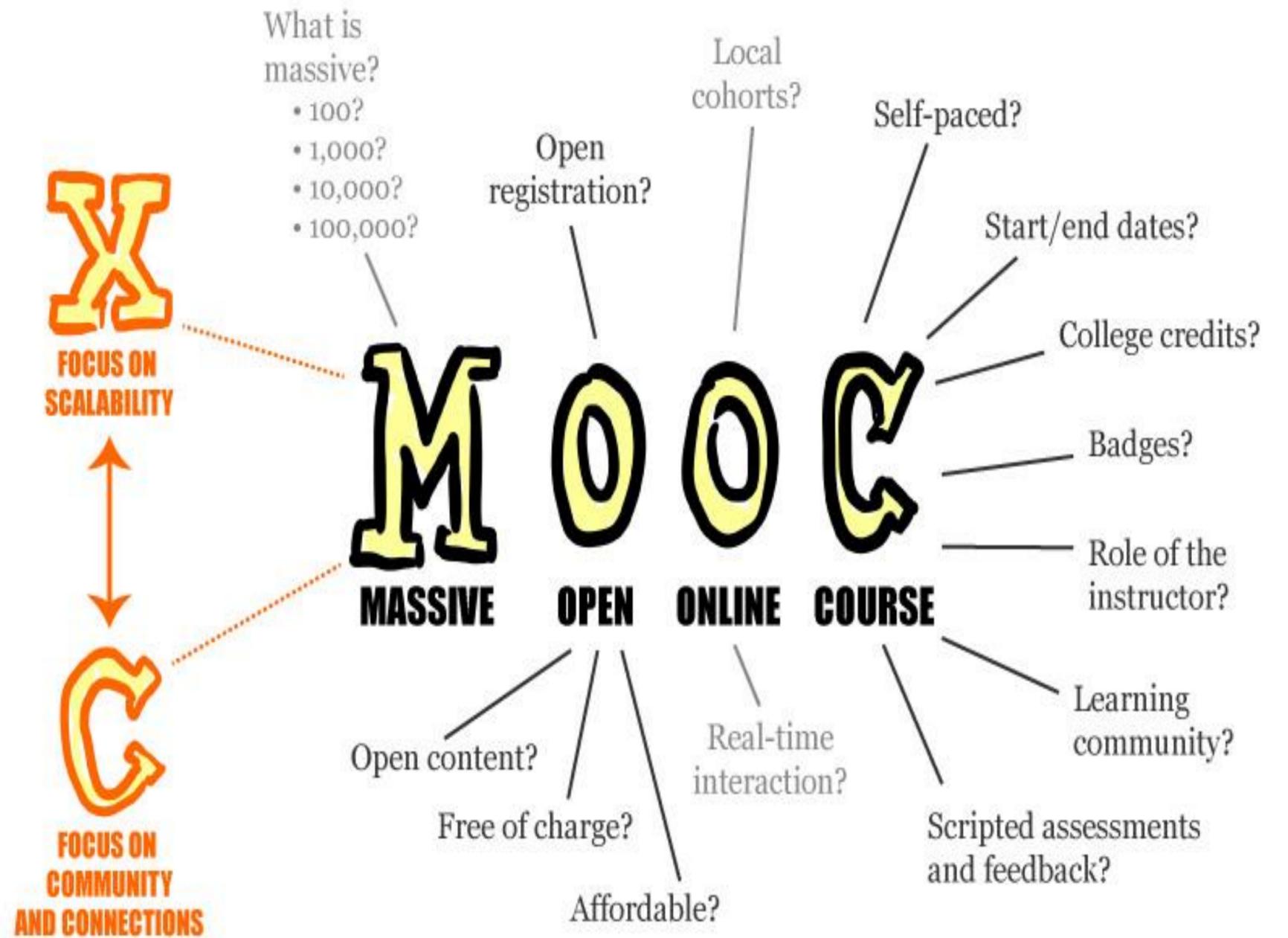
# LA PRIMA INVERSIONE



Per spostare la fruizione dei contenuti fuori dall'aula un docente ha a disposizione due strategie:

- 1) Utilizzare risorse online (libere o a pagamento).
- 2) Produrle in proprio.

# MASSIVE OPEN ONLINE COURSE?



# MASSIVE OPEN ONLINE COURSE

- Negli Stati Uniti non c'è ateneo che non pubblichi liberamente i propri corsi su piattaforme create ad hoc, come lo storico OpenCourseWare o edX, oppure sui canali educativi dei principali provider della Rete, come YouTubeEdu e i TunesU.
- Le iniziative più interessanti riguardano soprattutto startup come Coursera, Udacity, Udemy che attivano corsi con centinaia di migliaia di studenti (MOOCs).
- Coursera è stata fondata da due docenti dell'Università di Stanford ed ha attualmente più di 7 milioni di studenti che si sono iscritti ai corsi. Dal 2014 coinvolge un centinaio di università ed enti operanti nel campo dell'istruzione superiore in tutto il mondo.
- Alcuni di questi corsi sono frequentati anche da 200 mila studenti da ogni parte del mondo che formano una comunità di apprendimento interattiva.
- Molti dei corsi forniscono dei test per verificare l'apprendimento e alla fine rilasciano un certificato.

"Tu puoi imparare tutto"

E NELLA SCUOLA?



*#Flippedlesson*

# KHAN ACADEMY

- Anche nell'ambito della scuola si moltiplicano le proposte, in particolare per i gradi superiori.
- La Khan Academy è una realtà concreta che sta incidendo in maniera significativa sullo studio dell'attuale generazione di adolescenti di lingua inglese.
- La Khan Academy è un'organizzazione educativa creata nel 2006 da Salman Khan, un ingegnere statunitense originario del Bangladesh, che ha lo scopo di offrire servizi, materiali e tutorial gratuiti per l'istruzione e l'apprendimento a distanza.
- Con l'obiettivo dichiarato di fornire un'educazione di alta qualità a chiunque e dovunque e grazie alle ingenti donazioni da parte di Google e della Fondazione di Bill Gates, il sito dell'organizzazione raccoglie migliaia di videolezioni caricate attraverso Youtube.

<https://www.youtube.com/user/khanacademy/featured>

*#Flippedlesson*

## DOMINIO DI UNA FUNZIONE

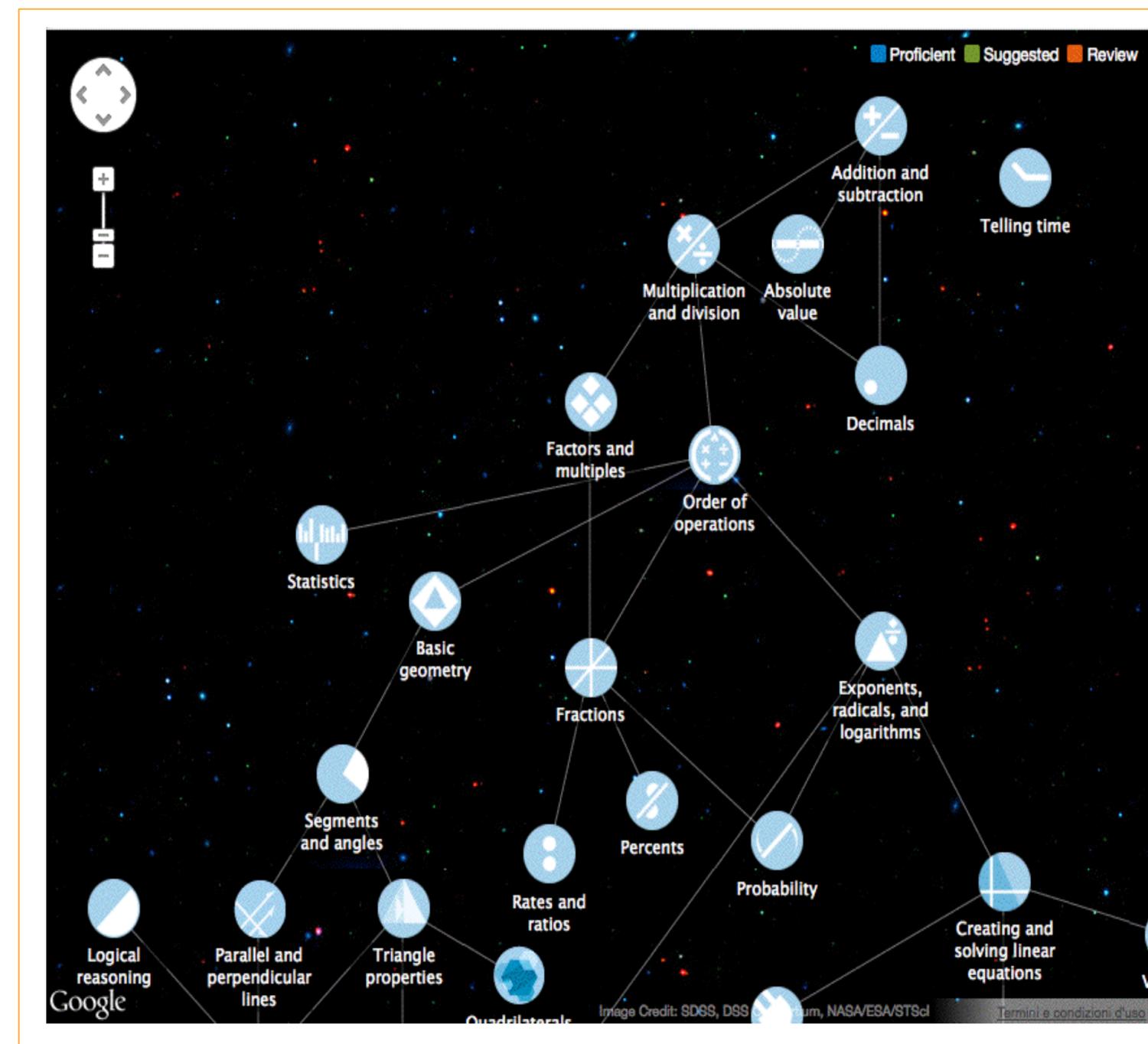
$$\begin{aligned} f(x) &= x^2 & \text{domain} &= \{x \in \mathbb{R}\} \\ f(x) &= \frac{1}{x^2} & \text{domain} &= \{x \in \mathbb{R} : x \neq 0\} \\ f(0) &= \frac{1}{0} \leftarrow \text{undefined} \\ f(x) &= \sqrt{x-3} & x-3 &\geq 0 \quad \{x \in \mathbb{R} : x \geq 3\} \\ & & x &\geq 3 \\ f(x) &= \sqrt{|x|-3} & |x|-3 &\geq 0 \end{aligned}$$

KHAN ACADEMY

# KHAN ACADEMY

- ⇒ Nei video non ci sono animazioni avvincenti, grafica 3D, interattività, simulazioni, ma uno schermo nero che funge da lavagna virtuale, segni tracciati a mano libera e una voce che spiega.
- ⇒ I fattori di successo non si trovano nella dimensione tecnica, quanto piuttosto in quella didattica:
  - 1) capacità di suddividere ampie aree scientifiche in brevi interventi, creando un tessuto di contributi logicamente interconnesso;*
  - 2) strategia comunicativa che non è quella del docente in cattedra, ma di un tutor a fianco dello studente.*
- ⇒ I video non sono “lezioni magistrali” condotte con solennità, non sembrano progettati ma quanto piuttosto interventi formali, pensieri ad alta voce.
- ⇒ Questi video sono molto criticati da parte di chi si occupa di matematica, se ne evidenziano errori e/o omissioni, ma soprattutto si mette in evidenza come si cerchi di addestrare i ragazzi per superare l'esame.

- ⇒ Il successo dell'iniziativa e i finanziamenti ottenuti hanno portato allo sviluppo di altre rilevanti opportunità.
- ⇒ Attraverso la mappa della conoscenza viene personalizzato per ogni studente un percorso che si aggiorna in base alle videolezioni visualizzate e agli esercizi superati.
- ⇒ Il superamento degli esercizi fa conseguire premi e badge che si possono esibire come trofei.



# KHAN ACADEMY

- La Khan Academy si propone anche come piattaforma per la gestione di una classe reale.
- Con l'iscrizione dei suoi studenti un insegnante può disporre di un ambiente di conduzione delle attività didattiche. Le risorse visualizzate, il tempo dedicato, gli esercizi svolti, gli errori compiuti vengono tracciati da un sistema che produce dati, grafici e statistiche a disposizione del docente.
- Non è difficile scorgere alla base di tutto questo una visione dell'apprendimento di stampo comportamentista, che certamente non costituisce una novità in ambito educativo e i cui limiti sono stati ampiamente messi in luce dalla ricerca pedagogica e dalla pratica didattica.
- Queste analisi ci consentono di inquadrare la Khan Academy in una più corretta prospettiva, ad esempio quella della Flipped classroom, nella quale può divenire una preziosa risorsa, integrabile in modelli di apprendimento costruttivisti.

TEDED

The image shows a screenshot of the TED-Ed website. At the top, there is a YouTube logo and a search bar. Below that, a navigation bar includes 'Browse', 'TV Shows', 'Movies', and 'Upload'. A notification banner states 'This account is managed by vikkichowney.com'. The main header features the TED-Ed logo, a 'Subscribe' button, and statistics for 9,241 subscribers and 150,774 video views. A secondary navigation bar offers options like 'Featured', 'Feed', 'Videos', and 'Search Channel'. The main content area is titled 'TED-Ed Beta Lessons Worth Sharing' and includes a 'Browse by' menu with categories such as 'All', 'The Arts', 'Business & Economics', 'Design, Engineering & Technology', 'Health', 'Literature & Language', 'Mathematics', and 'Psychology'. A grid of video thumbnails is displayed, with titles like 'How to Speed Up Chemical Reactions (And Get a Date)', 'The Wacky History of Cell Theory', and 'The Key to Media's Hidden Codes'. A video player at the bottom left shows 'Introducing TED-Ed: Lessons worth sharing'.

<http://ed.ted.com/>

This screenshot shows the 'Flip Any Video From YouTube' tool interface. The main heading is 'Flip Any Video From YouTube'. Below the heading, there is a search bar and a 'Search' button. The interface is designed to help users transform any YouTube video into a lesson worth sharing. Below the search bar, there are several video thumbnails with titles such as 'How to Speed Up Chemical Reactions (And Get a Date)', 'The Wacky History of Cell Theory', and 'The Key to Media's Hidden Codes'. The interface is dark-themed with a red navigation bar at the top.

#Flippedlesson

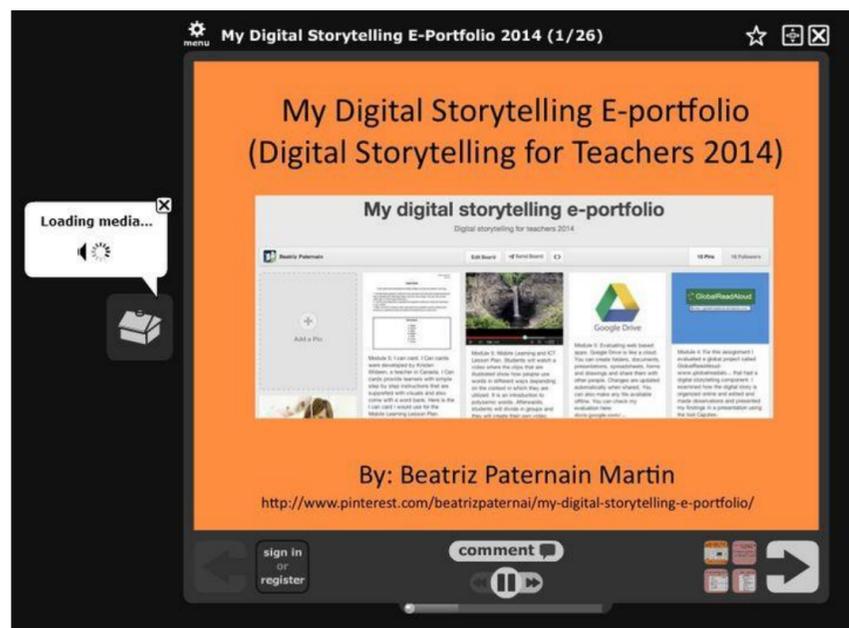
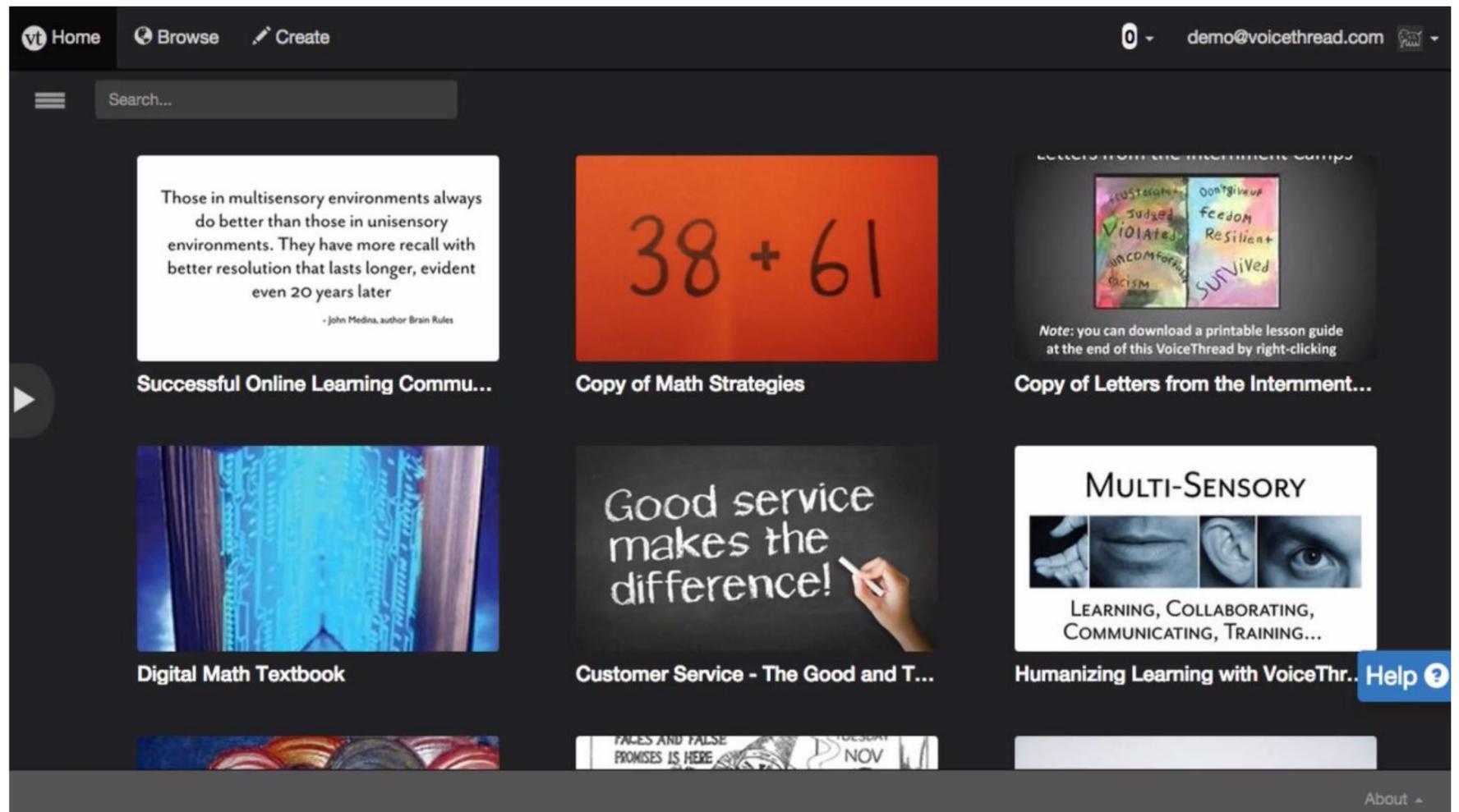
# TEDED

- TEDEd, la sezione educativa di TED, propone video appositamente per la Flipped lesson e strumenti per adattarli alle specifiche esigenze di un docente, come testi di approfondimento, prove di verifica e altro.
- In questo ambiente ognuno può caricare i propri video, passando attraverso YouTube, e poi predisporre la lezione con gli strumenti di personalizzazione.
- Le risorse che questi siti rendono disponibili possono poi essere proposte alla propria classe utilizzando un Learning Management System come Moodle, o prodotti di Social Learning Network che non necessitano di approntare server, come Edmodo, pensato per scuole o singoli docenti che vogliono gestire attività online.



*#Flippedlesson*

# VOCETHREAD



<https://voicethread.com/>

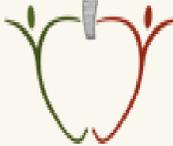
#Flippedlesson

# VOCETHREAD

- VoceThread è capace di guidare l'utente alla creazione di veri e propri album, che possono contenere qualsiasi tipo di media, sia esso un'immagine, un documento o un video.
  - Consente di commentare, una ad una, le slides attraverso la vostra voce e direttamente durante la preparazione del vostro lavoro e tutti possono lasciare un proprio commento o parere sul materiale messo in condivisione.
  - In fase di inserimento dati, è possibile tracciare delle linee per evidenziare delle parti di testo o delle immagini particolarmente significative, esattamente come quando si usano alcuni strumenti della LIM. Questo aspetto, unito all'accompagnamento audio, rende particolarmente adatto VoiceThread come strumento per attività di tipo collaborativo.
- ➡ Una volta terminata, la presentazione può essere inserita direttamente nel proprio sito web.

# TEACHERS PAY TEACHERS

<https://www.teacherspayteachers.com/>

 **TEACHERS pay TEACHERS**  
an open marketplace for educators

ABOUT US | BLOG | FAQs & HELP

Not a member? Join for FREE

ALL CATEGORIES ▾ SEARCH  LOG IN MY CART ▾

## FEATURED

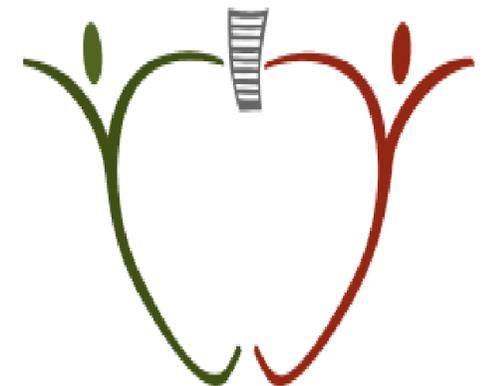
- Black History Month
- Valentine's Day
- Winter
- English Language Arts
- Math
- Free Downloads
- On Sale This Week

## GRADES

- Pre-K - K ▶
- 1 - 2 ▶
- 3 - 5 ▶
- 6 - 8 ▶
- 9 - 12 ▶
- Other ▶

## AN OPEN MARKETPLACE

where educators buy, sell, and share original teaching resources



Learn about TpT ▶

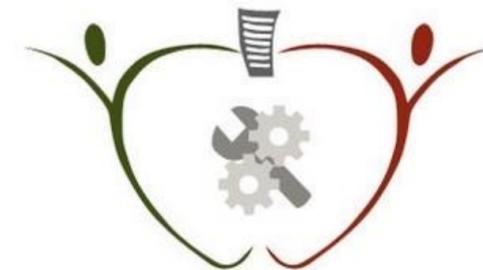
[ABOUT US](#) [ON SALE TODAY](#) [SEE WHAT'S FREE](#)

[OUR TEACHER-AUTHORS](#) See All ▶

*#Flippedlesson*

# TEACHERS PAY TEACHERS

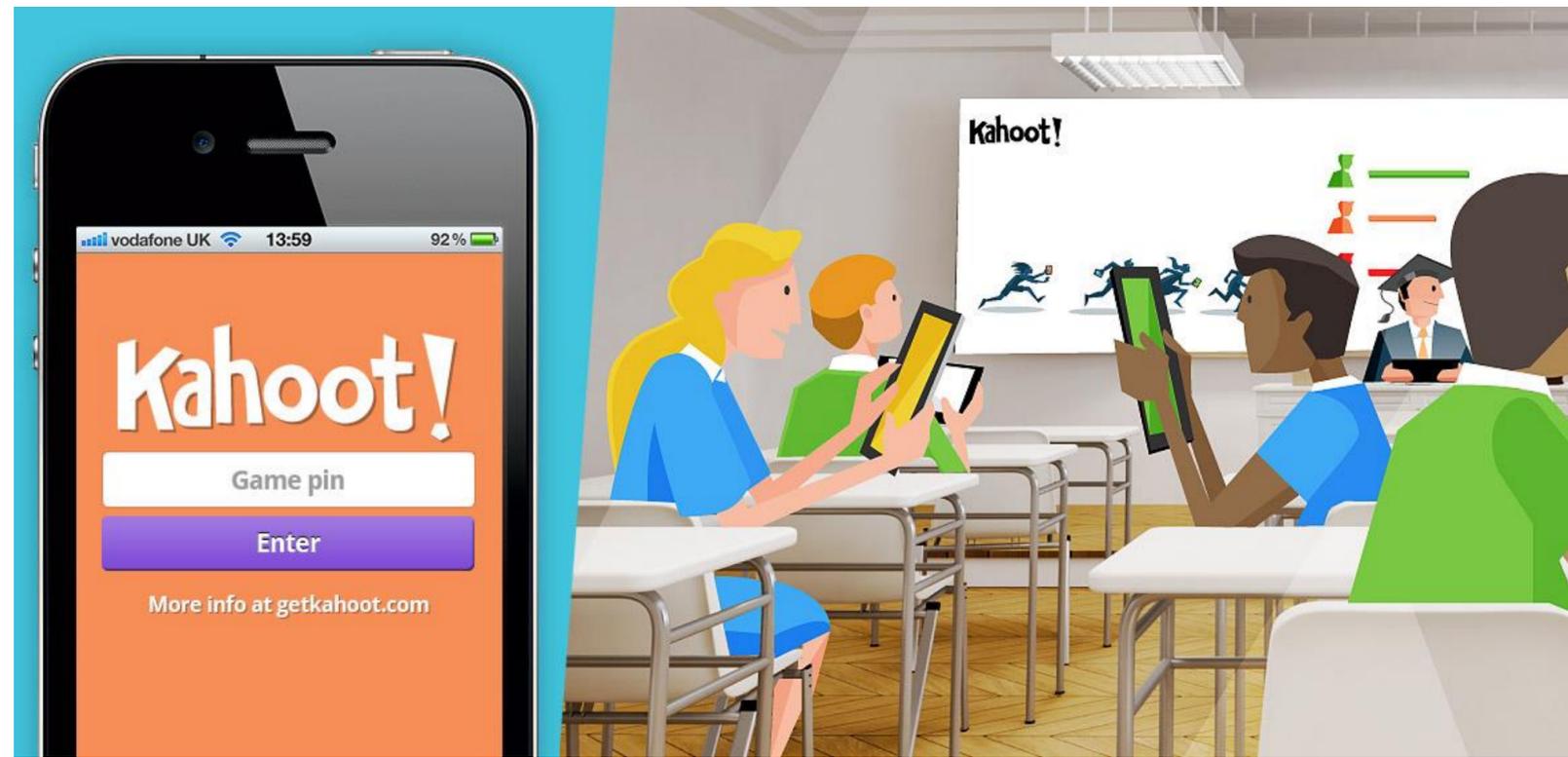
- Ci sono iniziative che si discostano dal modello delle Open Educational Resources e si ispirano a quello del mercato delle applicazioni per smartphone.
- Un sito che adotta questa logica è Teachers pay Teachers che consente di acquistare, vendere e condividere lezioni, programmi di studio, metodi d'insegnamento, aggiornamenti, e materiali educativi innovativi.
- Questa piattaforma oggi conta più di 3,4 milioni di educatori registrati, provenienti da tutto il mondo, che condividono la conoscenza ogni giorno e che, grazie a questo, hanno guadagnato nel complesso più di 100.000.000\$.



**TEACHERS pay TEACHERS**  
an open marketplace for educators

*#Flippedlesson*

# KAHOOT



➔ [Esempio in classe](#)



*#Flippedlesson*

# KAHOOT

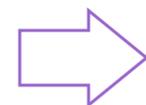
- Kahoot è una piattaforma gratuita per creare in modo semplice e divertente questionari, test, quiz e verifiche da proporre agli alunni.
- Occorrono una superficie su cui proiettare le domande – LIM o semplice videoproiettore – e device di ogni tipo che si possano collegare a Internet – smartphone, computer, tablet – attraverso i quali gli alunni inviano le risposte al sito. Il docente, dopo essersi registrato sul sito, ha la possibilità di creare un questionario sulla piattaforma Kahoot.
- Creando un quiz si può scegliere il numero di risposte (scelta multipla) e corredare la domanda con immagini o brevi video caricandoli con un semplice drag and drop.
- Per partecipare alla gara i ragazzi non devono fare altro che collegarsi al sito kahoot.it e digitare sul loro device il PIN che compare sullo schermo della LIM, quindi inserire un nickname che sarà quello con cui verrà identificato il giocatore sullo schermo e al quale saranno assegnati i punteggi



<https://getkahoot.com/>

## E IN ITALIANO?

- La Khan Academy ha una sezione di sottotitolazione delle video lezioni che si avvale di volontari.
- C'è anche una comunità italiana che pubblica su YouTube i video doppiandone la voce e che ha superato le centomila visualizzazioni.
- L'adozione di questo modello sarà tanto più diffusa quanto maggiore sarà la disponibilità di risorse nella nostra lingua.



<https://www.youtube.com/user/KhanAcademyItaliano>



*#Flippedlesson*

# OILPROJECT



*La scuola che sogniamo noi non costa nulla.*

*Puoi entrarci sia da Torino, sia da Enna. Anche alle tre del mattino.*

*È una scuola che corre alla tua velocità perché sei tu a decidere di cosa parlare.*

*A rispondere alle domande non sono solo i docenti, ma anche i compagni di banco.*

*Nella scuola che abbiamo in mente noi non contano i titoli di studio: chiunque può insegnare se in tanti lo vogliono ascoltare.*

*La nostra scuola è una condizione mentale. È una creatura in divenire.*

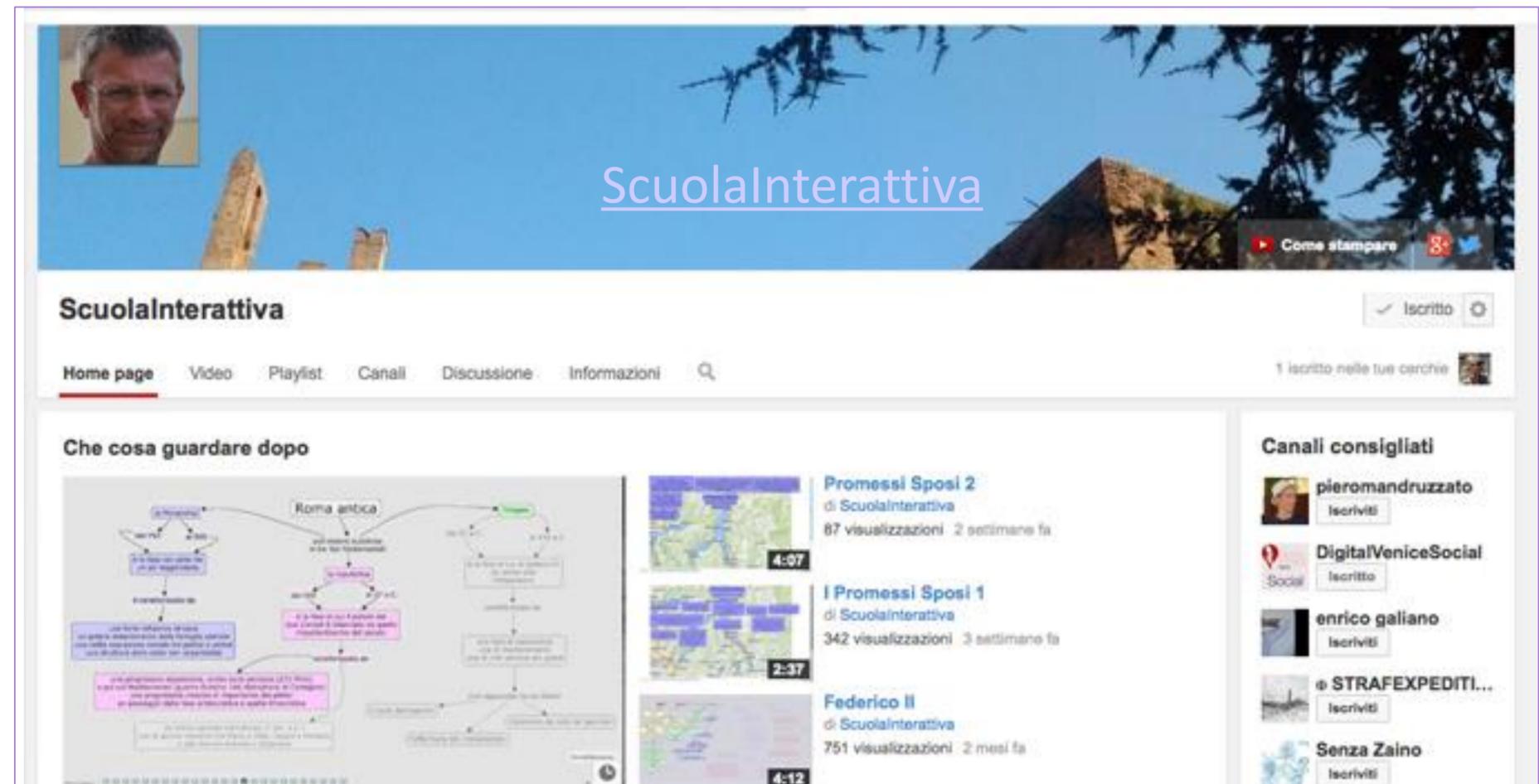
*La nostra scuola è di tutti.*

*#Flippedlesson*

# OILPROJECT

- OilProject è una piattaforma virtuale dove si impara ma si insegna anche, dove insegnanti e studenti si confondono e si scambiano i ruoli, in un continuo flusso di idee e conoscenze.
- Nel 2004 un gruppo di ragazzi si incontra in un forum online di tecnologia. Ad uno mancano i soldi per iscriversi a un corso di programmazione, un altro è un appassionato di fotoritocco, un terzo è esperto di sistemi Linux, l'ultimo crea siti web. E allora decidono di creare una scuola non convenzionale in cui ognuno, semplicemente, può raccontare quello che sa a chi lo vuol star ad ascoltare.
- Si va dalla musica alla filosofia, dalle lingue alla storia, passando per attualità, economia, informatica. Con migliaia di videolezioni e oltre 250.000 utenti è forse la realtà più significativa, anche per l'originalità del progetto.

# SCUOLAINTERATTIVA



- ⇒ ScuolaInterattiva è un progetto che ha portato alla creazione dell'omonimo canale YouTube per studenti ed insegnanti suddiviso in otto playlist.
- ⇒ L'obiettivo esplicito che si propone è favorire l'apprendimento introducendo videolezioni in ambito umanistico tramite mappe che si diramano in modo graduale.

*#Flippedlesson*

# INSEGNALO.IT

insegnalo  
Il tuo social learning

Seminiamo IDEE per connettere CONOSCENZE  
Cultiviamo SAPERI e raccogliamo COMPETENZE

Accedi con Facebook  
REGISTRATI ADESSO

[Insegnalo.it](#)

HOME INSEGNA ONLINE CREA IL TUO CORSO ONLINE IMPARA ONLINE CON I CORSI INSEGNALO ACCESSO ALLE RISORSE INSEGNALO

I NOSTRI CORSI

I NOSTRI WEBINAR

PROSSIMI EVENTI

**HOT**

- Strategie creative per affrontare la crisi
- 17 luglio 2012 ore 20:45
- La StartUp dalla A alla Z.

insegnalo  
Il tuo social learning

Presenta

Generazioni

Insegnalo! Le so tutte!

**DIVENTA DOCENTE ONLINE IN SOLI 3 MINUTI**

insegnalo

- ⇒ Insegnalo.it si propone come strumento per favorire lo sviluppo di corsi online.
- ⇒ I corsi sono gradualmente e semplici da seguire, integrano diverse modalità di docenza online e nella maggior parte dei casi, offrono supporto per l'intera durata del percorso formativo.

#Flippedlesson

## Edutopia

## YouTubeEDU

# SITI CONSIGLIATI

## neoK12

## OVGuide

# SITI CONSIGLIATI

## GoogleEducationalVideos

## Brightstorm

## UWVT

## Videolectures.net

# SITI CONSIGLIATI

## ZaneEducation

The screenshot shows the ZaneEducation website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Our Story, Buy a Subscription, FAQ, Blog, Affiliates, and Contact Us. A search bar is located in the top right corner. The main header features the Zane Education logo and the tagline "Visual Learning - subtitled educational videos, quizzes, study tools, lesson plans". Below this, there are several navigation tabs: Classroom, Home Education, Special Needs, and Extra Curriculum. A central banner area features a group of diverse children and the text "Thanks Zane!" and "Zane Classroom". To the right of the banner, there are bullet points highlighting the benefits of the platform, such as providing visual learning resources, supporting different learning styles, and offering "The Missing Piece" feature. Below the banner, there are three columns of text, each with a red pushpin icon, describing the platform's offerings: 1) VISUAL LEARNING, 2) The Missing Piece, and 3) WHERE TO NEXT?. The bottom of the page includes social media links and a "Sign up with Zane" button.

## BackpackTV

The screenshot shows the BackpackTV website homepage. The top navigation bar includes links for Home, Mathematics, Science, History & Geography, Languages, Test Prep, and Just for Fun. A prominent message states: "Wait a minute! Your browser does not support speech recognition. Get Chrome to use Backpack Practice." Below this, a large heading reads "Pick a topic and start practicing, out loud." The main content area features a carousel of images, including a bridge, a portrait of Abraham Lincoln, and a map of Europe. At the bottom, there are sections for "FOLLOW US" with social media icons, "ABOUT US" with the text "We're talking about practice.", and "CONTACT US" with the email address "info@backpackpractice.com".

## DisneyEducationalProductions

The screenshot shows the DisneyEducationalProductions website. The top navigation bar includes links for Coming Soon, DisneyNature, Social Studies, Language & Arts, Math & Science, Health & Safety, and Bill Nye. A search bar is located on the left side. The main content area features a large banner for "Disney's Wild About Safety: Safety Smart On the Go!" with a preview button. Below the banner, there are several featured content items, including "Roller Coaster Ride Builder!", "Love the Planet All Year Long!", "Elementary", "Middle & Jr. High", "High School", and "Popular Series". The bottom of the page includes social media links and a "Sign up" button.

## Mentormob

The screenshot shows the Mentormob website homepage. The top navigation bar includes links for Login and Sign Up. A large heading reads "Free And Social Learning". Below this, there is a grid of eight featured content items, each with a thumbnail image and a title: KITEBOARDING, PARENTING, PHOTOGRAPHY, SNOWBOARDING, BACHATA, WEDDING PLANNING, SALSA, and ENTREPRENEURSHIP.

# SITI CONSIGLIATI

## TeacherTube

The screenshot shows the TeacherTube website. At the top, there is a navigation bar with a search bar and options for 'Upload', 'Sign In', and 'Turn Off Ads'. Below this is a secondary navigation bar with icons for Home, Videos, Audios, Photos, Docs, Groups, Classrooms, Profiles, Collections, Blogs, and Partners. The main content area features a large video player in the center with the title 'Using Rectangular Arrays to Teac...' and 5,676 views. To the left, there are 'FEATURED VIDEOS' and 'PARTNER VIDEOS' sections. To the right, there are social media follow buttons and a 'TEACHERS (RECOMMENDED FOR YOU)' section. The bottom of the page has a 'CATEGORIES' dropdown menu and a 'View' button.

## ComosmoLearning

The screenshot shows the ComosmoLearning website. The top navigation bar includes 'EDUCATION', 'COURSES', 'DOCUMENTARIES', and 'ABOUT US'. A search bar is located on the right. The main content area is divided into several sections: 'Academic Subjects (50)' with a list of subjects like Aerospace Engineering, Anthropology, etc.; 'Available Courses (711 courses, 21,129 video lectures)' with featured courses like 'Game Theory and Economics' and 'Ancient Israel'; and 'Top Documentaries (1,787)' with titles like 'The World at War (1973)'. There are also 'Random Videos (1,320)' and 'Top 10 Courses (711)' sections.

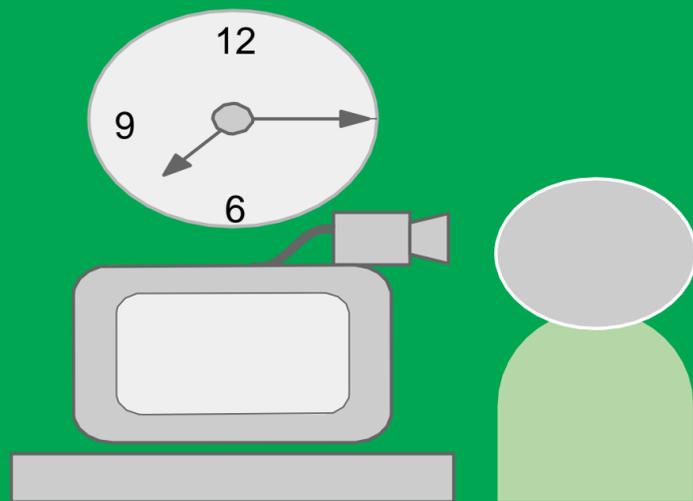
## ClassroomClips

The screenshot shows the ClassroomClips website. The top navigation bar includes 'Home', 'Video', 'Audio', 'Browse by SOL', 'Channels', and 'About'. The main content area features 'Featured Content' with a video titled 'Sage II and Picasso-Cena' and 'Latest Content' with several video thumbnails and titles like 'Rose and Mr. Binky: A Fairy Tale', 'The 3 Pilots', 'The Football Game', and 'Grazing the Grass'. An 'Educator Login' form is visible on the right side of the page.

## Explore.org

The screenshot shows the Explore.org website. The top navigation bar includes 'CHANNELS', 'LIVE CAMS', 'FILMS', 'PHOTOS', 'WALLS', 'BLOG', and 'GRANTS'. A search bar is located on the right. The main content area features a large live stream of a giraffe in a savanna, with a 'LIVE NOW' indicator. There are also sections for 'LIVE AFTER DARK NIGHT OWLS' and 'KITTEN RESCUE CAM'. A 'POP Screen' logo is visible in the bottom right corner.

## COME CREARE UNA VIDEOLEZIONE?

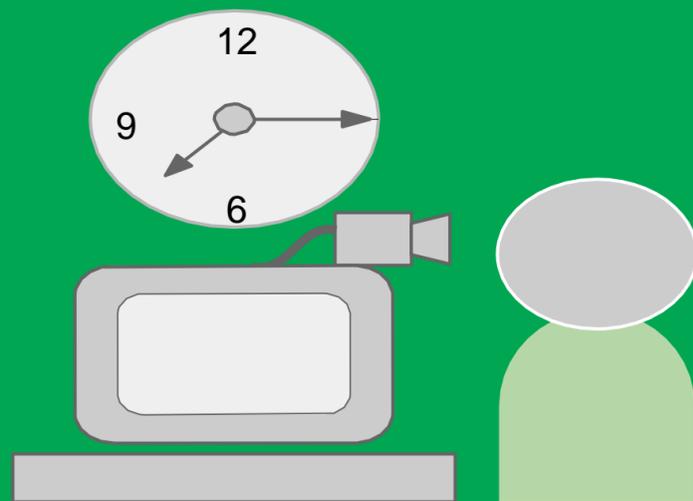


- ⇒ L'altro percorso che può portare alla Flipped lesson è la produzione di videolezioni e risorse digitali ad opera dei singoli insegnanti.
- ⇒ Questa strategia consente di realizzare prodotti che soddisfano le specifiche esigenze di contenuto, metodologia didattica, comunicazione educativa di ogni docente, ma richiede lo sviluppo di competenze tecnologiche e soprattutto metodologiche del tutto distinte da quelle della lezione in presenza.
- ⇒ Tuttavia non è necessario essere una star del cinema, un regista formidabile o un genio delle tecnologie, ma è sufficiente una webcam ed esporre davanti alla telecamera una lezione tenendo conto di alcuni elementi.



*#Flippedlesson*

## QUALI CONSIGLI?



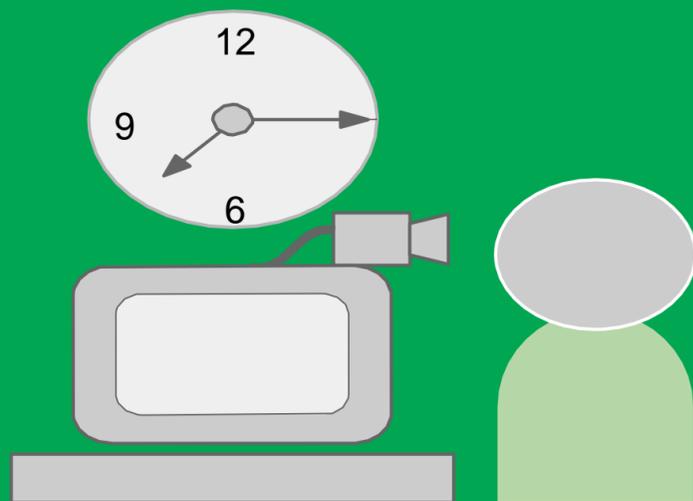
- I video devono essere relativamente brevi, 10 minuti al massimo, in modo che gli studenti siano più invogliati a guardarli (i contenuti si possono dividere in più parti).
- Cogliere l'opportunità di utilizzare spezzoni di video già pronti, come documentari e filmati coinvolgenti.
- Focalizzare ogni video su un solo argomento. Eventualmente realizzare un altro video per ogni divagazione.
- Prima della realizzazione, prepararsi una scaletta dell'argomento di cui si vuole parlare, allo stesso modo in cui si preparano le tematiche per una lezione.
- Recuperare e organizzare tutto il materiale di supporto (PowerPoint, documento Word, immagini, libro di testo).

# QUALI COMPETENZE?



*#Flippedlesson*

## QUALI COMPETENZE?



- Per quanto concerne le competenze tecnologiche, esistono una molteplicità di servizi e di strumenti di libero accesso per fare screencasting, cioè videoregistrare lo schermo del proprio PC mentre si visualizzano i contenuti.
- Si tratta di strumenti di facile uso e che richiedono un normale computer dotato di webcam e microfono.
- Utilizzando software come [Camtasi](#) e [Jin](#) si apprende in poco tempo come effettuare la registrazione, l'editing, il montaggio e la produzione di una videolezione.
- La situazione è più complessa per quanto riguarda le competenze metodologiche e comunicative. Parlare davanti ad una webcam richiede capacità diverse da quelle richieste in aula. Anche per questo la rete ci offre nuove soluzioni.
- Per esempio ci sono già su youtube quelli che vengono considerati gli EDU Gurus, e cioè gli educatori che propongono stili e modalità con le quali trasformano la loro didattica

# STRUMENTI ESSENZIALI

Got an account? | [login](#)

Welcome • [Go Pro!](#) [Start Recording](#)

Make it Easy

One-click screen capture recording on Windows or Mac computers with no install for FREE!

Just click [Start Recording](#) to record.

Or you can download and install to run application on your Mac OSX 10.6 or later. [Download + Install](#)

Watch a very quick demo

Who's using Screencast-O-Matic?

- Teachers
- Students
- How To-ers and TechSupporters
- 10,000s of YouTubers

Channels

- EDpuzzle
- YouTube
- KHANACADEMY
- LearnZillion
- NATIONAL GEOGRAPHIC
- TEDEd
- Veritasium
- Numberphile
- CRASH COURSE
- vimeo
- TeacherTube

Search Results

- Tutorials FOR ARDUINO
- arduino desde cero
- 13 FUN ARDUINO PROJECTS
- ¿QUÉ ES ARDUINO? INTRODUCCIÓN
- Arduino Garden Controller - Autom...

ABOUT BLOG Wikispaces CONTACT SIGN IN

Prezzi Scarica

EVERNOTE

Parametri

Riunione banca

Budget

Obiettivi 1° trimestre

Business plan

Per tutto il la della tua vita

Qualunque cosa tu faccia, è lo spazio giusto per farla

Iscriviti adesso

Entra

The world's best Wiki platform

To start select the type of wiki you will create

Education

Everyone Else

For anyone in education including teachers, students, parents, librarians, schools, and universities. Featuring Wikispaces Classroom and Wikispaces Campus.

For businesses, non-profits, government, community groups, individuals, and everyone else not in education.

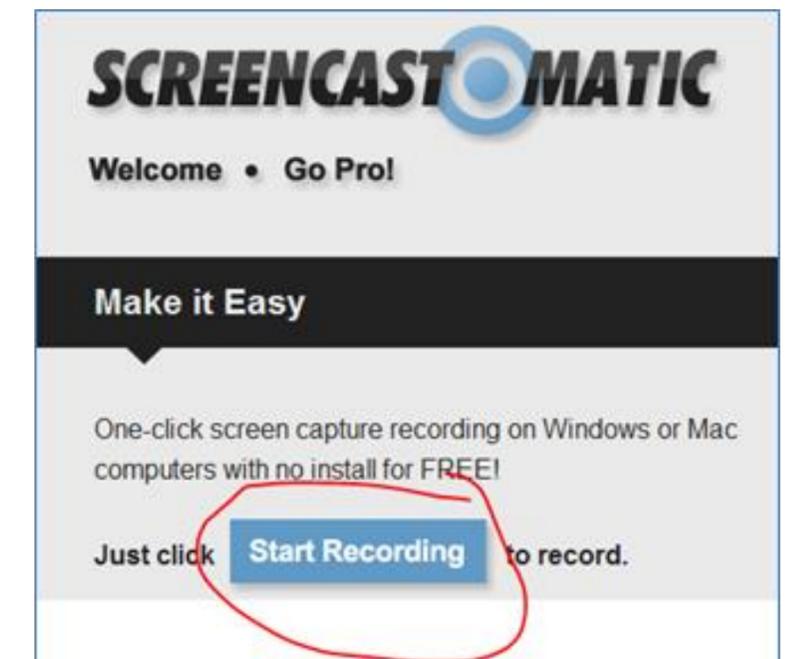
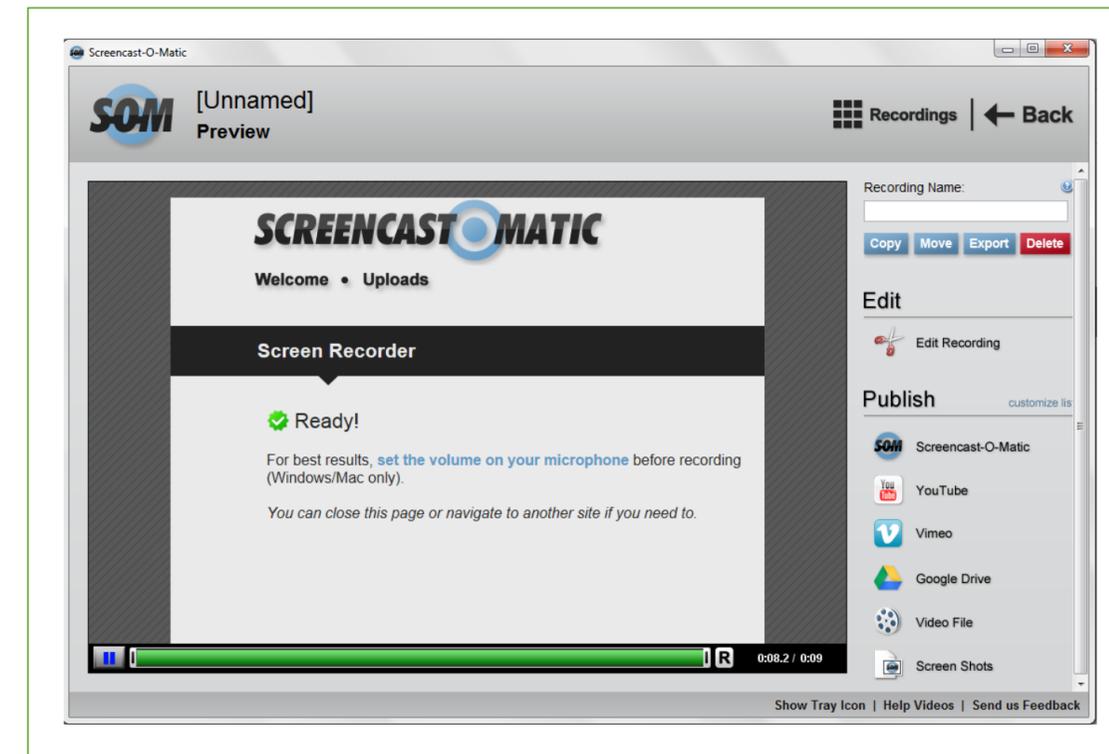
#Flippedlesson

# SCREENCAST-O-MATIC

- Programma on-line di registrazione video, non è richiesta nessuna installazione sul proprio computer, è sufficiente creare un account e premere sul pulsante: “Start Recording”.
- Poichè l'applicativo è web-based la preparazione delle lezioni potrà avvenire in ogni luogo su qualsiasi tipo di computer (Mac e Windows).
- Nella versione gratuita si possono registrare al massimo filmati lunghi 15 minuti, la lunghezza perfetta da utilizzare in classe.

The screenshot shows the homepage of Screencast-O-Matic. At the top, there is a navigation bar with the logo, a 'Welcome • Go Pro!' link, and a prominent 'Start Recording' button. Below this is a 'Make it Easy' section with a 'New! v2.0 Beta' badge. The main content area includes a 'Watch a very quick demo' video player, a 'Stay up to date on latest news' section with an email subscription form, and social media links for Twitter, Facebook, and Google+. A 'Who's using Screencast-O-Matic?' section displays logos for Teachers, Students, How To-ers and TechSupporters, and 10,000s of YouTubers. On the right side, there is an advertisement for 'mavovi Screen Capture for Mac' with a 'Scarica' button.

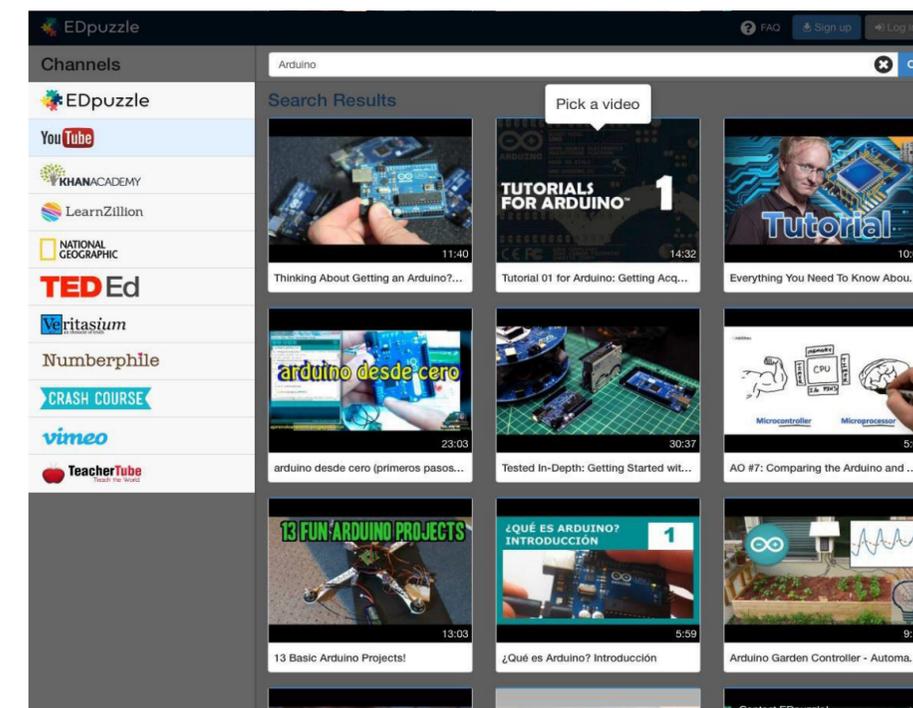
- Attraverso questo programma si può registrare tutto quello che si visualizza sullo schermo in contemporanea alla registrazione della nostra voce.
- Si può registrare la spiegazione sulla base di una presentazione in PowerPoint, la navigazione di un sito web, la visione di un filmato, la scrittura di un testo word, la nostra soluzione di un esercizio su Excel e tanto altro.
- Qualunque attività si faccia sul computer può essere facilmente registrata e resa disponibile a tutti. Se si dispone di una tavoletta grafica, è possibile registrare la scrittura a mano libera.
- Disponendo di un microfono, è possibile anche registrare la propria voce e spiegare tutto quello che si sta facendo.



[Esempio sulla metodologia di studio](#)

# ED PUZZLE

- EDpuzzle è uno strumento che permette di creare video-lezioni in maniera semplice e rapida. Potrete creare contenuti video in cui visualizzare solamente una porzione di un video più lungo e su ogni filmato realizzare test a scelta multipla.
- Potrete mantenere il controllo sulle attività di studio (visione dei filmati), in modo da avere riscontro di quali studenti hanno effettivamente visto i filmati ed avere una visione sulle risposte che hanno dato alle domande collegate.
- Potrete utilizzare contenuti video provenienti da altre fonti: YouTube, KhanAcademy, TED, Vimeo, oppure potrete caricarne di vostri. È possibile inoltre mostrare solamente una sola parte di un video.



[EDpuzzle](https://www.edpuzzle.com)

*#Flippedlesson*

# WIKISPACES

- È una piattaforma di scrittura sociale particolarmente adatta per la scuola, che consente di condividere rapidamente contenuti testuali.
- Gli studenti potranno lavorare da soli o in gruppo. È un servizio wiki potente che è in uso in tutto il mondo.
- In una flipped lesson questo servizio potrebbe essere utilizzato per alimentare il blog di classe che permette la condivisione con tutti gli studenti.
- Il servizio potrebbe essere utilizzato dal docente per porre domande e gli studenti devono rispondere in uno spazio di collaborazione on-line, quindi la realizzazione dei contenuti è una produzione partecipata e condivisa.



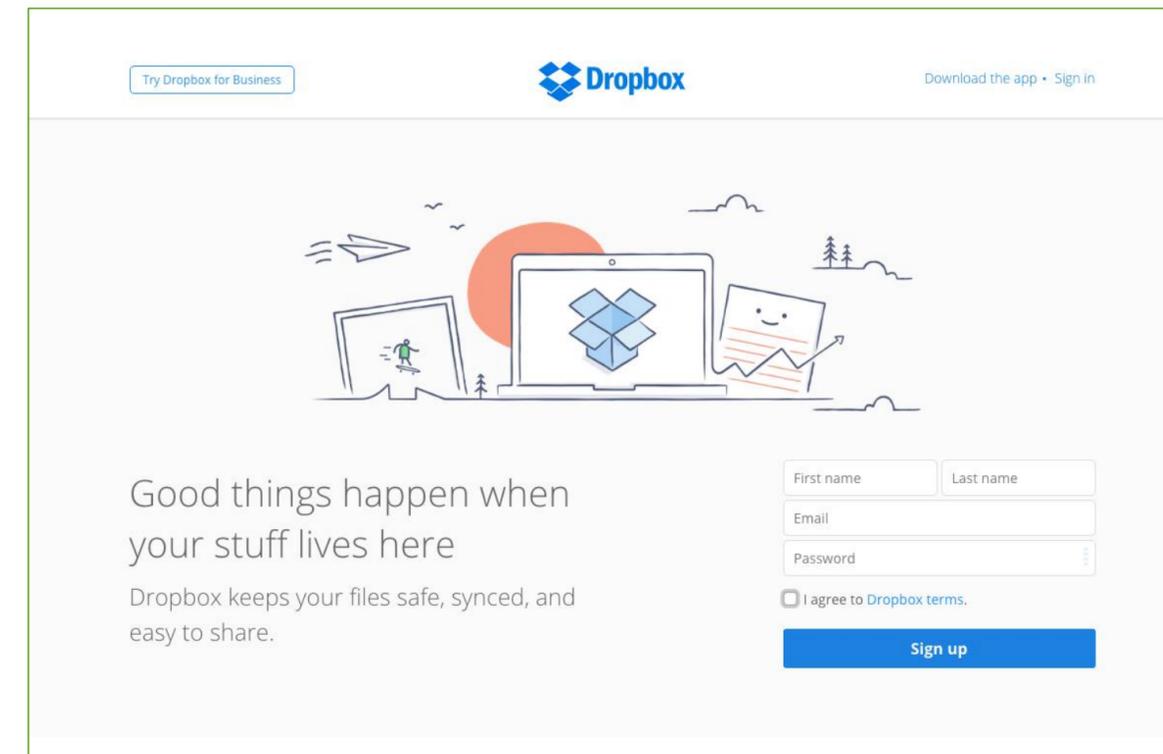
➔ [Sito Wiki Spaces](#)



*#Flippedlesson*

# DROPBOX

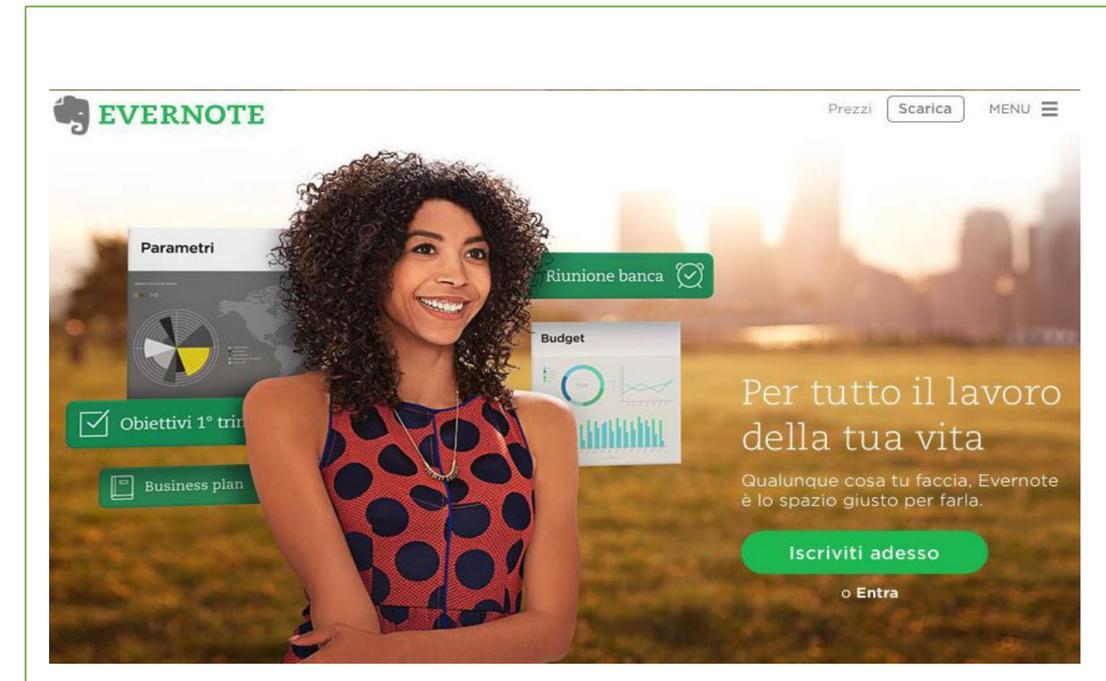
- Dropbox permette agli studenti, insegnanti e genitori la condivisione in tempo reale di file di ogni tipo.
- È tra i servizi di cloud storage più popolari, è gratuito (nella versione base) e permette di avere una cartella condivisa on-line dedicata alla classe da cui gli studenti potranno condividere e prelevare materiali.
- In una flipped classroom potrebbe essere utilizzato ad esempio per assegnare compiti o condividere materiali di studio ma ancora per condividere in modo sicuro con i genitori report sull'andamento didattico dei figli.
- La possibilità di rendere protetta e sicura la condivisione lo rende un sistema particolarmente utile da impiegare a scuola.



*#Flippedlesson*

# EVERNOTE

- Evernote è uno degli strumenti più potenti per conservare informazioni e portarle sempre con voi.
- E' come avere una memoria infinitamente più potente, un blocknotes che porterete sempre con voi, in cui potete memorizzare e categorizzare ogni tipo di informazione
- La fruizione dei contenuti può avvenire con qualsiasi dispositivo e in ogni momento.  
Utile per tutti gli insegnanti e gli studenti.
- In una flipped classroom può essere utilizzato per scrivere e conservare appunti, condividere informazioni o addirittura utilizzarlo come strumento per produrre presentazioni, insomma un quaderno in cui conservare appunti di ogni tipo.



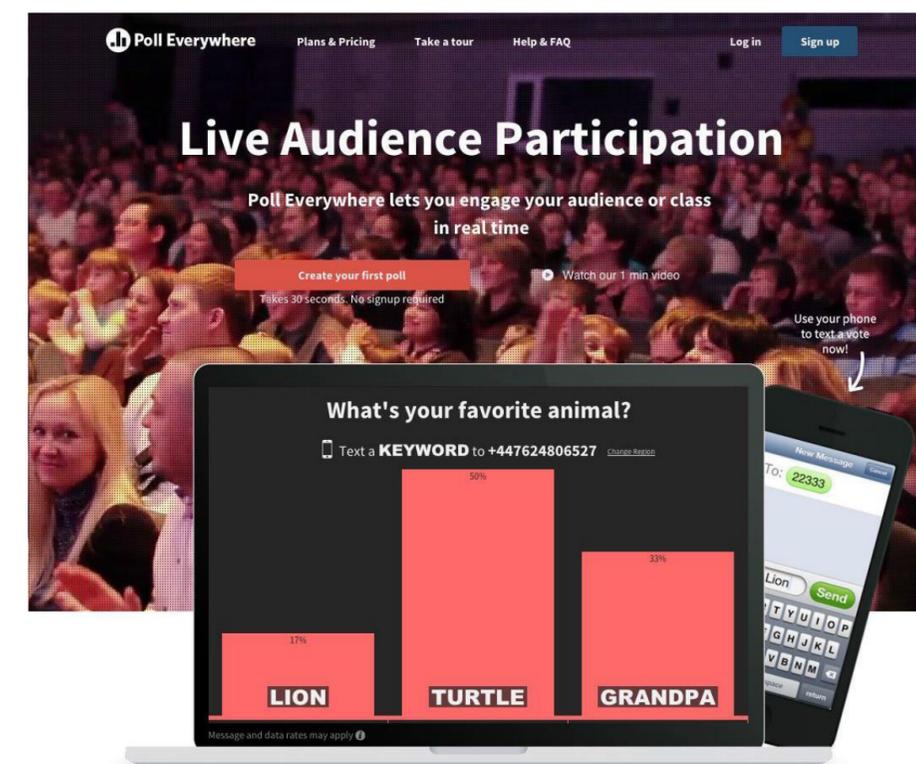
[Sito Evernote](#)

*#Flippedlesson*

# POLLEVERYWHERE

- Se avete necessità di un feedback immediato su un particolare argomento, su una presentazione, su un filmato, su una qualsiasi situazione che necessita di avere un riscontro allora potete provare ad utilizzare questo sistema gratuito e di facile utilizzo.
- In una flipped lesson questo servizio potrebbe essere utilizzato per avere immediato riscontro su cosa e come studiano gli studenti, l'insegnante si occupa solamente di impostare il sondaggio, addirittura si potrebbero impostare dei sondaggi ad uso esclusivo degli studenti per effettuare autovalutazione del proprio apprendimento e visualizzare anche quello dei propri compagni.

➔ [Sito Polleverywhere](http://www.polleverywhere.com)



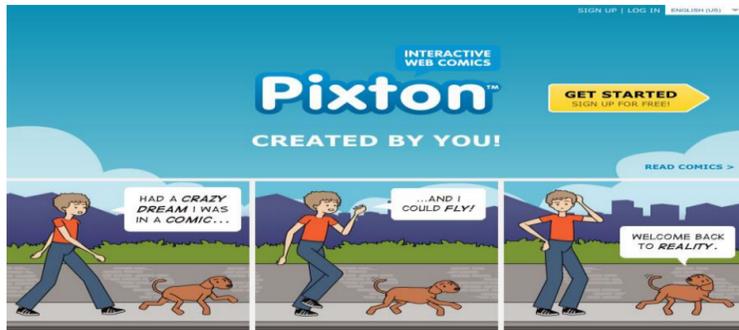
#Flippedlesson

YouTube

The screenshot shows the YouTube homepage interface. At the top, there is the YouTube logo, a search bar, and navigation links for 'Carica', 'Le mie iscrizioni', and 'Musica'. The main content area is titled 'Consigliati' and displays a grid of video thumbnails. The first row includes videos about a radio-controlled helicopter, Vivaldi's 'The Four Seasons' performed on a violin, drone uses, building an FPV quadcopter, and a radio-controlled boat. The second row features a drone assembly tutorial, a \$20 toy helicopter hack, a 'Top 5' futuristic technologies list, a nano RC drone, and a PiLarm project. Below this is a section for 'Aeromobili a pilotaggio remoto' with a 'Iscriviti' button showing 2,731 subscribers. This section contains five drone-related videos, including three 'COSTRUISCI UN QUADRICOTTERO' videos by Riccardo Cecchetto and two assembly tutorials. A second 'Iscriviti' button at the bottom right shows 8,097 subscribers.

➔ YouTube è il servizio di condivisione video più famoso al mondo.  
I video didattici più interessanti si trovano su YouTube ED

#Flippedlesson



**PowTOON**  
is giving away  
over \$5M worth of classroom accounts

We believe in the importance of education so to celebrate 5 million PowToons created we have over 50,000 FREE Classroom Accounts to give away!

Each account gives one teacher + 60 students access (normally \$96/yr per account)

**GET yours for FREE now**

Promo code: ToonUp5M



# STRUMENTI



<a href="http://www.powtoon.com/">http://www.powtoon.com/</a>	Presentazioni animate o video con fumetti pubblicabili su youtube.
<a href="https://prezi.com/">https://prezi.com/</a>	Presentazioni zoomabili, si possono inserire video, immagini e animazioni.
<a href="http://www.capzles.com/">http://www.capzles.com/</a>	Social Storytelling, timeline.
<a href="http://www.pimpampum.net/en/content/bubblr">http://www.pimpampum.net/en/content/bubblr</a>	Crea strisce interattive/fumetti.
<a href="http://slide.ly/">http://slide.ly/</a>	Crea video e slideshow.
<a href="http://www.emaze.com/">http://www.emaze.com/</a>	Crea presentazioni online.
<a href="https://animoto.com/">https://animoto.com/</a>	Crea video e slideshow.
<a href="https://create.lensoo.com/">https://create.lensoo.com/</a>	Ottima app per creare tutorial con il cellulare/tablet.
<a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.roadstudios.comicstripit&amp;hl=it">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.roadstudios.comicstripit&amp;hl=it</a>	Applicazione per creare strisce di fumetti.
<a href="http://www.storyjumper.com/">http://www.storyjumper.com/</a>	Realizzazione di storie digitali da sfogliare online.
<a href="http://www.pixton.com/it/">http://www.pixton.com/it/</a>	Realizzazione di strisce di fumetti.
<a href="https://sway.com/my">https://sway.com/my</a>	Per creare presentazioni, lezioni, tutorial, grafica di livello professionale.
<a href="https://slate.adobe.com/welcome/">https://slate.adobe.com/welcome/</a>	Unisce lo storytelling all'immagine.

# CONDIVISIONE



<a href="https://it.padlet.com/">https://it.padlet.com/</a>	Bacheca interattiva per la condivisione del materiale.
<a href="https://www.blendspace.com/">https://www.blendspace.com/</a>	Crea la tua lezione aggregando materiale presente in diverse fonti.
<a href="https://www.onfire.it/">https://www.onfire.it/</a>	Permette di salvare le lezioni svolte sulle Lavagne Interattive e di renderle disponibili sui computer, tablet e smartphone di tutti gli studenti. permette di aggiungere e condividere files di vario tipo ai post.

<a href="http://www.questbase.com/">http://www.questbase.com/</a>	Crea questionari online e invia report in tempo reale utile per compiti in classe .
<a href="http://www.thatquiz.org/">http://www.thatquiz.org/</a>	Questionario come gioco online.
<a href="http://www.socrative.com">http://www.socrative.com</a>	Crea questionari online e invia report in tempo reale- utile per compiti in classe .



<a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a>	Programmazione online con il famoso gattino di Scratch.
<a href="http://www.voki.com/">http://www.voki.com/</a>	Crea un avatar parlante.
<a href="http://www.tinytap.it/">http://www.tinytap.it/</a>	App per la realizzazione di giochi didattici per tablet e smarphone/scaricabile da Playstore ed Apple Store.

<a href="http://www.creazaeducation.com/home">http://www.creazaeducation.com/home</a>	creazione semplici fumetti.
<a href="https://www.mindomo.com/it/">https://www.mindomo.com/it/</a>	Mappe mentali per tutti i principali sistemi operativi (anche iOS e Android).
<a href="https://coggle.it/">https://coggle.it/</a>	Mappe che si possono condividere e rendere modificabili da altri utenti. Si possono aggiungere foto, video direttamente sulle mappe.



- Maurizio Maglioni, Fabio Biscaro: *La classe capovolta. Innovare la didattica con il flipped classroom*, Erickson.
- Pier Cesare Rivoltella: *Fare didattica con gli EAS-Episodi di apprendimento situati*, Editrice La scuola.
- <https://www.khanacademy.org/youcanlearnanything?video=main#>
- Mario Comoglio: *La valutazione autentica*, Orientamenti pedagogici, Vol.I, riviste Erickson.
- <http://www.flipnet.it/>
- Prensky "H. SAPIENS DIGITALE: dagli immigrati digitali e nativi digitali alla saggezza digitale.
- <http://www.flippedlearning.org>