

<b>RELAZIONE FINALE</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>DIVINO LETIZIA</b>
<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>V T</b>

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, costituita da studenti vivaci, che ha cambiato docente di inglese dal quarto anno, ha manifestato costante interesse per le proposte didattiche dell'insegnante, partecipando in modo attivo e propositivo al dialogo educativo. Quasi sempre puntuali nell'esecuzione dei compiti assegnati, hanno però mostrato poca autonomia negli approfondimenti individuali. Un piccolo gruppo ha evidenziato qualche difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti e nel cogliere collegamenti interdisciplinari.

Gli alunni hanno mostrato un impegno costante e proficuo permettendo il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, che sono stati conseguiti da tutti gli allievi, anche se in misura diversificata. La preparazione si attesta su livelli discreti per cinque alunni, più che discreti o buoni per altri sei e quasi ottimi per due. Due studenti mostrano ancora alcune difficoltà nella padronanza delle strutture morfo-sintattiche, cosa che non ha comunque impedito di raggiungere livelli sufficienti nelle abilità comunicative.

### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### 2.1. CONOSCENZE:

- funzioni linguistiche e strutture grammaticali in programma
- patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi
- contenuti di storia e letteratura inglese dall'età vittoriana alla Beat Generation

#### 2.2. ABILITÀ/COMPETENZE:

- Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso.
- Riconoscere in un testo letterario o d'indirizzo i tratti specifici di un determinato genere.
- Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali relative a testi letterari.
- Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente ad argomenti letterari, a valutazioni personali e cogliere eventuali collegamenti pluridisciplinari.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite e le proprie valutazioni personali in forma scritta, tipologia 'B' della III prova dell'Esame di Stato.

### 3. CONTENUTI

**Victorian fiction:** the novel, the short story, pagg. 279-280 e un romanzo scelto dal candidato.

**E.A.Poe:** biography and works, text 46 *Morella* pagg. 281-282-283

**The Aesthetic Movement;**

**Oscar Wilde;** from *The Picture of Dorian Gray* the *Preface* pag.321; text 55 pagg. 322-323; *The Double* in *Victorian Literature* and in *Pirandello*.

**The Modern Age (1901-1950):** The Irish Question; Modernism.

**Poetry:** the free verse; **Thomas Sterne Eliot;** da *The Waste Land* text 58, pagg.356-357-358-359.

**Fiction: Joseph Conrad;** *Heart of Darkness*, texts 62 e 63, da pag.379 a 383;

**Stream of Consciousness Technique;**

**J. Joyce;** da *Ulysses* text 66, pagg. 400-401-402;

**Virginia Woolf;** da *Mrs Dalloway* text 67, pagg.407-408;

**G. Orwell;** da *Animal Farm* texts 70 e 71, pagg 423-424-425.

**The Contemporary Age** (1950-60): historical context (Birth of the UNO, The Welfare State, The Cold War, NATO and the Warsaw Pact, The European Union)

Drama: The Theatre of the Absurd; **Samuel Beckett**; da *Waiting for Godot* text 77, pagg. 470-471

Fiction: the Beat Generation

**Jack Kerouac**; da *On the Road* text 80, pagg. 494-495-496.

### 3.1. FIRME:

I sottoscritti Claudia ALBA e Anna DE VITO, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione T dichiarano che in data 12 maggio 2016 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Cultura Inglese

F.to Claudia Alba

F.to Anna De Vito

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

## 4. METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- slide con mappe concettuali

## 5. STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- lavagna interattiva multimediale
- web
- testo

## 6. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 6.a.

Per la verifica orale sono state utilizzate interrogazioni e la presentazione di approfondimenti individuali.

Per le prove scritte sono stati utilizzati test di comprensione scritta, risposte a questionari con numero limitato di righe e due simulazioni d'esame di tipologia B.

La tipologia delle prove è stata affine alle esercitazioni ed attività svolte.

Nel trimestre sono state effettuate due prove scritte e due orali; nel pentamestre tre prove scritte e due orali.

### 6.b.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nell'OPUSCOLO VALUTAZIONE parte integrante del POF e pubblicato sul sito web della scuola **[www.liceoporta.gov.it](http://www.liceoporta.gov.it)**.

Erba, 12 maggio 2016

IL DOCENTE

Letizia Divino

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*