

5M: ELENCO APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI

Aiello Veronica: IL PECCATO DI HYBRIS

Ambroggi Elena Sofia: PHI, L'ARMONIA DEL MONDO ATTRAVERSO FORME E NUMERI

Balzaretti Lotto Valentina: LA SCRITTURA COME ARTE

Carrara Ilaria: IL SENSO DELL'OLTRE E IL SUPERAMENTO DEI LIMITI

Critelli Silvana Iolanda: LA MASSONERIA E IL FASCISMO: LA TRAPPOLA DELL'OCCULTO

Dalle Nogare Linda: REVELANDO A DALI': IL PENSIERO FILOSOFICO, SCIENTIFICO E POLITICO

Fagioli Agnese: LOS DESAPARECIDOS

Fumagalli Matilde: CULTURE AVVERSARIE IN CONTRASTO E A CONFRONTO

Manzoni Sofia: LA LETTERATURA ATTRAVERSO I PRIMI ANNI DEL '900: IL NUOVO RUOLO DELLA DONNA

Marelli Greta: IL VIANDANTE NELLA LETTERATURA E NELLA FILOSOFIA

Mazzoleni Francesca: DAL PROTAGONISTA DEL ROMANZO DI VON CHAMISSO ALLA DUPLICAZIONE DELL'IO

Messina Giulia: GLI INCONTRI CHE SEGNANO L'ANIMO UMANO: CONOSCERE L'ALTRO PER RISCOPRIRE SE STESSI

Mnasria Nadia: I TEDESCHI DEL VOLGA IN ARGENTINA

Mundo Martina: LA FILOSOFIA DEL TAO APPLICATA ALLE CULTURE OCCIDENTALI

Nava Silvia: INATTUALE E SEMPRE ATTUALE: PIER PAOLO PASOLINI E LA CRITICA ALLA MODERNITA'

Padovano Axel: DE ANDRE' E LA PERDITA DELL'IDENTITA'

Piantoni Greta: IL TRAMONTO DELL'IMPERATIVO E LA NASCITA DELLA RELATIVITA'

Reposo Elisa: LA GUERRA DEL VIETNAM ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DEL FOTOGIORNALISMO

Rusconi Chiara: IL CARCERE DI PITESTI: L'ANTICAMERA DELL'INFERNO

Sanfratello Giada Maria: LA DONNA DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE