

RELAZIONE FINALE

DOCENTE	Lucia Borroni
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5L

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Si tratta di una classe generalmente studiosa, attenta e rispettosa delle scadenze richieste. Il livello di competenza linguistica raggiunto è globalmente buono, ed in alcuni casi eccellente. Gli studenti di 5L sono quasi tutti organizzati e responsabili. Se si può far loro un appunto, non esercitano frequentemente il loro spirito critico e a volte tendono a preferire un approccio scolastico a ciò che viene loro proposto.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono state raggiunte dalla classe nel suo insieme, ed in misura maggiore o minore da ogni studente, le seguenti conoscenze, abilità e competenze che ci si era prefissi all'inizio dell'a.s.:

1. Conoscere i contenuti in programma (conoscenza di una serie di nozioni relative alla storia e alla cultura del 19° , 20° e 21° secolo)
2. Saper comprendere un testo ed effettuare delle inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso.
3. Saper riconoscere in un testo i tratti specifici di un determinato genere letterario.
4. Saper leggere, analizzare ed utilizzare come approfondimento semplici brani di critica letteraria e/o documenti.
5. Sapersi esprimere all'orale con scioltezza e correttezza relativamente ad argomenti letterari, di attualità e di carattere generale.
6. Saper effettuare analisi contenutistiche, testuali e letterarie dei singoli testi oggetto di studio.
7. Saper esprimere valutazioni personali sui testi analizzati cogliendo gli eventuali collegamenti pluridisciplinari.
8. Saper scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni.
9. Saper sintetizzare le conoscenze acquisite.
10. Potenziare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati.

3. CONTENUTI

Dal testo adottato (vol. "From the Victorian Age to Contemporary Times"):

The Victorians: history and society; culture; biology (reading: "Darwin in Tierra del Fuego"); the literary scene (tranne Victorian Poetry); comparing cultures: The New England Puritans; the realistic novel; decadent art and aestheticism; the British Empire: India in the Victorian Age.

Life & works (la dicitura "life & works" implica una conoscenza generale della biografia dell'autore e delle sue opere più rilevanti): Ch. Dickens; E. Bronte; H. Melville; W. Whitman (incluso "I Hear America Singing"); R.L. Stevenson; O. Wilde; R. Kipling.

The Modern Age: history and society; culture; painting: the new artistic movements; the literary scene (tranne The New Romanticism, The Transitional Novelists, The modern Revolution e The Colonial Novel); fiction: the stream of consciousness; comparing cultures: the colonization of Africa; the Free State of Ireland.

Life & works: J. Conrad; W.B. Yeats (incluso "Easter 1916"); T.S. Eliot; J. Joyce; V. Woolf; W.H. Auden (incluso "Refugees Blues").

Per quanto riguarda il 19° ed il primo 20° secolo, inoltre, ogni studente ha letto un romanzo del periodo e ne ha fatto relazione in classe. I romanzi esposti e letti sono i seguenti:

J. Austen: "Sense and Sensibility"; W. Scott: "Rob Roy"; J. Hogg: "The Private Memoirs of a Justified Sinner"; Ch. Dickens: "The Old Curiosity Shop"; E. Bronte: "Wuthering Heights"; L. M. Alcott: "Little Women"; M. Twain: "The Adventures of Huckleberry Finn"; R.L. Stevenson: "Dr Jekyll and Mr Hyde"; H.G. Wells: "The Island of Doctor Moreau"; B. Stoker: "Dracula"; H. James: "The Turn of the Screw"; J. Conrad: "Heart of Darkness"; R. Kipling: "Kim"; J. London: "Call of the Wild"; C. Doyle: "The Lost World".

*Verranno lette e commentate in classe in lezione dialogata dopo il 15 maggio le seguenti parti di The Present Age:

the welfare state; from empire to Commonwealth; the Cold War; the struggle for civil rights in the USA; the Vietnam War; the end of the welfare state; from the fall of the Berlin wall to the present.*

Materiali forniti dall'insegnante:

Estratti dal Manifesto of the Communist Party (pp 14-15; 18-20; 22; 26-27)

Social darwinism

Mrs Warren's Profession: short extracts from the author's Apology; pp. 41-2 Act II

W.B. Yeats:

The Second Coming; The Hosting of the Sidhe; Poem Imitated from the Japanese; Oil and Blood; The Lake Isle of Innisfree

Poetry of WW1:

S. Sassoon: Base Details; Glory of Women; They; Suicide in the Trenches; The General

Isaac Rosenberg: Break of Day in the Trenches

R. Brooke: The Soldier

W.B. Yeats: An Irish Airman Foresees His Death

W. Owen: The Last Laugh; Dulce et Decorum

E. Pound: IV and V from Hugh Selwyn Mauberley

E. Juenger: estratto da "In Stahlgewittern" e commento

E. Panzini: La Beffa di Buccari

G. D'Annunzio: La Canzone del Quarnaro (le prime 5 strofe)

Ezra Pound:

Capote on Pound: a biography; In A Station of the Metro and its genesis; With Usura e comment

WW2 and beyond:

Churchill's speech after Dunkirk; President Truman's speech on the A-bomb; Prince Harry at war (articolo del Daily Mail); estratti da "Killing in Verse and Prose", di P. Fuessli.

*Verranno letti e commentati in classe in lezione dialogata dopo il 15 maggio i seguenti testi:

T.S. Eliot: The Fire Sermon; V. Woolf: extracts from "Orlando"; J.Joyce: Yes I said I will yes.*

In occasione della giornata della memoria è stato presentato materiale relativo alla situazione israelo-palestinese.

Nella prima parte dell'anno sono stati visti e commentati i seguenti film: "Atonement", "A Room with a View" e "In the Name of the Father".

3.1. FIRME: Le sottoscritte Lara Fermi e Mariachiara Passamonti, studentesse della classe 5^aL dichiarano che in data 13/5/16 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di [inglese](#).

F.to *Lara Fermi*

F.to *Mariachiara Passamonti*

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

4. METODOLOGIE

Lezione frontale; lezione dialogata; dibattito in classe; relazioni su ricerche individuali

5. STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

Lavagna interattiva multimediale; web; testo; films

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

E' stato effettuato durante l'anno scolastico un numero congruo di prove scritte e di accertamenti orali. E' stata effettuata nel secondo quadrimestre una simulazione di seconda prova scritta, che è stata valutata. Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nell'OPUSCOLO VALUTAZIONE parte integrante del POF e pubblicato sul sito web della scuola www.liceoporta.gov.it.

Erba, 13 maggio 2016

LA DOCENTE
Lucia Borroni

