

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	Francesca Cattaneo
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5A

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho avviato il mio lavoro con la classe 5A solo durante l'ultimo anno del corso liceale: è stata dunque necessaria, nella prima fase dell'anno scolastico 2015-16, un'attenta calibratura delle attività proposte e del ritmo di lavoro in relazione alla fisionomia della classe e al suo percorso precedente. Dal punto di vista contenutistico ciò ha richiesto che trattassi in quinta due nodi tematici previsti per la classe quarta (Kant e Hegel); dal punto di vista metodologico-didattico, ciò ha comportato che tenessi conto delle difficoltà subito manifestate dalla classe nel seguire il ritmo delle mie spiegazioni e nel consolidare la familiarità con il linguaggio espositivo del manuale, del quale gli studenti erano abituati a fare un uso molto limitato.

Ho cercato pertanto di migliorare la fruibilità dei contenuti attraverso diverse strategie (fornendo schemi di sintesi, analizzando in classe il testo del manuale, verificando già durante le spiegazioni il *feedback* degli alunni e sollecitando le loro richieste di chiarimento) e, d'altra parte, ho cercato di stimolare gli alunni perché perfezionassero il loro metodo di studio e lo rendessero adeguato al raggiungimento di obiettivi più alti. La classe ha reagito manifestando un atteggiamento tendenzialmente collaborativo e disponibile nei confronti delle proposte didattiche e costruttivo nel raccogliere la sfida a far evolvere l'approccio ai contenuti disciplinari. Al di là di tale positiva disposizione, l'applicazione effettiva allo studio e i risultati raggiunti in termini di acquisizione di contenuti e di metodo sono stati eterogenei. Nel corso dell'anno scolastico, si sono registrati apprezzabili progressi o conferme di rendimento positivo da parte di alcuni studenti, ma anche impegno discontinuo e scarsa responsabilità organizzativa da parte di altri.

Nel suo complesso, la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente o discreto, più che discreto in alcuni casi. L'approccio degli alunni ai contenuti è prevalentemente descrittivo, piuttosto che critico-rielaborativo; da parte di alcuni si sono comunque manifestate delle potenzialità sul piano delle capacità intuitive, del riconoscimento della profondità dei concetti e delle loro interconnessioni. Alcuni studenti hanno raggiunto con una certa fatica gli obiettivi minimi, a causa della discontinuità dello studio e/o del non pieno consolidamento di alcune competenze trasversali riferibili alle aree metodologica e argomentativa; ciò ha comportato delle difficoltà nell'assimilazione e soprattutto nella strutturazione organica dei contenuti proposti.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

2.1. CONOSCENZE

- Conoscere: le linee essenziali del criticismo kantiano con riferimento alla *Critica della ragion pura*; le tesi di fondo e alcuni aspetti salienti del sistema filosofico hegeliano; alcuni esempi emblematici di reazione all'hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx); i tratti generali del positivismo e il contributo di Comte; lo sviluppo della riflessione di Nietzsche nelle sue fasi salienti; alcuni aspetti della psicanalisi freudiana.

2.2. ABILITÀ/COMPETENZE

Gli studenti hanno raggiunto, con livelli differenziati, i seguenti obiettivi:

- Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico e le categorie fondamentali.
- Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.
- Contestualizzare le questioni filosofiche.
- Individuare alcuni nessi tra la filosofia e le altre discipline.

3. CONTENUTI

Kant

Il criticismo come “filosofia del limite”

La *Critica della ragion pura*: - il problema generale*

- la teoria kantiana dei giudizi
- la “rivoluzione copernicana”
- l'estetica trascendentale (esclusa l'esposizione metafisica)
- l'analitica trascendentale: - le categorie
 - la deduzione trascendentale (non approfonditi lo schematismo e i principi dell'intelletto puro)
 - gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno
- la dialettica trascendentale: le origini della metafisica e delle sue tre idee (esaminate solo nelle linee generali le critiche alla psicologia, alla cosmologia e alla teologia razionali; non affrontate puntualmente le antinomie e le obiezioni alle prove per dimostrare l'esistenza di Dio)

*Svolgendo questo passaggio è stato necessario recuperare **Hume**: - la critica al principio di causalità; - istinto e abitudine come basi della stessa scienza sperimentale.

Hegel

Il rapporto di Hegel con il clima culturale romantico

Le tesi di fondo del sistema: - la risoluzione del finito nell'infinito

- l'Assoluto come soggetto e le fasi del suo farsi dinamico
- la coincidenza di essere e pensiero, realtà e razionalità
- il ruolo della filosofia

La dialettica

La *Fenomenologia dello spirito* come introduzione al sistema:

- approfondimento: la dialettica servo-padrone

Non sono state trattate altre figure della *Fenomenologia*

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*, ovvero l'esposizione del sistema:

- sintetica caratterizzazione dell'oggetto della logica, della filosofia della natura e della filosofia dello spirito
- approfondimenti: - la teoria hegeliana dello Stato
 - lo spirito assoluto e le sue forme: arte, religione e filosofia

Marx

La critica al “misticismo logico” di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo: la falsa universalità

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione: - le forme dell'alienazione dell'operaio

- la causa del meccanismo dell'alienazione

Analogie e differenze tra Marx e Feuerbach*

La concezione materialistica della storia: - la contrapposizione tra scienza e ideologia

- forze produttive e rapporti di produzione
- struttura e sovrastruttura
- la dialettica della storia

Il Manifesto del partito comunista: - la funzione storica della borghesia

- la storia come lotta di classe
- la critica ai falsi socialismi, in particolare: differenze tra socialismo utopistico e scientifico

Il Capitale: - merce (valore d'uso e di scambio), lavoro e plusvalore

- tendenze e contraddizioni del capitalismo
- la dittatura del proletariato come transizione verso la società comunista (distinzione e caratterizzazione essenziale delle due fasi, non svolgimento sistematico dei parr. 10 e 11 del manuale)

* Svolgendo questo passaggio è stato necessario accennare a **Feuerbach**: - la dinamica dell'alienazione religiosa. Non sono stati analizzati altri aspetti della riflessione di Feuerbach

Schopenhauer

I concetti di fenomeno e noumeno in Kant e Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione: le forme a priori e il "velo di Maya"

Il mondo come volontà: - l'esperienza del corpo come via d'accesso al noumeno

- caratteri e livelli di oggettivazione della volontà di vivere

Il pessimismo: - l'equazione tra volontà, desiderio e mancanza

- la vita dell'uomo tra dolore, piacere e noia; l'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti

Kierkegaard

I punti di contrasto con l'hegelismo e l'originalità di Kierkegaard

Kierkegaard di fronte all'esistenza: il "punto zero" e l'atteggiamento contemplativo

Gli stadi dell'esistenza: - la vita estetica: caratteristiche e limiti; le figure di don Giovanni e del seduttore Johannes

- la vita etica: caratteristiche e limiti; la figura del marito e funzionario Wilhelm

- la vita religiosa: la figura di Abramo in *Timore e tremore*; fede, solitudine, rischio e paradosso

Il positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La divinizzazione della storia dell'uomo

Nietzsche

La nascita della tragedia: - le categorie di "apollineo" e "dionisiaco";

- la nascita e la decadenza della tragedia

Il periodo "illuministico": - la nuova prospettiva della scienza e il metodo storico-genealogico

- la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche: l'annuncio de *La gaia scienza* e le sue implicazioni

- la morte di Dio nella prospettiva dello spirito libero e del superuomo

- la storia della metafisica giunta al suo epilogo e l'autosoppressione della morale

La filosofia di Zarathustra:

- l'annuncio del superuomo: la fedeltà alla terra; le tre metamorfosi dello spirito

- l'ipotesi dell'eterno ritorno ne *La gaia scienza* e in *Così parlò Zarathustra*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- la nozione di volontà di potenza in rapporto a quelle di superuomo ed eterno ritorno (solo voce "volontà di potenza" sul glossario a p. 428 del manuale)

Non viene svolta la parte relativa all'"ultimo Nietzsche" e alla tematica del nichilismo

Freud e la psicanalisi

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La struttura della personalità psichica: le due topiche freudiane

Lo studio dei sogni: desideri rimossi e lavoro onirico

Lo studio della sessualità infantile

3.1. FIRME:

I sottoscritti Fumagalli Melissa e Fumagalli Vanessa, studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 12 maggio 2015 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Filosofia

F.to Fumagalli Melissa

F.to Fumagalli Vanessa

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

4. METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- schemi riassuntivi

5. STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- lavagna interattiva multimediale
- web
- testo. Manuale in uso: N Abbagnano-G.Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, Paravia, voll. 2B e 3A.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.a.

Tipologie di verifiche: interrogazioni orali; prove scritte strutturate con domande aperte (in alcuni casi con numero di righe della risposta prefissato, 10-12 o 20 righe) e quesiti a risposta chiusa.

6.b.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nell'OPUSCOLO VALUTAZIONE parte integrante del POF e pubblicato sul sito web della scuola **www.liceoporta.gov.it**.

Erba, 12 maggio 2016

IL DOCENTE

Francesca Cattaneo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)