

<b>RELAZIONE FINALE</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>DIVINO LETIZIA</b>
<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>V A</b>

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docente dal quarto anno dedicato essenzialmente al completamento e consolidamento delle conoscenze e abilità linguistiche, durante il quinto anno ci si è dedicati invece a tematiche interdisciplinari allo scopo di favorire la capacità trasversale di operare collegamenti e di usare il tramite della lingua straniera per esprimere contenuti propri di altre discipline, in particolar modo quelle di indirizzo.

Il livello delle conoscenze e delle competenze raggiunto risulta nel complesso sufficiente, soprattutto per quanto riguarda la produzione orale e scritta, mentre la capacità di comprendere testi sia orali, sia scritti appare più consolidata.

Un piccolo gruppo ha sviluppato motivazione e consapevolezza degli obiettivi della disciplina raggiungendo risultati discreti, altri sono riusciti a colmare, almeno in parte, le carenze pregresse, mentre un piccolo gruppo presenta risultati incerti.

### 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### 2.1. CONOSCENZE:

- Conoscere i contenuti in programma riguardo alle tematiche di indirizzo
- Conoscere un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati
- Conoscere le principali strutture grammaticali

#### 2.2. ABILITÀ/COMPETENZE:

- Saper comprendere un testo globalmente e nei dettagli
- Saper leggere ed utilizzare come approfondimento testi letterari e documenti autentici su argomenti di attualità e di indirizzo.
- Sapersi esprimere all'orale con correttezza relativamente agli argomenti trattati
- Saper scrivere in modo chiaro e corretto risposte a questionari e riassunti
- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite
- Saper esprimere brevi e semplici valutazioni personali sui testi studiati
- Saper cogliere eventuali collegamenti interdisciplinari e stabilire relazioni fra i contenuti studiati

### 3. CONTENUTI

#### CULTURA

##### **Human Rights:**

The Protection of Human Rights, pag. 133  
 "Universal Declaration of Human Rights", pag. 136  
 Freedom of Thought and Speech, pag. 139  
 G. Orwell, The Destruction of Words (excerpt from the novel 1984), pag. 141  
 Public Speeches, pp. 146-147; I Have a Dream (M. L. King) p. 147  
 Women's Rights, pag. 148  
 Right to Work, pag. 153  
 Right to Education, pag. 156

##### **Economic and Social Challenges:**

Multiculturalism, pag. 226  
 Immigration, pag. 228  
 "United Nations Convention on Migrants' Rights", pag. 231  
 Social Exclusion, pag. 232  
 Poverty, pag. 237  
 Unemployment, pag. 240  
 World Hunger, pag. 243

#### LITERATURE

##### **The Aesthetic Movement:**

Pre-Raphaelites, pag.100  
 Aestheticism, pag. 102  
 Oscar Wilde, pag. 103; from *The Picture of Dorian Gray* “I would give my soul for that”, pag.104

#### **Modernism:**

Fragmentation and chaos after the Great War, pag.108  
 The Modernist Movement, pag. 108  
 Stream of consciousness, pag. 110  
 James Joyce, pag. 109, from *The Dubliners* “It had begun to snow again”, pag.111  
 Virginia Woolf, pag. 114; from *Mrs. Dalloway* “This moment of June”, pag.116

#### **Postmodernism:**

Postmodernity and Postmodernism, pag. 119  
 Existentialism, pag. 123  
 The theatre of the Absurd, pag. 120  
 Samuel Beckett, pag. 120, from *Waiting for Godot* “Nothing can be done”, pag.121  
 John Fowles, pag. 123, *The French Lieutenant’s Woman* (film)

#### 3.1. FIRME:

I sottoscritti Melissa Fumagalli e Vanessa Fumagalli, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione A dichiarano che in data 13 maggio 2016 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Cultura Inglese.

F.to Melissa Fumagalli

F.to Vanessa Fumagalli

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

#### **4. METODOLOGIE**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- slide con mappe concettuali

#### **5. STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI**

- lavagna interattiva multimediale
- web
- testo: Ilaria Piccioli, *Ways of the World*, ed. San Marco

#### **6. VERIFICA E VALUTAZIONE**

##### 6.a.

Prove scritte: risposte a quesiti aperti e sintesi, test di comprensione del testo scritto.

Prove orali: esposizione di argomenti studiati e di approfondimenti individuali.

Nel primo trimestre sono state effettuate una prova scritta e una orale; nel pentamestre tre prove scritte e due orali per tutti gli studenti.

##### 6.b.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nell’OPUSCOLO VALUTAZIONE parte integrante del POF e pubblicato sul sito web della scuola [www.liceoporta.gov.it](http://www.liceoporta.gov.it).

Erba, 13 maggio 2016

IL DOCENTE

Letizia Divino

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*