

APPROFONDIMENTO PERSONALE PER L'ESAME DI STATO

Classe 5A
Anno scolastico 2015-2016

| STUDENTI | TITOLI APPROFONDIMENTO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|----------------------------|--|---|
| ARENARE CRISTIAN | Umberto Saba | Italiano, Storia |
| BARGNA CECILIA | Il mondo tra realtà e finzione | Italiano, Storia dell'Arte, Filosofia |
| BONFANTI CLAUDIA | L'indifferenza | Italiano, Scienze umane, Filosofia |
| CACCAVARI SERENA | Il ricordo e l'assenza | Italiano, Storia |
| CALANDRA ILARIA | Le guerre mediatiche | Scienze umane, Storia e Economia |
| CALDARELLI BEATRICE | Dislessia | Scienze umane, Diritto |
| CERENZIA EVELYN | La disgregazione dell'io | Italiano, Scienze umane, Storia dell'arte, Inglese |
| COLZANI ALESSIA | Psicologia infantile | Scienze umane, Inglese, Spagnolo |
| DE LUCA RITA | Il teatro nel '900: <i>"La maschera: oggetto ed essenza"</i> | Scienze umane, Italiano (Storia dell'arte) |
| FUMAGALLI MELISSA | Principio di autorità- <i>"Fino a dove siamo disposti ad eseguire gli ordini?"</i> | Scienze umane, Filosofia, Storia |
| FUMAGALLI VANESSA | La condizione della donna tra '800 e '900. <i>"Una donna nuova: il femminismo di inizio '900"</i> | Storia, Diritto, Italiano (Scienze umane) |
| GANDOLA STEFANIA | Le contestazioni giovanili degli anni sessanta | Storia, Scienze Umane, Diritto |
| LONGA ELEONORA | La <i>Street art</i> e la denuncia alla società | Italiano, Scienze Umane, Storia dell'arte (Diritto, Storia) |
| MAURI FRANCESCA | La follia: cause e conseguenze | Scienze Umane, Italiano, Inglese, Filosofia |
| MOBILIO ALESSIA | <i>"Il viaggio come metafora della vita: alla ricerca dell'io interiore"</i> | Scienze Umane, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte |
| MOLTENI MICHELA | L'assoluto infinito | Italiano, Filosofia, Storia dell'arte |
| NUZZO CARLA | 1984 | Storia e Inglese |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| PINA MICHELE | Filippo Turati | Storia, Diritto, Scienze Umane |
| QUAINI NOEMI | Il contrasto tra essere e apparire | Italiano, Storia dell'arte |
| RATTI GIOVANNA | L'immigrazione: società e xenofobia | Scienze Umane, Storia |
| REDAELLI ALESSIA | Walt Disney | Diritto, Italiano, Scienze Umane (Filosofia) |
| REDAELLI GLORIA | La continua ricerca dell'imperturbabilità dell'anima | Italiano, Filosofia, Storia dell'arte |
| ROTA DILETTA | Problemi mentali/psiche: <i>"Van Gogh e la follia"</i> | Italiano, Scienze umane, Storia dell'arte |
| SASSONE LUCA | <i>The Wolf of wallstreet</i> | Diritto, Scienze Umane (Storia) |