

APPROFONDIMENTO PERSONALE PER L'ESAME DI STATO

Classe 5A
Anno scolastico 2015-2016

STUDENTI	TITOLI APPROFONDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
ARENARE CRISTIAN	Umberto Saba	Italiano, Storia
BARGNA CECILIA	Il mondo tra realtà e finzione	Italiano, Storia dell'Arte, Filosofia
BONFANTI CLAUDIA	L'indifferenza	Italiano, Scienze umane, Filosofia
CACCAVARI SERENA	Il ricordo e l'assenza	Italiano, Storia
CALANDRA ILARIA	Le guerre mediatiche	Scienze umane, Storia e Economia
CALDARELLI BEATRICE	Dislessia	Scienze umane, Diritto
CERENZIA EVELYN	La disgregazione dell'io	Italiano, Scienze umane, Storia dell'arte, Inglese
COLZANI ALESSIA	Psicologia infantile	Scienze umane, Inglese, Spagnolo
DE LUCA RITA	Il teatro nel '900: <i>"La maschera: oggetto ed essenza"</i>	Scienze umane, Italiano (Storia dell'arte)
FUMAGALLI MELISSA	Principio di autorità- <i>"Fino a dove siamo disposti ad eseguire gli ordini?"</i>	Scienze umane, Filosofia, Storia
FUMAGALLI VANESSA	La condizione della donna tra '800 e '900. <i>"Una donna nuova: il femminismo di inizio '900"</i>	Storia, Diritto, Italiano (Scienze umane)
GANDOLA STEFANIA	Le contestazioni giovanili degli anni sessanta	Storia, Scienze Umane, Diritto
LONGA ELEONORA	La <i>Street art</i> e la denuncia alla società	Italiano, Scienze Umane, Storia dell'arte (Diritto, Storia)
MAURI FRANCESCA	La follia: cause e conseguenze	Scienze Umane, Italiano, Inglese, Filosofia
MOBILIO ALESSIA	<i>"Il viaggio come metafora della vita: alla ricerca dell'io interiore"</i>	Scienze Umane, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte
MOLTENI MICHELA	L'assoluto infinito	Italiano, Filosofia, Storia dell'arte
NUZZO CARLA	1984	Storia e Inglese

PINA MICHELE	Filippo Turati	Storia, Diritto, Scienze Umane
QUAINI NOEMI	Il contrasto tra essere e apparire	Italiano, Storia dell'arte
RATTI GIOVANNA	L'immigrazione: società e xenofobia	Scienze Umane, Storia
REDAELLI ALESSIA	Walt Disney	Diritto, Italiano, Scienze Umane (Filosofia)
REDAELLI GLORIA	La continua ricerca dell'imperturbabilità dell'anima	Italiano, Filosofia, Storia dell'arte
ROTA DILETTA	Problemi mentali/psiche: <i>"Van Gogh e la follia"</i>	Italiano, Scienze umane, Storia dell'arte
SASSONE LUCA	<i>The Wolf of wallstreet</i>	Diritto, Scienze Umane (Storia)