

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: PROGETTI A.S. 2016/2017

1. AREA DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE			
PROGETTO	OBIETTIVI	REFERENTE	
1.1	<u>Educare con il movimento: educazione/rieducazione posturale (Metodo Pilates), psicocinesi (Metodo Le Boulch)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre la persona all'autoconsapevolezza grazie a un lavoro di comunicazione tra mente e corpo: comprendere ciò che la mente ordina di fare al corpo e imparare a percepire esattamente come esso si sta muovendo (propriocezione);</li> <li>• Favorire lo sviluppo integrale della persona nelle sue tre dimensioni: biologica, psicologico-cognitiva, comportamentale-relazionale;</li> <li>• Rendere la persona consapevole di se stessa: presa di coscienza della corporeità e comunicazione tra mente e corpo con la pratica della tecnica Pilates;</li> <li>• Creare un'unità psicofisica caratterizzata dall'autocontrollo, dalla precisione e dalla fluidità dei movimenti abbinati all'uso di una corretta respirazione mediante il controllo della funzione diaframmatica;</li> <li>• Potenziare la propriocezione: percezione delle azioni, del proprio corpo e delle sue parti nello spazio;</li> <li>• Ristrutturare lo schema corporeo mediante controllo posturale;</li> <li>• Migliorare l'igiene posturale.</li> </ul>	Frigerio Carla
1.2	<u>Comunicare nel buio</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una sensibilità sul tema della disabilità;</li> <li>• Conoscere il metodo Braille;</li> <li>• Sviluppare la capacità di rapportarsi con persone portatori di disabilità;</li> <li>• Rielaborare personalmente le conoscenze apprese con la partecipazione al concorso proposto;</li> <li>• Misurarsi con la lettura espressiva di diversi testi proposti.</li> </ul>	Consonni Carla
1.3	<u>Cyber-bullismo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una capacità critica e di riflessione sul tema, attraverso dati conoscitivi e statistici;</li> <li>• Rendere gli alunni consapevoli delle conseguenze che alcune azioni hanno per sé e per gli altri;</li> <li>• Sostenere una sensibilità in grado di arginare situazioni a rischio;</li> <li>• Sollecitare lo sviluppo di un giudizio autonomo e personale, anche capace di opporsi al gruppo.</li> </ul>	Consonni Carla

## 2. AREA DEL SUCCESSO FORMATIVO

2. AREA DEL SUCCESSO FORMATIVO			
PROGETTO	OBIETTIVI	REFERENTE	
2.1	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Peer education. L'orientamento e il ruolo del tutor</u></a></p>	<p>Obiettivi per gli studenti tutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il protagonismo degli studenti e il senso di responsabilità per la creazione di un'identità capace di confrontarsi con gli altri;</li> <li>• Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola, potenziando il coinvolgimento degli studenti e la conoscenza delle dinamiche organizzative della scuola.</li> </ul> <p>Obiettivi per gli alunni della scuola secondaria di primo grado e per gli studenti delle classi prime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire all'alunno di "Terza media" gli strumenti formativi per una scelta consapevole;</li> <li>• Aiutare lo studente di prima ad inserirsi nella nuova realtà scolastica e a contenere le ansie;</li> <li>• Sostenere il processo di auto-orientamento;</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza della necessità di costruire un personale progetto di vita per una partecipazione attiva allo studio;</li> <li>• Prevenire le situazioni di disagio e facilitarne il superamento;</li> <li>• Favorire la conoscenza e la consapevolezza di sé;</li> <li>• Stimolare la capacità di autovalutazione;</li> <li>• Favorire l'orientamento con un'offerta formativa aderente ai bisogni e alle attitudini dello studente.</li> </ul>	<p>Tonfi Rafaella</p>
2.2	<p style="text-align: center;"><a href="#"><u>Cambridge English: First (FCE)</u></a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale;</li> <li>• Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche;</li> <li>• Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale;</li> <li>• Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio e di problem-solving per il superamento di un esame in lingua;</li> <li>• Conseguire la Certificazione FIRST – livello B2.</li> </ul>	<p>Ratti Michela</p>

2.3	<a href="#"><u>Certificazione PET di Cambridge</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale;</li> <li>• Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche;</li> <li>• Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale;</li> <li>• Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio e di problem-solving per il superamento di un esame in lingua;</li> <li>• Raggiungere il livello B1 del quadro di riferimento europeo, previsto dagli OSA. La certificazione ha valore internazionale ed è riconosciuta come credito formativo nelle scuole superiori e in alcuni atenei.</li> </ul>	Colombo Claudia Maria
2.4	<a href="#"><u>Certificazione linguistica DELE livelli B1/B2</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale;</li> <li>• Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche;</li> <li>• Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale;</li> <li>• Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio e di problem-solving per il superamento di un esame in lingua.</li> </ul>	Tordino Ilaria
2.5	<a href="#"><u>DELF (livello B1) per il Liceo delle Scienze Umane</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le quattro abilità;</li> <li>• Superare la Certificazione B1 del CECRL.</li> </ul>	Ciminaghi Carla
2.6	<a href="#"><u>Certificazione DELF B1 per il Liceo delle Scienze Umane</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale;</li> <li>• Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche;</li> <li>• Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale;</li> <li>• Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio per il superamento di un esame in lingua.</li> </ul>	Di Bernardo Elisabeth
2.7	<a href="#"><u>Delf B1/B2 per il Liceo Linguistico</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le quattro abilità;</li> <li>• Superare la Certificazione B2 (classe 5L);</li> <li>• Raggiungere il livello B1 con test finale (classe 3L).</li> </ul>	Ciminaghi Carla
2.8	<a href="#"><u>Zertifikat Deutsch Fuer Jugendliche –B1</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare oggettivamente, presso una sede esterna riconosciuta, il livello di conoscenze/competenze/abilità raggiunto dagli studenti dopo uno studio quadriennale della lingua tedesca;</li> <li>• Conseguire la certificazione di livello B1.</li> </ul>	Acerboni Monica
2.9	<a href="#"><u>Brevetto Assistente Bagnanti</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguire, previo esame, il Brevetto Assistente Bagnanti, esperienza significativa per la crescita formativa degli studenti. Il Brevetto consente di esercitare la professione.</li> </ul>	Frigerio Carla

2.10	<a href="#">Kangourou della lingua inglese</a>	<p>Obiettivi del nostro Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare le eccellenze, offrendo agli studenti migliori delle classi seconde, terze e quarte dei tre indirizzi del nostro liceo la possibilità di partecipare alle gare per l'assegnazione della certificazione Cambridge English;</li> </ul> <p>Obiettivi della gara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testare le competenze degli studenti sui livelli CEF;</li> <li>• Portare i migliori su base nazionale alla certificazione;</li> <li>• Potenziare le abilità di comprensione scritta e orale.</li> </ul>	<p>Guerri Brunella</p>
2.11	<a href="#">Certificazione FIRST DI CAMBRIDGE</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un gruppo fortemente motivato al raggiungimento del livello B2 nel liceo delle Scienze Umane.</li> </ul>	<p>Colombo Claudia</p>

### 3. AREA DELL'ESPRESSIVITÀ

PROGETTO		OBIETTIVI	REFERENTE
3.1	<a href="#">Progetto di educazione ai media</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire competenze per imparare a cogliere gli aspetti creativi e subliminali dei media, così da poterli utilizzare in modo efficace e cosciente.</li> </ul>	<p>Fumagalli Ornella</p>
3.2	<a href="#">F.A.I. - Giornata di primavera 2017</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare gli alunni all'acquisizione di un'informazione sistematica ed approfondita relativa ai processi storici e agli aspetti architettonici;</li> <li>• Rendere gli alunni protagonisti della conservazione dei beni culturali del territorio in cui vivono;</li> <li>• Insegnare agli alunni ad impiegare un linguaggio specifico di fronte ad un pubblico adulto e sconosciuto;</li> <li>• Far crescere negli alunni un più solido senso civico;</li> <li>• Favorire l'interazione fra Enti presenti sul territorio;</li> <li>• Rendere gli alunni consapevoli del proprio modo di relazionarsi e comunicare;</li> <li>• Valorizzare negli alunni le potenzialità espressive della voce e del gesto;</li> <li>• Rendere gli alunni protagonisti di un momento emotivamente intenso e partecipato.</li> </ul>	<p>Cazzaniga Morena Maria</p>

3.3	<a href="#"><u>È il Porta che fa la differenza!</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare gli alunni all'acquisizione di un'informazione sistematica ed approfondita sull'uso delle risorse e sui vantaggi del riciclaggio;</li> <li>• Imparare a modificare comportamenti e convinzioni per conseguire un rapporto più rispettoso nei confronti dell'ambiente;</li> <li>• Rendere gli alunni protagonisti delle politiche ambientali promosse dagli enti locali;</li> <li>• Far crescere negli alunni un più solido senso civico;</li> <li>• Educare gli alunni al valore della solidarietà;</li> <li>• Favorire l'interazione tra generazioni diverse;</li> <li>• Favorire l'interazione fra Enti presenti sul territorio.</li> </ul>	Cazzaniga Elena Cazzaniga Morena Maria
3.4	<a href="#"><u>Cineforum in lingua inglese e spagnola</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare gli studenti alla riflessione su alcuni eventi e tematiche che hanno caratterizzato il XX secolo;</li> <li>• Potenziare la capacità di comprensione delle lingue in contesti non scolastici;</li> <li>• Potenziare la capacità di discutere criticamente nelle lingue oggetto di studio;</li> <li>• Analizzare i rapporti tra cinema e letteratura (laddove il film sia basato su un testo letterario).</li> </ul>	Guerra Brunella
3.5	<a href="#"><u>Avvocati penalisti in classe</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere maggiore conoscenza di un possibile sbocco post-diploma e maggiore consapevolezza delle proprie predisposizioni;</li> <li>• Conoscere meglio se stessi attraverso un'esperienza extrascolastica inerente al profilo di studi scelto;</li> <li>• Avere maggiore conoscenza sui temi della legalità.</li> </ul>	Ferrari Patrizia
3.6	<a href="#"><u>Economia in classe</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare i ragazzi alla realtà geo-politica circostante;</li> <li>• Far capire cosa sta succedendo nel mondo e stimolare la loro curiosità attraverso domande;</li> <li>• Accendere il loro interesse sui diversi aspetti economico-finanziari internazionali ed abituarli a riflettere;</li> <li>• Far rielaborare dalla classe 4A quanto precedentemente appreso e presentare in modo semplice ed accattivante i temi finanziari ai loro coetanei delle altre classi quarte.</li> </ul>	Ferrari Patrizia

3.7	<a href="#">Autostima</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendere consapevoli e valorizzare l'originalità, l'identità e la potenzialità personale degli studenti;</li> <li>• Favorire le occasioni di autoefficacia e creare i presupposti di una buona autostima.</li> </ul>	Melli Elisabetta
3.8	<a href="#">"Germania, si gira!" 3</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti allo studio della letteratura, ai fenomeni sociali e alla storia del XIX, XX e XI secolo;</li> <li>• Sensibilizzare gli studenti ad approfondire tematiche riguardanti non solo il contesto italiano, ma anche delle lingue europee che stanno studiando;</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le nuove tecnologie;</li> <li>• Avvicinare al linguaggio cinematografico come possibile veicolo di trasposizione da affiancare alla lingua scritta.</li> </ul>	Acerboni Monica
3.9	<a href="#">Quarta edizione del concorso letterario di prosa e poesia dedicato a Giuseppe Pontiggia</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le competenze espressive e lessicali;</li> <li>• Avvicinare i ragazzi alla lettura di testi;</li> <li>• Produrre testi in prosa e in poesia.</li> </ul>	Fumagalli Ornella
3.10	<a href="#">Invito alla lettura delle novità letterarie</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il gusto della lettura;</li> <li>• Conoscere le novità letterarie;</li> <li>• Acquisire dimestichezza con il dibattito culturale;</li> <li>• Sviluppare competenze espressive e lessicali;</li> <li>• Rielaborare personalmente le conoscenze apprese.</li> </ul>	Porro Daniele
3.11	<a href="#">I giovani e il volontariato</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far riflettere i ragazzi sulla centralità dell'azione di volontariato come gesto gratuito;</li> <li>• Sviluppare la capacità empatica e simpatetica nelle relazioni di aiuto evitando atteggiamenti di pietà;</li> <li>• Potenziare la capacità gestionale di risoluzione pacifica del conflitto;</li> <li>• Maturare cognitivamente ed affettivamente il senso del sé, dell'altro, del dono senza scambio, da un punto di vista non necessariamente religioso;</li> <li>• Capire sul campo la centralità della funzione del volontariato e degli enti del territorio.</li> </ul>	Molteni Gabriella Consonni Carla

3.12	<a href="#">Corso curricolare di nuoto salvamento classi seconde</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere ed evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri in relazione all'acqua;</li> <li>• Saper valutare le proprie possibilità e i propri limiti;</li> <li>• Sapersi destreggiare in acqua al fine di essere autonomi nella nuotata;</li> <li>• Sapersi destreggiare in caso di accidentale caduta in acqua (auto salvamento);</li> <li>• Conoscere le regole generali di comportamento in caso di intervento su pericolante;</li> <li>• Saper effettuare le principali tecniche di salvamento;</li> <li>• Conoscere le elementari norme di primo soccorso.</li> </ul>	Frigerio Carla
3.13	<a href="#">CON Briantea 84</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementare la cultura dell'inclusione e della disabilità come parte del funzionamento umano in un contesto di salute attraverso il coinvolgimento in attività di riflessione ma anche pratiche degli studenti del biennio.</li> </ul>	D'Ambros Emanuela
3.14	<a href="#">Orientarsi nel sociale</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare verso percorsi universitari che formano figure professionali che lavorano in ambito socio-educativo.</li> </ul>	D'Ambros Emanuela
3.15	<a href="#">Natural-mente attivi</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la socializzazione dei ragazzi;</li> <li>• Implementare le abilità manuali;</li> <li>• Stimolare l'apprendimento diretto di conoscenze.</li> </ul>	D'Ambros Emanuela
3.16	<a href="#">Educazione ai diritti</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la realtà contemporanea "glocale";</li> <li>• Prendere coscienza dei diritti di cui gode l'uomo;</li> <li>• Acquisire atteggiamenti e comportamenti solidali, di conoscenza del diverso, di assunzione della differenza culturale, di superamento della tolleranza ai fini di una integrazione reale.</li> </ul>	Molteni Gabriella
3.17	<a href="#">Introduzione alla logopedia e C.A.A.</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare negli alunni l'interesse verso il mondo della comunicazione anche nel suo lato deficitario e porre l'attenzione su nuove forme di intervento logopedico, di stimolazione cognitiva e linguistica in soggetti con medi e gravi deficit di comunicazione.</li> </ul>	Molteni Gabriella
3.18	<a href="#">Plaisir des Sons</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere/perfezionare le abilità relative alla produzione orale;</li> <li>• Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale;</li> <li>• Favorire un'espressione più corretta e fluente.</li> </ul>	Ciminaghi Carla

3.19	<a href="#">Un mondo dentro</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza del sistema carcerario italiano;</li> <li>• Maturare la consapevolezza sulla costituzione in merito al tema;</li> <li>• Maturare la consapevolezza sulla pena di morte, la tortura e la reclusione;</li> <li>• Maturare la consapevolezza sui temi di Libertà e Giustizia.</li> </ul>	Tatafiore Brunella
3.20	Ville aperte in Brianza 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare gli studenti alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.</li> </ul>	Cazzaniga Morena Maria
3.21	<a href="#">L'arte della traduzione</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il gusto della trasposizione di un testo da una lingua straniera alla propria madrelingua;</li> <li>• Sviluppare la sensibilità filologica necessaria ad apprezzare un testo letterario, in particolare per la molteplicità delle connotazioni linguistiche;</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei punti di contatto e delle differenze fra lingue diverse;</li> <li>• Conoscere la figura professionale del traduttore;</li> <li>• Misurarsi con i problemi specifici della traduzione, cercando di rielaborare personalmente e creativamente le conoscenze apprese.</li> </ul>	Colombo Claudia Maria
3.22	<a href="#">Le migrazioni (Cambiamo Registro – Altreconomia)</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza antropologica, storica e geografica delle ragioni delle migrazioni di massa;</li> <li>• Avviare ad un approccio interpersonale ed interculturale con la diversità;</li> <li>• Sviluppare la capacità di guardare la realtà da diversi punti di vista;</li> <li>• Riflettere sulle possibili risposte al fenomeno da parte dei paesi di arrivo dei flussi migratori.</li> </ul>	Consonni Carla Melli Elisabetta
3.23	<a href="#">Teatrando</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'identità personale, le capacità espressivo-comunicative e di ascolto;</li> <li>• Favorire la cooperazione, lo scambio reciproco e la formazione del gruppo;</li> <li>• Superare inibizioni e scarsa autostima, mettendo in gioco le proprie insicurezze in un contesto di fiducia, comprensione e aiuto reciproco;</li> <li>• Valorizzare la propria creatività attraverso l'espressione corporea e la recitazione;</li> <li>• Conquistare la propria identità attraverso l'affermazione, la conoscenza e la realizzazione di sé nelle relazioni con l'altro e l'organizzazione di sé nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	Cicconardi Luisa

3.24	<a href="#">Centro sportivo scolastico</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la socializzazione;</li> <li>• Educare alla salute attraverso uno sport sano;</li> <li>• Promuovere l'autostima.</li> </ul>	Ciceri Giancarlo
3.25	<a href="#">Intrecci filosofici: temi del Novecento</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i temi filosofici e storici e il loro intreccio con la cultura e la società del '900;</li> <li>• Sviluppare la capacità di sostenere tesi argomentate;</li> <li>• Sviluppare la competenza analitica;</li> <li>• Favorire il confronto costruttivo.</li> </ul>	Tatafiore Brunella
3.26	<a href="#">Calendario civile</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso civico;</li> <li>• Favorire la partecipazione corale e l'interazione con gli ospiti (testimoni o relatori).</li> </ul>	Ciceri Giancarlo
3.27	<a href="#">Giornata del dialogo interculturale. Ti racconto la mia scuola</a>	<p>Favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una genuina socializzazione tra pari di nazionalità e culture diverse in un contesto sereno e motivato;</li> <li>• Una ricaduta positiva in termini di apertura verso l'esterno e di maggiore interesse per le tematiche sociali attuali;</li> <li>• Una riflessione ponderata sulla possibilità di svolgere un periodo di studio all'estero o di partecipare a programmi di mobilità studentesca europei.</li> </ul> <p>Dal punto di vista didattico si attende una ricaduta positiva riguardo alla capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in un contesto nuovo ed extrascolastico;</li> <li>• Relazionarsi linguisticamente con studenti più grandi provenienti da Paesi diversi dal proprio (superando timidezza e diffidenza);</li> <li>• Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale.</li> </ul>	Acerboni Monica
3.28	<a href="#">A teatro...di sera</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale. Il progetto intende stimolare la sensibilità dei ragazzi verso il linguaggio teatrale e costituisce l'occasione per un incontro privilegiato con eventi di alto livello qualitativo proposti ad un pubblico non esclusivamente scolastico e in un orario decisamente poco "scolastico";</li> <li>• Creare curiosità e interesse per il teatro non solo in senso spettacolare e performativo ma anche come spazio della cultura;</li> <li>• Indurre i ragazzi a frequentare il teatro in autonomia.</li> </ul>	Carpani Gabriella

3.29	Porte aperte al Porta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare all'inclusività alunni e docenti;</li> <li>Educare al rispetto della diversità;</li> <li>Promuovere comportamenti di aiuto e di peer-education;</li> <li>Sviluppare competenza pro-sociali;</li> <li>Sviluppare forme di educazione permanente in soggetti che non frequentano più la scuola.</li> </ul>	D'Ambros Emanuela
------	-----------------------	---	----------------------

#### 4. AREA PROGETTI ENTI ESTERNI

PROGETTO		OBIETTIVI	REFERENTE
4.1	"Progetto Martina" Lezioni contro i tumori	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informare i giovani sulle modalità di lotta ai tumori, sulla possibilità di evitarne alcuni, sulla opportunità della diagnosi tempestiva e sulla necessità di impegnarsi in prima persona.</li> </ul>	Roda Simona
4.2	Progetto educazione alla sessualità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire negli studenti l'acquisizione di capacità e competenze funzionali a vivere serenamente la propria affettività e sessualità intesa come espressione della persona nella sua totalità.</li> </ul>	Roda Simona
4.3	Progetto di prevenzione dei disturbi dell'alimentazione e dell'obesità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale;</li> <li>Promuovere abitudini alimentari adeguate e uno stile di vita sano e modificare eventuali atteggiamenti disfunzionali nei confronti della forma del corpo e del peso.</li> </ul>	DA STABILIRE
4.4	OVCi La Nostra Famiglia – Ponte Lambro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale;</li> <li>Far conoscere le realtà di volontariato rivolte ai giovani.</li> </ul>	DA STABILIRE
4.5	Il grido della terra – Uniti da legami invisibili	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizzare sui cambiamenti climatici a partire dalle storie di uomini e donne che hanno trovato la forza di trasformare il proprio punto di vista, mettendosi in gioco in prima persona.</li> </ul>	Consonni Carla

#### 5. AREA PROGETTI EUROPEI

PROGETTO		OBIETTIVI	RESPONSABILE
5.1	<a href="#">KA 1 - mobilità dello staff</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire un curriculum di Istituto per competenze;</li> <li>Sperimentare nuovi metodi di insegnamento con uso di adeguati strumenti informatici;</li> <li>Migliorare le competenze della lingua straniera nei docenti di altre discipline per rafforzare la metodologia CLIL.</li> </ul>	Divino Letizia

5.2	<a href="#"><u>KA 1 VET - mobilità di studenti per l'alternanza scuola-lavoro</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementare la dimensione europea dell'apprendimento, delle competenze linguistiche (inglese) in contesti reali, apprezzare e rispettare le diversità culturali e in ambito lavorativo.</li> </ul>	Divino Letizia
5.3	<a href="#"><u>In viaggio per l'Europa</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivo del gioco è stimolare i ragazzi a conoscere le caratteristiche dei Paesi che fanno parte dell'Unione e comprendere i valori che hanno condotto alla nascita dell'UE e all'integrazione europea;</li> <li>• Stimolare l'interesse verso le altre culture e apprezzarne la diversità; migliorare le competenze sociali e civiche.</li> </ul>	Divino Letizia
5.4	<a href="#"><u>Navigare in Europa – volontariato europeo</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti alla partecipazione attiva della cittadinanza europea e riflettere sul concetto di democrazia e solidarietà.</li> </ul>	Divino Letizia
5.5	<a href="#"><u>eTwinning “Whole Person Wellness”</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le competenze di lingua inglese, informatiche, scientifiche, nonché aumentare la collaborazione e la condivisione, in una dimensione europea.</li> </ul>	Divino Letizia
5.6	<a href="#"><u>KA 2 – partenariato strategico tra solo scuole</u></a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il raggiungimento di competenze di base degli studenti coinvolti;</li> <li>• Rafforzare la qualità nell'educazione e nella cura della prima infanzia;</li> <li>• Migliorare la professionalità dell'insegnamento.</li> </ul>	Divino Letizia