

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: PROGETTI A.S. 2016/2017

1. AREA DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE			
PROGETTO	OBIETTIVI	REFERENTE	
1.1	<u>Educare con il movimento: educazione/rieducazione posturale (Metodo Pilates), psicocinesi (Metodo Le Boulch)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre la persona all'autoconsapevolezza grazie a un lavoro di comunicazione tra mente e corpo: comprendere ciò che la mente ordina di fare al corpo e imparare a percepire esattamente come esso si sta muovendo (propriocezione); • Favorire lo sviluppo integrale della persona nelle sue tre dimensioni: biologica, psicologico-cognitiva, comportamentale-relazionale; • Rendere la persona consapevole di se stessa: presa di coscienza della corporeità e comunicazione tra mente e corpo con la pratica della tecnica Pilates; • Creare un'unità psicofisica caratterizzata dall'autocontrollo, dalla precisione e dalla fluidità dei movimenti abbinati all'uso di una corretta respirazione mediante il controllo della funzione diaframmatica; • Potenziare la propriocezione: percezione delle azioni, del proprio corpo e delle sue parti nello spazio; • Ristrutturare lo schema corporeo mediante controllo posturale; • Migliorare l'igiene posturale. 	Frigerio Carla
1.2	<u>Comunicare nel buio</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una sensibilità sul tema della disabilità; • Conoscere il metodo Braille; • Sviluppare la capacità di rapportarsi con persone portatori di disabilità; • Rielaborare personalmente le conoscenze apprese con la partecipazione al concorso proposto; • Misurarsi con la lettura espressiva di diversi testi proposti. 	Consonni Carla
1.3	<u>Cyber-bullismo</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una capacità critica e di riflessione sul tema, attraverso dati conoscitivi e statistici; • Rendere gli alunni consapevoli delle conseguenze che alcune azioni hanno per sé e per gli altri; • Sostenere una sensibilità in grado di arginare situazioni a rischio; • Sollecitare lo sviluppo di un giudizio autonomo e personale, anche capace di opporsi al gruppo. 	Consonni Carla

2. AREA DEL SUCCESSO FORMATIVO

2. AREA DEL SUCCESSO FORMATIVO			
PROGETTO	OBIETTIVI	REFERENTE	
2.1	<p style="text-align: center;"><u>Peer education. L'orientamento e il ruolo del tutor</u></p>	<p>Obiettivi per gli studenti tutor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire il protagonismo degli studenti e il senso di responsabilità per la creazione di un'identità capace di confrontarsi con gli altri; • Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola, potenziando il coinvolgimento degli studenti e la conoscenza delle dinamiche organizzative della scuola. <p>Obiettivi per gli alunni della scuola secondaria di primo grado e per gli studenti delle classi prime:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire all'alunno di "Terza media" gli strumenti formativi per una scelta consapevole; • Aiutare lo studente di prima ad inserirsi nella nuova realtà scolastica e a contenere le ansie; • Sostenere il processo di auto-orientamento; • Sviluppare la consapevolezza della necessità di costruire un personale progetto di vita per una partecipazione attiva allo studio; • Prevenire le situazioni di disagio e facilitarne il superamento; • Favorire la conoscenza e la consapevolezza di sé; • Stimolare la capacità di autovalutazione; • Favorire l'orientamento con un'offerta formativa aderente ai bisogni e alle attitudini dello studente. 	<p>Tonfi Rafaella</p>
2.2	<p style="text-align: center;"><u>Cambridge English: First (FCE)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale; • Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche; • Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale; • Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio e di problem-solving per il superamento di un esame in lingua; • Conseguire la Certificazione FIRST – livello B2. 	<p>Ratti Michela</p>

2.3	Certificazione PET di Cambridge	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale; • Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche; • Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale; • Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio e di problem-solving per il superamento di un esame in lingua; • Raggiungere il livello B1 del quadro di riferimento europeo, previsto dagli OSA. La certificazione ha valore internazionale ed è riconosciuta come credito formativo nelle scuole superiori e in alcuni atenei. 	Colombo Claudia Maria
2.4	Certificazione linguistica DELE livelli B1/B2	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale; • Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche; • Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale; • Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio e di problem-solving per il superamento di un esame in lingua. 	Tordino Ilaria
2.5	DELF (livello B1) per il Liceo delle Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le quattro abilità; • Superare la Certificazione B1 del CECRL. 	Ciminaghi Carla
2.6	Certificazione DELF B1 per il Liceo delle Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale; • Affinare le conoscenze relative a strutture e funzioni linguistiche; • Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale; • Acquisire la capacità di porre in atto strategie di studio per il superamento di un esame in lingua. 	Di Bernardo Elisabeth
2.7	Delf B1/B2 per il Liceo Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le quattro abilità; • Superare la Certificazione B2 (classe 5L); • Raggiungere il livello B1 con test finale (classe 3L). 	Ciminaghi Carla
2.8	Zertifikat Deutsch Fuer Jugendliche –B1	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare oggettivamente, presso una sede esterna riconosciuta, il livello di conoscenze/competenze/abilità raggiunto dagli studenti dopo uno studio quadriennale della lingua tedesca; • Conseguire la certificazione di livello B1. 	Acerboni Monica
2.9	Brevetto Assistente Bagnanti	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire, previo esame, il Brevetto Assistente Bagnanti, esperienza significativa per la crescita formativa degli studenti. Il Brevetto consente di esercitare la professione. 	Frigerio Carla

2.10	Kangourou della lingua inglese	<p>Obiettivi del nostro Liceo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le eccellenze, offrendo agli studenti migliori delle classi seconde, terze e quarte dei tre indirizzi del nostro liceo la possibilità di partecipare alle gare per l'assegnazione della certificazione Cambridge English; <p>Obiettivi della gara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testare le competenze degli studenti sui livelli CEF; • Portare i migliori su base nazionale alla certificazione; • Potenziare le abilità di comprensione scritta e orale. 	Guerri Brunella
2.11	Certificazione FIRST DI CAMBRIDGE	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un gruppo fortemente motivato al raggiungimento del livello B2 nel liceo delle Scienze Umane. 	Colombo Claudia

3. AREA DELL'ESPRESSIVITÀ

PROGETTO		OBIETTIVI	REFERENTE
3.1	Progetto di educazione ai media	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze per imparare a cogliere gli aspetti creativi e subliminali dei media, così da poterli utilizzare in modo efficace e cosciente. 	Fumagalli Ornella
3.2	F.A.I. - Giornata di primavera 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Educare gli alunni all'acquisizione di un'informazione sistematica ed approfondita relativa ai processi storici e agli aspetti architettonici; • Rendere gli alunni protagonisti della conservazione dei beni culturali del territorio in cui vivono; • Insegnare agli alunni ad impiegare un linguaggio specifico di fronte ad un pubblico adulto e sconosciuto; • Far crescere negli alunni un più solido senso civico; • Favorire l'interazione fra Enti presenti sul territorio; • Rendere gli alunni consapevoli del proprio modo di relazionarsi e comunicare; • Valorizzare negli alunni le potenzialità espressive della voce e del gesto; • Rendere gli alunni protagonisti di un momento emotivamente intenso e partecipato. 	Cazzaniga Morena Maria

3.3	<u>È il Porta che fa la differenza!</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Educare gli alunni all'acquisizione di un'informazione sistematica ed approfondita sull'uso delle risorse e sui vantaggi del riciclaggio; • Imparare a modificare comportamenti e convinzioni per conseguire un rapporto più rispettoso nei confronti dell'ambiente; • Rendere gli alunni protagonisti delle politiche ambientali promosse dagli enti locali; • Far crescere negli alunni un più solido senso civico; • Educare gli alunni al valore della solidarietà; • Favorire l'interazione tra generazioni diverse; • Favorire l'interazione fra Enti presenti sul territorio. 	Cazzaniga Elena Cazzaniga Morena Maria
3.4	<u>Cineforum in lingua inglese e spagnola</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare gli studenti alla riflessione su alcuni eventi e tematiche che hanno caratterizzato il XX secolo; • Potenziare la capacità di comprensione delle lingue in contesti non scolastici; • Potenziare la capacità di discutere criticamente nelle lingue oggetto di studio; • Analizzare i rapporti tra cinema e letteratura (laddove il film sia basato su un testo letterario). 	Guerra Brunella
3.5	<u>Avvocati penalisti in classe</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere maggiore conoscenza di un possibile sbocco post-diploma e maggiore consapevolezza delle proprie predisposizioni; • Conoscere meglio se stessi attraverso un'esperienza extrascolastica inerente al profilo di studi scelto; • Avere maggiore conoscenza sui temi della legalità. 	Ferrari Patrizia
3.6	<u>Economia in classe</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare i ragazzi alla realtà geo-politica circostante; • Far capire cosa sta succedendo nel mondo e stimolare la loro curiosità attraverso domande; • Accendere il loro interesse sui diversi aspetti economico-finanziari internazionali ed abituarli a riflettere; • Far rielaborare dalla classe 4A quanto precedentemente appreso e presentare in modo semplice ed accattivante i temi finanziari ai loro coetanei delle altre classi quarte. 	Ferrari Patrizia

3.7	Autostima	<ul style="list-style-type: none"> • Rendere consapevoli e valorizzare l'originalità, l'identità e la potenzialità personale degli studenti; • Favorire le occasioni di autoefficacia e creare i presupposti di una buona autostima. 	Melli Elisabetta
3.8	"Germania, si gira!" 3	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli studenti allo studio della letteratura, ai fenomeni sociali e alla storia del XIX, XX e XI secolo; • Sensibilizzare gli studenti ad approfondire tematiche riguardanti non solo il contesto italiano, ma anche delle lingue europee che stanno studiando; • Utilizzare in modo consapevole le nuove tecnologie; • Avvicinare al linguaggio cinematografico come possibile veicolo di trasposizione da affiancare alla lingua scritta. 	Acerboni Monica
3.9	Quarta edizione del concorso letterario di prosa e poesia dedicato a Giuseppe Pontiggia	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze espressive e lessicali; • Avvicinare i ragazzi alla lettura di testi; • Produrre testi in prosa e in poesia. 	Fumagalli Ornella
3.10	Invito alla lettura delle novità letterarie	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il gusto della lettura; • Conoscere le novità letterarie; • Acquisire dimestichezza con il dibattito culturale; • Sviluppare competenze espressive e lessicali; • Rielaborare personalmente le conoscenze apprese. 	Porro Daniele
3.11	I giovani e il volontariato	<ul style="list-style-type: none"> • Far riflettere i ragazzi sulla centralità dell'azione di volontariato come gesto gratuito; • Sviluppare la capacità empatica e simpatetica nelle relazioni di aiuto evitando atteggiamenti di pietà; • Potenziare la capacità gestionale di risoluzione pacifica del conflitto; • Maturare cognitivamente ed affettivamente il senso del sé, dell'altro, del dono senza scambio, da un punto di vista non necessariamente religioso; • Capire sul campo la centralità della funzione del volontariato e degli enti del territorio. 	Molteni Gabriella Consonni Carla

3.12	Corso curricolare di nuoto salvamento classi seconde	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri in relazione all'acqua; • Saper valutare le proprie possibilità e i propri limiti; • Sapersi destreggiare in acqua al fine di essere autonomi nella nuotata; • Sapersi destreggiare in caso di accidentale caduta in acqua (auto salvamento); • Conoscere le regole generali di comportamento in caso di intervento su pericolante; • Saper effettuare le principali tecniche di salvamento; • Conoscere le elementari norme di primo soccorso. 	Frigerio Carla
3.13	CON Briantea 84	<ul style="list-style-type: none"> • Implementare la cultura dell'inclusione e della disabilità come parte del funzionamento umano in un contesto di salute attraverso il coinvolgimento in attività di riflessione ma anche pratiche degli studenti del biennio. 	D'Ambros Emanuela
3.14	Orientarsi nel sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare verso percorsi universitari che formano figure professionali che lavorano in ambito socio-educativo. 	D'Ambros Emanuela
3.15	Natural-mente attivi	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la socializzazione dei ragazzi; • Implementare le abilità manuali; • Stimolare l'apprendimento diretto di conoscenze. 	D'Ambros Emanuela
3.16	Educazione ai diritti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà contemporanea "glocale"; • Prendere coscienza dei diritti di cui gode l'uomo; • Acquisire atteggiamenti e comportamenti solidali, di conoscenza del diverso, di assunzione della differenza culturale, di superamento della tolleranza ai fini di una integrazione reale. 	Molteni Gabriella
3.17	Introduzione alla logopedia e C.A.A.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare negli alunni l'interesse verso il mondo della comunicazione anche nel suo lato deficitario e porre l'attenzione su nuove forme di intervento logopedico, di stimolazione cognitiva e linguistica in soggetti con medi e gravi deficit di comunicazione. 	Molteni Gabriella
3.18	Plaisir des Sons	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere/perfezionare le abilità relative alla produzione orale; • Potenziare e favorire l'arricchimento lessicale; • Favorire un'espressione più corretta e fluente. 	Ciminaghi Carla

3.19	Un mondo dentro	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la conoscenza del sistema carcerario italiano; • Maturare la consapevolezza sulla costituzione in merito al tema; • Maturare la consapevolezza sulla pena di morte, la tortura e la reclusione; • Maturare la consapevolezza sui temi di Libertà e Giustizia. 	Tatafiore Brunella
3.20	Ville aperte in Brianza 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Educare gli studenti alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio. 	Cazzaniga Morena Maria
3.21	L'arte della traduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il gusto della trasposizione di un testo da una lingua straniera alla propria madrelingua; • Sviluppare la sensibilità filologica necessaria ad apprezzare un testo letterario, in particolare per la molteplicità delle connotazioni linguistiche; • Acquisire consapevolezza dei punti di contatto e delle differenze fra lingue diverse; • Conoscere la figura professionale del traduttore; • Misurarsi con i problemi specifici della traduzione, cercando di rielaborare personalmente e creativamente le conoscenze apprese. 	Colombo Claudia Maria
3.22	Le migrazioni (Cambiamo Registro – Altreconomia)	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la conoscenza antropologica, storica e geografica delle ragioni delle migrazioni di massa; • Avviare ad un approccio interpersonale ed interculturale con la diversità; • Sviluppare la capacità di guardare la realtà da diversi punti di vista; • Riflettere sulle possibili risposte al fenomeno da parte dei paesi di arrivo dei flussi migratori. 	Consonni Carla Melli Elisabetta
3.23	Teatrando	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'identità personale, le capacità espressivo-comunicative e di ascolto; • Favorire la cooperazione, lo scambio reciproco e la formazione del gruppo; • Superare inibizioni e scarsa autostima, mettendo in gioco le proprie insicurezze in un contesto di fiducia, comprensione e aiuto reciproco; • Valorizzare la propria creatività attraverso l'espressione corporea e la recitazione; • Conquistare la propria identità attraverso l'affermazione, la conoscenza e la realizzazione di sé nelle relazioni con l'altro e l'organizzazione di sé nello spazio e nel tempo. 	Cicconardi Luisa

3.24	Centro sportivo scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la socializzazione; • Educare alla salute attraverso uno sport sano; • Promuovere l'autostima. 	Ciceri Giancarlo
3.25	Intrecci filosofici: temi del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi filosofici e storici e il loro intreccio con la cultura e la società del '900; • Sviluppare la capacità di sostenere tesi argomentate; • Sviluppare la competenza analitica; • Favorire il confronto costruttivo. 	Tatafiore Brunella
3.26	Calendario civile	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso civico; • Favorire la partecipazione corale e l'interazione con gli ospiti (testimoni o relatori). 	Ciceri Giancarlo
3.27	Giornata del dialogo interculturale. Ti racconto la mia scuola	<p>Favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una genuina socializzazione tra pari di nazionalità e culture diverse in un contesto sereno e motivato; • Una ricaduta positiva in termini di apertura verso l'esterno e di maggiore interesse per le tematiche sociali attuali; • Una riflessione ponderata sulla possibilità di svolgere un periodo di studio all'estero o di partecipare a programmi di mobilità studentesca europei. <p>Dal punto di vista didattico si attende una ricaduta positiva riguardo alla capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in un contesto nuovo ed extrascolastico; • Relazionarsi linguisticamente con studenti più grandi provenienti da Paesi diversi dal proprio (superando timidezza e diffidenza); • Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale. 	Acerboni Monica
3.28	A teatro...di sera	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale. Il progetto intende stimolare la sensibilità dei ragazzi verso il linguaggio teatrale e costituisce l'occasione per un incontro privilegiato con eventi di alto livello qualitativo proposti ad un pubblico non esclusivamente scolastico e in un orario decisamente poco "scolastico"; • Creare curiosità e interesse per il teatro non solo in senso spettacolare e performativo ma anche come spazio della cultura; • Indurre i ragazzi a frequentare il teatro in autonomia. 	Carpani Gabriella

3.29	Porte aperte al Porta	<ul style="list-style-type: none"> Educare all'inclusività alunni e docenti; Educare al rispetto della diversità; Promuovere comportamenti di aiuto e di peer-education; Sviluppare competenza pro-sociali; Sviluppare forme di educazione permanente in soggetti che non frequentano più la scuola. 	D'Ambros Emanuela
------	-----------------------	---	----------------------

4. AREA PROGETTI ENTI ESTERNI

PROGETTO		OBIETTIVI	REFERENTE
4.1	"Progetto Martina" Lezioni contro i tumori	<ul style="list-style-type: none"> Informare i giovani sulle modalità di lotta ai tumori, sulla possibilità di evitarne alcuni, sulla opportunità della diagnosi tempestiva e sulla necessità di impegnarsi in prima persona. 	Roda Simona
4.2	Progetto educazione alla sessualità	<ul style="list-style-type: none"> Favorire negli studenti l'acquisizione di capacità e competenze funzionali a vivere serenamente la propria affettività e sessualità intesa come espressione della persona nella sua totalità. 	Roda Simona
4.3	Progetto di prevenzione dei disturbi dell'alimentazione e dell'obesità	<ul style="list-style-type: none"> Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale; Promuovere abitudini alimentari adeguate e uno stile di vita sano e modificare eventuali atteggiamenti disfunzionali nei confronti della forma del corpo e del peso. 	DA STABILIRE
4.4	OVCi La Nostra Famiglia – Ponte Lambro	<ul style="list-style-type: none"> Gestire e fornire informazioni e nozioni su un bene collettivo in un lessico specifico e settoriale; Far conoscere le realtà di volontariato rivolte ai giovani. 	DA STABILIRE
4.5	Il grido della terra – Uniti da legami invisibili	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizzare sui cambiamenti climatici a partire dalle storie di uomini e donne che hanno trovato la forza di trasformare il proprio punto di vista, mettendosi in gioco in prima persona. 	Consonni Carla

5. AREA PROGETTI EUROPEI

PROGETTO		OBIETTIVI	RESPONSABILE
5.1	KA 1 - mobilità dello staff	<ul style="list-style-type: none"> Costruire un curriculum di Istituto per competenze; Sperimentare nuovi metodi di insegnamento con uso di adeguati strumenti informatici; Migliorare le competenze della lingua straniera nei docenti di altre discipline per rafforzare la metodologia CLIL. 	Divino Letizia

5.2	<u>KA 1 VET - mobilità di studenti per l'alternanza scuola-lavoro</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare la dimensione europea dell'apprendimento, delle competenze linguistiche (inglese) in contesti reali, apprezzare e rispettare le diversità culturali e in ambito lavorativo. 	Divino Letizia
5.3	<u>In viaggio per l'Europa</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo del gioco è stimolare i ragazzi a conoscere le caratteristiche dei Paesi che fanno parte dell'Unione e comprendere i valori che hanno condotto alla nascita dell'UE e all'integrazione europea; • Stimolare l'interesse verso le altre culture e apprezzarne la diversità; migliorare le competenze sociali e civiche. 	Divino Letizia
5.4	<u>Navigare in Europa – volontariato europeo</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli studenti alla partecipazione attiva della cittadinanza europea e riflettere sul concetto di democrazia e solidarietà. 	Divino Letizia
5.5	<u>eTwinning “Whole Person Wellness”</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze di lingua inglese, informatiche, scientifiche, nonché aumentare la collaborazione e la condivisione, in una dimensione europea. 	Divino Letizia
5.6	<u>KA 2 – partenariato strategico tra solo scuole</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il raggiungimento di competenze di base degli studenti coinvolti; • Rafforzare la qualità nell'educazione e nella cura della prima infanzia; • Migliorare la professionalità dell'insegnamento. 	Divino Letizia